

الحدود مع السعودية لاقتأ الى صعوبة تحديد زمن

معينٌ لانهاء القضية. واضاف: «ان الزمن في مثل

قضايا الحدود ينبغي آلا يكون العنصر الضابط

وتضيه الحدود تتضمن مواضيع وليست قضية خط

والجزيرة العربية، وأعرب عن تفاؤله بالجهود

المبنولة لاعادة الاستقرار آلى الصومال، مشيدا بالعلاقات المتميزة بين بلاده ويين سلطنة عمان.

وراى أن من الافضل وأن يطلق الحرب الاشتراك

اليمنى على نفسه رصاصة الرحمة، لأنَّ الحرِّب «ماتُّ

في لحدَّاتُ ١٩٨٦ ومَّات عشيةُ الوحدة، وعندٌ أنهيار

جدار برلين، ونصح بناسيس حزب آخر، وقال أن

تجمع الاصلاح مما زال مقيداً بطريقة اداء الاخوان

المعتقل، وأفت الى بيان اصدره

بيكشتاين كشف ان المعتقل عربي

في الاربعينات، وان التحقيق معه

اسفر عن اعترافه بالانتماء الي

المانيا. لكن مصادر قريبة من

التحقيق نكرت ان لقبه مسالم،

ويتسفق نلك مع تقسرير نشسرته

صحيفة واشنطن بوست، امس

نقل عن مسؤولين اميركيين ان

المحتجز يدعى ممدوح محمود

سالم. وأكد بيكشتاين أن خبراً ع

واعتبر باجمال ان دامن اليمن من امن الخليج



طبعةالقاهرة

للبحث على الإنترنت بالعربية

www.sakhr.com

كأسابطال أسيا

تأهلت فبرق الهبلال السبعبودي والأنصبار

AL HAYAT SUNDAY 20 SEPTEMBER, 1998 ISSUE NO 12983

Hi-Tech 💰 عنگر

الاحد ٢٠ ليلول (سيتميز) ١٩٩٨ للوافق ٢٩ جمادي الاولى ١٤١٩هـ/ العدد ١٢٩٨٢

الحسن الثاني والأمير عبدالك

بح محي السيناية الخسرال طار

ي بي معنو العارب كلهم متطفعها

رز ر منعات حصاس عن فونالق ا

س نشا كنب الإحواز عوفرائ_{اؤ}

فأأر ينعسي أنه كتشرفي كمنرن

عي أق شريص النفس فتؤير

لمطة التوضية لالملفذ يعندي

يت الندي حسل نيكونه وفولاً,

د حديد في مساوعة لاشداد

ير اكتشره دس المطرف البير

ن عن حماعة بيطار النبوعة

ن الورزاء تبجعهم فأصرك

ي يفوند والحمد، وقد القطون أأحم

العشارة. والعشرير والخا إلام

ت اساسي سادة هديدة عزافر

طبعا يستميه ويرتفرعني

فمي حابر الزالذين يفشرفرانه

ودادحمديا

وصدر الحكدعلي مقا من محكمة جنامات القافرة أ

تشدرين الشاني انوفعيراك

وأيدته محكمة النقض أوا

إمايو؛ الماضي. ثد تنفيد الحكم أونه: ثد تنفيد الحكم أونه:

الجنة من مصلحة السَجْلُولُ

التسرعي والنبابة الطابية

ع سنوات على وقدر الدي

شبهدت نقض الحكم بأعالا

واعادة محاكمته مرة افرك

أجرى الأمير عبدالله محادثات في الرياط مع العامل المغربي الملك الحسن الثاني تناولت العلاقات الثنائية وقضايا عربية ودولية.



٢٦ قتيلاً و١٢٥ جريحاً بانفجار في الجزائر

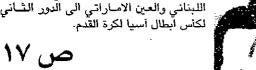
أعلنت أجهزة الأمن الجزائرية ان انفجاراً في سسوق تيسارات اول من امس ادى الى مقتل ٢٦ شخصاً وجرح ١٢٥ اخرين بينهم

٣٩ حالهم خطرة.



طلباً من شركات دولية لشراء حصة استراتيجية في الشركة التي ستُطرح اسهمها للاكتتاب العام بعد سنتين.

'شركة الاتصالات السعودية' تلقت «شركة الاتصالات السعودية» نصو ٥٠



ص ۱۷

اليوم

ايران وطالبان: غارة

صاروخية على الطريقة

٥ مل تريد تركيا حقاً ولاية

الشعر من الخطابة الى

الكتابة: بحث في القصيدة

٥ فن القص في العـراق:

وانتشارها قديما وحديثا

الموصىل؟

أكدا الحياة أن اليمن ستتوصل إلى حل لقضية الحدود مع السعودية

باحمال: تعاونامع اميركا في التحقيق في التفجي

🗇 نيوپورك - راغدة درغام

🗷 اكسد نائب رئيس الوزراء البسمني وزير الخارجية السيد عبد القابر باجمال أن اليمن تعاونت مع الولايات المتحدة في التحقيقات في تفجير السفارتين الاميركيتين في نيروبي ودار السلام. ونفى في حديث الى «الحياة» (نصه في الصفحة ٤) وجود وأفغان عرب، في اليمن، وقال ردّاً على سؤال: وندين الاعمال الارهابية سواء قام بها اسامة بن لادن

واوضح باجمال ان نشائج التحكيم في قضية حنيش متوقعة آخر ايلول (سبتمبر) الجاري، مشيداً على الشرام بلاده هذه النشائج وعلى أن السيادة لا

وأشار الى أن اليمن ستصل الى حل لقضية

المانيا تعتقل احد 'قادته' وأوغندا تحتجز ١٨ خططوا لضرب السفارة الأميركية

■ ميونيخ، واشنطن، عنتيبي وقىال غونتى بيكشىتىاين وزير الداخليسة في ولاينة بافسارياً أنّ - والحياة، رويترز، أب - أكدّ مسسوولون المان امس توقييف السلطات علمت بوجود الشبتيه فيه الذي يبلغ من العمر ٤٩ سنة شنتص عربي في احدى ضواحي ميونيَحَ الأَرْبِعَلَّ المَاضِي، وانهُ يعد احد القربين مَنْ أَسَامَة بن في المانيا من خالال منراقية اصوليين اسلاميين. واضاف ان لادن، في حين اعتبر مسؤولون دالتحقيقات قائتنا الى استنتاج انه فعلاً ينتمي الي اقرب الحلقات اميركيون أعتقال هذا الشخص «البارز» في التنظيم بمثابة ضربة له. وفي تطور لخسسر، اعلنت القيانية حول بن لابن، ويعدما تلقينا معلومات صعينة اتصلنا السلطات الاوغندية اعتقال ١٨ بالسلطات الاميركية. واكنت لنا أنه من تنظيم بن لادن وطلبت شخصأ بينهم صوماليون يُشتبه في انهم كانوا يخططون لتنفيذ هجُماتُ صُد السفارة الاميركية وسفارات اجنبية اخرى ومنشات

حكومية في اوغندا.

رفض ناطق باسم وزارة الداخلية

اصيدركسين وصلوا الى المانيسا وفي اتصبال اجرته والحياة، للتحقق من هوية سالم. وافسانت سلطات بنافسارينا ان في بافارياً كشفُ هُويَةَ الشَّخْصُ

التنمة في الصفحة (٦)

ال غور يدافع عن الرئيس بحماسة

حسن سندروسي

🗷 تجــــاهل الرئيس بيل كلينتون في كلمته الإذاعية الاسبوعية ألى الاميركيين امس اي اشارة الى فضيحة مونيكا عَيْتٍ، عَشْيَهُ نَشْيَر شَرِيطُ الْفَيْدِيقِ الذي يتضمن شهادة متيرة أبلى مها أمام هيئة المحلفين الكبرى في وتناولت تضاصسيل عسلاقستسة

الجنسبة مع مونيكا لوينسكي واكد تائب الرئيس ال غور في تصريح مفاجئ ان كلينتون ان يستقيل «ابدأ» من منصبه بسبب الفضيحة، فيما كشف استطلاع للرأي ان غالبية الاميركيين ترى ان هيلاري كلينتون يجب ان تبقى الى جانب زوجها وانها ءسيدة اولى مثالية.

ىكىونكورد صونيىتىور، قى ولاية

نيوهامبشاير عبر ال عور عن تقديره «كصديق مخلص للرثيس والسيمدة الأولى، منا تعنانيه عَائِلتَهُما. ورداً على سؤال هل التتمة في الصفحة (٦)

■ خيمت في اسمرا اجواء ترقب لتجدد

المعارك مع اثيوبيا، واتهم الرئيس الاريتري

اساياس افورقي الولايات المتحدة بتحريض

اليسوبيسا على خوض النزاع الحسدودي مع

جارتها الشمالية، مؤكداً ان اليس ابابا تلقت

وقال افورقي في مقابلة بشها التلفزيون

سنين. وكان البلدان تبادلا سحب السفراء بعد تأبيد لندن الضربة

جهود مصر للحفاظ على وحدة ترابه، مشيراً الى وجود تنسيق

وتحريك المُلْفَات التي تشُّهد خَلافات منَّ أجل اعادة العلَّاقات الى

وضعَّها الطبيعيِّ، ووصف زعيم «الجيش الشبعَّي لتحرير

السودان، العقيد جون قرنق بانه «انفصالي، لافتاً الى ان ما طرحة في القاهرة باعتباره داعية الى وحدّة السودان موّقف

وأوضَّح انه اتفق مع نظيره المصري السيد عمرو موسى على

دعماً عسكرياً من اسرائيل.



كلينتون وزوجته ميلاري خلال حفلة في البيت الابيض. (رويترز)

انتقد تخلى اديس اباباعن عمل مشترك ضد السودان مؤكداً تلقيها دعماً اسرائيلياً

أفورقي: تحريض أميركي وراء الهجوم الاثيوبي

رفيقي السلاح السابقي. البِرِيَّانَ ٱلاثيوبِي في ايار (سايو) الماضي مكان بدفع وتشجيع من السفارة الامبركية في ابيس أباباً ، وزاد: «لم يتوقف الامر عند هذا ألحد بل بدأ بعضَّهم هنا وهناك بحض الطرف الاثيوبي على تلقين الاريتريين درساً لا ينسى، واندلع النزاع الصدودي بين البلدين في ايار (مايو) الماضي، وتبسادلا اتهامسات ببدءً المُعارك وقَشَات وسأطأت اميركية وافريقية في

وَرَّاد أَفُورَهِي أَنْ أَنْ لِيوبِيا اللَّغْتُ فَريقَ الوساطة الامبركي الذي قادته مساعدة وزيرة الخارجية سوزأن رايس انها تعتزم قصف العناصصة الاريتارية «ولم يحناول الفريق استنكار هذا التصرف او ثني الاتيوبيين عن عزمهم بل مضى قدماً في تشجيع النظام

بحث في بدايات القصبة في بغداد مع عبدالمك نورى ا طریق الآلام لاکتشاف أزمة الشرق الأوسط

خاتمي يعتبراجراءات مجلس الأمن ضدالحركة غيركافية

"طالبان" تطلق خمسة من الأسرى الايبرانيين

احمد موفق زيدان 🗆 واشنطن، طهران -والحياق

اعلن الرئيس الإيراني محمد خاتمي قبل مغادرته طهران امس الى مقر الأمم المشجدة في نيسويورك ان اجسراءات مسجلس الأمن صد حركة أطالبان، عبير كافية، فيما اطلقت الحركة خمسة من الاسرى الايرانيين وتعييراً عن حسن النية، وأكدت الشارجية الامبركية أن أي تنظيم لا يمكن أن يحكم افغانستان بمغرده.

وسيكون خياتمي اول رئيس ايراني بشَّارَكَ في دورَّة الجمعية العامة للأمم المتحدة منذ ١٢ سنة. وتاتي زيارته لنيويورك فيما ترداد حدة المواجهة بين طهران و طالبان، التي اعترفت بقتل عدد من السبلوساسيين الايرانيين خلال هُجوَّمها عليَّ مدينَّةٌ مزَّار

ونقلت وكبالة الإنبياء الايرانيية عن خَاتَمي قوله في مطار مهراباً. ان الوضع في افخانستان «كارثة انسبانية، ومَّا فعله مجلس الأمن حتى الآن دغير كاف ويفتقر الي الضمانات، واشار الَّي موجوب أن تستعيد الأمم المتحدة ومُجلس الأمن دورهما الفعلي ويضمنان

تطبيق قراراتهماء. وتابع: أتجب أعادة المتمربين (طالبان) الى مكانهم وتجنب المجازر والمذابح العرشية في

النتمة في الصفحة (٦)

وزيرالخارجية السوداني اكدك الحياة لقاءه كوك الأربعاء

الخرطوم تعلن فشل اتصالات مع واشنطن لحل قضية المصنع

بين البلدين.

■ اكد وزير الخارجية السوداني الدكتور مصطفى عثمان اسماعيل أن انصالات أميركية - شودانية مباشرة في شان قَصْبِيةَ الصَّرِبَةِ الأميركيَّةِ لمُصنَعَ الأَنويَّةِ السُوداني الْم تات بالنتيجة المرجوة، واوضح ان السودان سيطرح مطالبته بتحقيق دولي امام الجمعية العامة للأمم المتحدة واذ لم نصل الى حل ثنائي أو عبر طرف ثالث،.

وقل الوزير ل ﴿ الحياة، في القاهرة ان الخرطوم طلبت من واشنطن الأعتراف بانها «ضربت المصنع خطأ وأن مصادر معلوماتها عن السودان مغلوطة، وان تبدي رغبة في فتح صفحة جديدة». وتابع ان ابقاء الاتهامات الاميركية للسودان يسمح لُواشَّنَطَنَ بِتَنَفَّيِدَ ضُرِبة جِديدة ضد اهداف في السودان (راجع

وأعلن الوزير انه سسيلتقي نطيره البريطاني روبن كبوك الأربعاء في أول اجتماع على مستوى وزيري الخارجية منذ عشر

الأميركية لمصبّع «الشفاء» للأدوية. واعتبر أسماعيل أن «اللقاء في حد ذَّاتَهُ خُطوة فِّي الاتجاه الصَّعيحَ». وتُساعل: «ما فائدة العلافاتّ الديبلوماسية إذا كان العداء يصل آلي هذا الحد؛ طالبنا بريطانيا بِالنَّعْتُذار وْعَلِيهَا أَنْ تَنْظَر إِلَى الْعِلْآقَاتَ بِشْيَءَ مِنْ الْوَاقْتَعَيِثْ، ووصف الاجتماع بانه مهم أذ سيتناول العلاقات بين البلس وفق حدول الإعمال المحددء. وأكد اسماعيل استعداد بلاده لقبول وساطة مصرية لحل النزاع بين الحكومة السودانية والمعارضة. وقال ان السودان يؤيد

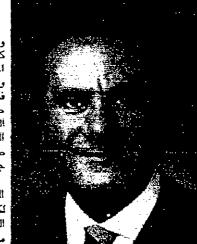
لتسوية الأزمة 🛎 بغداد – أ ف ب – أعلنَ مسؤول عراقي 🗆 القاهرة - اشرف الفقى

امس أن العراق ﴿ وَأَضِّ تَمَامِناً * بِاقْتُراحَاتُ الامين العام للامم المتحكة خوفي انان من اجل تسبوية الأزمنة حبول منسبآلة نزع الاسلحية العراقية وانه سيرسل قريبا وفدا رفيع المستوى الى نيويورك للقاء انانَّ. وقال المستشار في رئاسة الجمهورية عامر

العراق يقبل مبادرة أنان

السُّعدي في مؤتّمر صُّحافي و سُمُّعَنَّا بهذه الاقتراحات ونحن راضون تعاماً بهاء. واضاف أن واتصالات العراق بالامين العام مسسَّت مسرة ولم تنقطع، وهي تنتم من خسلال (مبعوثه الخاص) براكاش شاهُ، ﴿

ونفى مجددا أن يكون العراق انتج غاز افي. اكس: او زود رؤوس صنواريخ هذه المادة الكيماوية. ونكر أن بعداد لم تستلم بعد نتائج التحليلات التي احريت في مختبر فرنسي واخر سويسري لبقايا صواريخ عراقية.



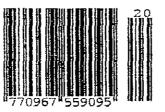
🗷 باعلان انتخاب جاك نصر رئيساً ومديرا عامأ تنفيذيا لشركة فورد موتور كومباني الأميركية ابتداء من مطلع العام المقبل، لا يبلغ إبن أميون الشمالية في لبنان ولحداً من أهم المناصب الصناعية في العالم فيحسب بل هو يؤتعن على مصير ثاني صانعي السيارات في العالم في أكثر الظروف تطلباً للوعي الاستراتيجي إزاء تكاثر الصانعين واحتداد تنافسهم من جُهة، وتزايد صرامة قُوانين الحماية والحد من التلوث من

الشركة وخارجها منذ اكثر من ثلاث سنوات البريطاني اليكس تروتمان (١٥ عمامماً) مناصب رئيس الشمركية وسنمرها العمام

الإدارة هذه المردة فصل المركونين الأولين عن الثَّالَث، ليشغل نصر الأولين وتعود رئاسة مجلس الإدارة الى وليام (بيل) كلاى فورد جونيور، أحد أحفاد هنري فورد مؤسس الشركة في ١٩٠٣.

عملياً، سيدير جاك نصر شركة فورد بكاملها، ووهو يدير الأن معظمها ، بحسب تعبير تروتمان. وهو يشغل مناصب رئيس مبجلس إدارة فورد أوروبا ونائب ألرئيس التنفيذي لغورد موتور كومباني ككل ورئيس عملياتها في قطاع السيارات. في القسابل، عبسر بعض الراقسين عن

استغرابه عودة عائلة فورد الى الواجهة للمرة الأولى منذ - ١١٨، باعتبار أنَّ نصسر سيكون الرئيس والموجه الفعلى للشركة البالغ عدد موظفيها في العالم ٣٦٢ الَّفأ، وأربآسها



قطاعي السيارات والنشاطات المالية وبأنشخاب فورد جونيور (١٤ سنة) رئيسمأ لمجلس ادارة الشركة تعود عائلة هُـورد الى الواجسة للمرة الأولى منذ ١٨ عاماً. وكان هنري فورد أسس الشركة غي ١٩٠٣ وقسادها حستى ١٩١٨، وتلاه ابنة إىسىل (۱۹۱۸ ~ ۱۹۶۲)، ثم حفيده هنري

خاتمي قبل مغادرته طيران الى نيو يورك. (أ ف ب)



جاك نصر على رأس فورد مو توركومباني و العائلة " تعود الى الواجهة للمرة الأولى منذ ١٩٨٠ التنفيذي ورئيس مجلس إدارتها معاً منذ أول السنوية ٦.٩ بليسون دولار من عساندات 🗇 لندن – بشارة ابو النصر بلغت (١٩٩٧) ٦٠٤٠٦ بليسون يولار من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٢، قرر مجلس

ً طبعاً، تعيينه ليس مفاجأة لأنه متوقع في لكن بينما شغل الرئيس الصالي للشركية

من ألغريلة كانت تخرج أسماء من

اللعبة، واليوم صرباً تتكلم عن

أربعة أو خمسة احتمالاته وقد

ترداد الغريلة في الأيام المقبيلة.

وتنتهي في النتيجة بأسم واحدً،

وقال دان الإيام الراهنة هي أيام

حاسمة ويتم فيها ولو بشبكل

علنى اجراء المساورات الخارجية

والدأخلية والمتسارعة أكشر

وعن امكان بقائه في تسلم

حقيبة وزارة الخارجية أوضّح «انْ

هذا الأمر مرتبط بقريه من الرئيس

المقبل وبشخص رئيس الحكومة

القيلء معلنا ءانه ليس مرشحا

للرئاسية يكل الظروف، كذلك ليس

طأمحاً بالشاركة في أي تركيبة

حكومية باي شرطه وقال دان أي

طرح بمُشاركَتي في حكومة جديدةً

في وزارة الضارجية سيكون

مسرتبطأ بمدى التهاهم على

الإصلاحات وعدم عرقلتها من أي.

طرف سيياسي، وقيال الن يعبود

فارس بويز ليضطر الى خوض

معارك داخلية على حساب أدائه

الخارجي، هذه المرة سيكون هناك

اصلاح في الوزارة والقانون ألذي

يحاربوننا به منذ سنوات سيحل

وهناك عملية اصلاح لقوانين

الوزارة يجب أن يتم اجسراؤهاً،

السياسة الموارية عن الكلام راهياً

قال «لا اعرف بمادا هم مشعولون.

في الوقت الراهن وعساجلَقين

لحد يعرض الإنسحاب من جزين مقابل عدم انطلاق عمليات منها

الأعلى الشبيخ عبدالأمير قيبلان اتصالأ بالعطريرك

الماروني نصر الله صفير الذي يغاس اليوم الى روماً.

وتمنى عليه ان «يحـمل الى البـابا يوحنا بولس

لثانى قضية الجنوب بما فيها قضية جزين وان

يتمنى بدوره على البابا ان يحمل هم لبنان والجنوب

على المستوى الدولي للضغط على اسرائيل لتنفيذ

وكان قبالان استغرب القول دان اللبناني يقتل

اللبنانيء مشيراً الى دان ذلك غير صحيح، لأن

الصَّحِيَّة هو أنَّ النَّبِنَانِي الْمُقَاوِم بِقَتَلَّ عَمِيلاً لَبِنَّانِياً لإسرائيل الى اي فئة أو طائغة أو منطقة انتمى.

الى ذلك قام وفد يمثل جمعيات كنسية في فرنسا

واسبانيا وسويسرا وبلجيكا بزيارة لمطرانية صندا

للطائفة المارونية. وبحث مع النائبين ميشال موسى

وبهية الحريري أوضاع جّزين النّي أمضى الوقد

فَيْهَا ٢٤ ساعةً. وأوضح متحدث بإسمه انهم تالوا

الشبيخ نعسيم قساسم دان تكون الإجسراءات الأمنيسة

الأشيرة في جرين مقدمة للانسحاب الإسرائيلي

منهاء وأكد دان اسرائيل تصاول أن تأخذ ثمناً لأي

انستحاب وليس هناك الأن من هو مستعد لنفع أيّ

ثمن مقابل أنسحابهاء واعتبر دان انسحاب

مىلىشىيات لحد من موقع تومات نبحا جزء لا بتجزأ

كفرحونة في جزين بعد انسحابه منه وشق طريقاً

عسكرية تربط عن مجيلين بمعير كفرحونة.

وفي الوضع الميداني تمر والجنوبي، أمس موقع

واعتبرت مصادر امنية في الجنوب ان انسحاب

اسرائيل هذا مقيمة لانسحابها من قرى اخرى على

مراحل، وأن الخطة الإسرائيلية للانسحاب من جزين

بدأ تنفيدها، وأوضحت المصابر نفسها «أن هذه

الخطة تقضي بالإنسحاب من خط السريرة

والقطرانى وكفرحونا وعين محدلين وجزين ونلك من

خلال إزالة كل المواقع العسكرية الواقعة على الطرف

الشمالي الشرقي من طريق كفرحونا - جزين، ونقل

هذه المواقع الى الطرف الغربي والجنوبي والتمركر

في ثلة الريَّدانُ جِنُوبًا حَتَى الْعَيْشِيةَ مَمَّا يُعْنِي اعَادَةً

فتُّح الطريق العامة من مشعّرة - السريرة - كفّرحونا

وفى الاعتداءات قصفت المنفعية الاسرائيلية امس

خراج بلدات برعشيت وعينا الجبل وزيقين ومجدل

رُونَ وَالْمُنصسوري. وفي المقابل أعلنت المقسومية

الإسلامية، الجِناح العُسكري لُحدرب الله، في بيان

دان مجموعة منها هاجمت موقع سجد بالأسلحة

الرشاشة والقذائف الصاروخية وتحدثت عن تحقيق

وأعلنت حركة دامل، ان احدى مجموعاتها

هاجست دورية لدالجنوبي، في صوقع برعشسيت

بالأسلحة الرشاشة والقذائفُ محَّققة أصابات.

- جزين التي ستعود الى المناطق المحررة».

اصابات مباشرة،.

من جهته أستبعد نائب الأمين العام لعجزب الله،

للأوضاع التي يعيشها أبناؤهاء.

من موضوع تفكك هذه الميليشيات».

القرار الدولي الرقم ٤٢٥ من دون قيد أو شرطه.

■ أعلن قــائد «جــيش لبنان الجنوبي» الموالي لإسرائيل اللواء المتقاعد انطوان لحد امس أستعداده للانستحاب من جيزين ووتولي الدولة اللبنانية واجهزتها الوضع فيها، وتضَّمن عدم دخول أي جهة مسلحة اليها ولأتسمح بانطلاق عمليات من جزين

وجاء اعلان لحد غداة تنفيذ ميليشيا والجنوبي، عملية اخلاء ثانية من موقع كفرجونة ليل أول من امس هو الثاني بعد اخلاء موقع تومات نيحا في منطقة حرّين. ألأمر الذي اطلق تكهنات عن أشاراتُ اسرائيلية للانسحاب من جزين. واضاف لحد في حديث لوكالة دفرانس برس، ان

والاجسراءات الجستيدة لتنظيم الدخول الي جسزين والخروج منهنا بواسطة تصاريح تقررت لضبط الوضع الأمني، ولا ترقى الى مستوى الصاق جزين بِالْمُنطقة التي تحتلها اسرائيل، وكان لحد فرض على أهالي جزين ومنطقتها

الحصول على تصاريح للدخول والخروج، اضافة الى التجنيد الاجباري الذي رفضه أهالي جزين.

ورأى وزير الخارجية فارس بويز وان جرين خاصعة للاحتلال الإسرائيلي ولو في صورة غير مباشرة، وأن مطالبة الدولة بدخولها من دون الاتفاق على وضع سياسي معين أمر وهمي وكأنه يطلب من الجيش الدخول ومقاتلة قوات لحدُّه. واعتبر دان أي دخــول للجــيش اللبناني الى جــرَين في الظروف الراهنة سيشكل مـعركـة مكلفـة حظوظ نجـاحـهـا صَنْيلة، وقال اهناك صُرورة لأخذ الوضّع في جرين فى الاعتبار فى اي عمل بما يضمن عدم رمَّي أبنائها فيُّ يد استرائيلُ اكْتُر مما تَتَحكمُ بِالوَّضِّعُ الرَّاهنِّ، وألحل فيها يصعب فصله عن الحل في الجنوب، وأجرى نائب رئيس المجنس الإستلامي الشبيعي

موفاز: مضادات حزب الله تهدد طائراتنا

■ بيروت - «الحياة» - أعلن رئيس الأركان في الجيش الإسرائيلي الجنرال شاوول موفاز ان مسلاح محزب اللهء المضاد للطائرات أصبح والمرة الأولى يشكل تهديدا حقيقيا لتفوق القوة الجوية غير المهددة منذ أمد بعيد في سماء لبنان، ونقلت صحيفة مهاأرتس، الإسرائيلية عن موفار قوله أن طواقم المروحيات الإسرائيلية أجبروا للبحث عن طرق جديدة لتقليص التهديد المفروض بواسطة البطاريات المضادة للطائرات لعجزب الله، وأشار الى أن «الأذير استعمل خلال الأشهر الستة الأخيرة اسلحة من عيار ٥٧ ملم روسية الصنع في اطار مجموعة من ثلاثة أو أريعة ويحقق أهدافاً

قاتلة للمروحيات ذات الطيران للنخفض،

مهاجراني يواصل زيارته للبنان ويلتقي صفيروشمس الدين

يواصل وزير الثقافية والإعلام والسياحة الإيراني عطا الله مهاجراني زيارته للبنان، وأجسرى امس جنولة اتصسالات واسعة في اطار سياسة انفتاح طهران على الفثات اللبنانية كلهاء فالتقى البطريرك الماروني نصر الله بطرس صنفير الذي شكر له دعم ايران للبنان بكل فسنسأته وللعيش المشترك بين طوائفه وللمقاومة ضد الاحتال

لمسأجسراني ان المقساومسة قسدر ونحترم دعمكم لها وعلاقاتكم الخياصية مع بعض الفشيات في لبنان، ونحنَ نَبْ منى أن تكونواً اكثر انفساحا واوسع افقا مع لبنان، وأكسد الجسانب الإيراني بدوره على أن أمام أيران ولبنان . افقاً واسعاً للتعاون في اطار الحوار بين الحضارات والثقافات. ولفت مهاجراني بعد اللقاء الى دان لبنان نموذج بحشدى به ني عالم التحايش السلمي بين الأنيان والحضارات والثقافات، واشبار آلى دان في ايران، يعيش لى جانب المسلمين، اخواننا من الدبانات الأضرى المسيحية وخصوصاً الأرمن، وأكد «سعى

الدخيل وحابر وقعاا تفاقا لإزالة الحواجز الجمركية

□ بيروت - دالحياة،

ولفت السنيورة من جهته الى ران محانثات جدية تتم حالياً بين البلدين في شان تفعيل التصادل وتنشيط الاستشماراته معلنأ وتُحقيق خطوات متقدمة في ما يتعلق باتفاق تشجيع الاستشمارات وتلافى الإزدواج الضسريبي بين لبنان والكويت، وكشف عنَّ «قرب المباشرة ببحث

وعن مساعدة ايران لحل قضية ً وعلمتُ دالحياة، أن صفير أكد جرين أجباب دان قضايا من هذا

القبيل داخلية وفي استطاعة شعب لبنان ودولته معاً أن يحدوا لها الحلول المناسبية، وقيال وصحيح أن حرب الله جرء من الشيعب اللبناني والإطار اللبناني وتالياً اللبنانيون هم اصحاب الكلام القصل في هذا الموضوع». ونفى أن يكون تطرق مع البطريرك

صفير الى موضوع جزين. وبعند الظهر التنقى رؤمساء تحرير الصحف ومشقفين وإعلاميين في مقر اقامته وفي مقر الْحركة الثقَّافية في انطليَّاس. ومسساء التعقى رئيس المجلس ألإسلامي الشبيحي الأعلى الإصام محمد مهدي شمس الدين الذي اقام له حفل عشاء تكريمي. أيران ليحكم السلام والتعابش

بين البلدين على غرار ما قام به

ثم وقع التخصيل مع وزير

الاقتصادياسين جابر أتفاقأ

للتعاون الاقتصادي بإعفاء السلع

والمنتجات الوطنية المتبائلة من

الرسوم الجمركية وأخرى ذات

الأثر المسائل حسسب القسوائم

دينسجم مع البرنامج التنفيذي

لنطقة التجارة الصرة العربية،

ووصف الورير جابر دالبرنامج

بالتوجه السريع للدول العربية

نحو بعضها في سعيها للتكامل.

لبنان مع سورية ومصره.

بين كــافــة الطوائف والأديان في أيران وفي المنطقة بأسرهاء.

وشكره لإيران دعيميها للمنان

وللمقاومة، وقال مهاجراني

«يسعدني أن المقاومة بأنت شأملةً

ووطنيسة والدولة والشسعب في

مختلف طوائفه يقف الى جانب

المقاومة من أجل نحر الأحتلالة.

وأكد وأن ايران كسانت ولا تزال

واقفة الى جانب حكوسة لبنان

وشبعبه في الدفاع عَن أرضه

واستقلاله ووحدة أراضيه ولا

ريد ان يفرط بحبة تراب منه.

ونقل عن البطريرك صفير

■ اكد ورير التحارة والصناعة الكويتي عبد العزيز لدخسيل دان بالأده عسازمة على الاستفادة من التجربة اللبنانية على صعيد التنمية،. وشند بعد لقائه وزير الدولة للشؤون المألية فسؤاد السنيسورة على انطوير العلاقات بين لبنان والكويت،

موضوع ازالة الحواجز الجمركية

■ فيما تعيش البلاد أجواء التكهنات في شبأن الرئيس العتيد للجمهورية فإن الأستحقاق الرثاسي بَاتَ علَى الأبواب اذ تبدأ المهلة الدستورية لانتخاب الرئيس الحديد ليل الأربعاء المقبل.

وفي هذا الإطار اعتبر رئيس المجلس النيابي نبيه بري أمس رئاسية ستكون مفصلاً في حياة البلد، وأن ثمة ضرورة أرئيس يتصتع بمواصفات استثنائية تراهن عليها اكثرية اللينانيين على أن يلعب الرئيس الجسيد *بوراً في التغيير والتحرير» لافتاً* الى ان "استمرار الأوضاع على ما هي عليه مسالة خطيرة، وتعا بري خيلال مؤتمر حيركية وأمل، الذي استمر حتى ليل امس، الي ، اولُّوية حل الشكلات الاحتماعية

قبل أن ينهار كل شيء. وقال الرئيس عمر كرامي دان الاستحقاق الرئاسي ينتظره كل الشبعب اللبنائي، متعتبراً وان البلد بحاجة الى التغيير وان رئيس الجمهورية الجديد يجب أن يكون صاحب قرار في تعاطيه مع القضانا الأساسية والظروف

وتُحدث كرامي في احتفال تكريم له في الضنيـــة امس عن والسَّمسرات والإهدار في تنفيذ مشاريع الدولة، داعياً الى دايجاد عقلية جديدة في تعاطي الحكومة مع شيؤون الناسء ودعيا كرامي من جهة ثانية الأمة العرب اللالتفاف حول سورية بقيادة الرئيس حافظ الأسد لواجهة

وأستغرب موقف الجامعة العربية في ضوء الأجتماع الأخير نها تجاه ليبيا والحصار المفروض عليهاء، مشيداً «بقرار منظمة

وتحصيل الفشل لغيره، وأكد أن والانت خابات في لبنان معيرة، من جهته رأى وزير الخارجية ولانتقاء الرئيس ألية معينة، طالمًا فارس بويز دان لا يمكن الحديث هَناك مِفَاعِيل مِعْيِنة، وكَانَتُ عن مرشحين طالما الانتخابات الانتخابات دائماً تنطلق عبس الرئاسية غير شعبية أي غير غريلة الإسماء في الكواليس، وكان منتخب من الشعب والذي لم يعلن الإنطلاق يتم من تزيية أسماء أكثر مما كانت تتم العملية يصورة علنية، وعلى أثر تقدم هذه المرحلة

كرامي يدعوالى التغييروبويز لايرى مصلحة في تعديل المادة 24

بري: الإستحقاق الرئاسي مفصل

واستمرار الأوضاع على حالها خطير

ترشيحه طبقأ لهذا المنطق أخذ في الإعتدار عدم وجود مرشحين وألدى ترشيح أدرك أنه مسخطىء لآن هذا الامر لا يقدم ولا يؤخر" وقيال في حييث اذاعي «كُلُّ رجُّل سياسي يطمح ليوصل أفكاره عبر منبر متعين، فبعضهم طامح بكل الطقوس والشروط وبمعزل عن الظروف والإمكانات وبعضهم يعبر باعتدال وروية، وأضاف «أنا لست مرشحاً في كل الطقوس والفصول والشروط وإداكان المطلوب أن يأتي رئيس يصسحح الخلل ويعطى بعض الصلاحيات كي يتمكن من اجراء تغييرات على السيتويات كافة فهذا اللوضوع يشكل طموح أي سياسي ولكني الست طامحاً في الحالات الأخرى، وسال وكيف نقول أن هذا الرئيس يطرح برنامجأ طالما معروف سلفأ ان البرنامج مطروح على افرقاء

أخرين للمو أفقة عليه، واوضح انه في التـركـيـــة اللبنانية ولا شيء اسمه ترشيح بدليل أن المجلس النيابي انتقى مرارأ أشخاصاً إخرجهم من منازلهم وتحساهل أشسخساصسأ أخسرين، وقسال «أنا لست من الداعبين الى أن يطلق رئيس الجمهورية برنامجأ صريحاً لأن مناك استحالة للتنفيذء.

ولفت بويز الى ان الرئيس المقبل مسيواجه تحديين كبيرين: اقليسمي وسسيساسي وداخلي حتى هذه اللحظة لا يرى طروفاً استثنائية تفرض التعديل ولأ مصلحة لنا في ذلك، واعتبر ان «لا أحسد في النولة قسادر على الاستمرار في قطف النجاح لنفسه

المدرجية والتي تشمل صناعيات وهناك قانون جاهز لكل هذا الأمر مختلفة على أن يتم تخفيض ويجب اعسادة النظر في وضع واقتربصادي، وأعلن انه مع التعرفات الجمركية تدريجيا بدءأ الأخطار وخسصسوصسأ الحلف السيفارات في الخيارج وأعيادة تعديل المادة ٤٩ إذاً كانت هناك التركي - الإسرائيلي - الأميركي من ١٩٩/١/١. وتلغي الرسسوم الذي يستهدف حصار سورية الحمركسة نهائساً بين لبنان تقييمها، ولا يمكن للوزارة أن ظروف قاهرة، لكننى أعارض نلك تستمر في مبناها الراهن وإنا ويتهدد الأمن القومي للأمية والكويت في العسام ٢٠٠١. ورأى إذا كان التعديل تلبية لخيار حوربت في هذا الأمر. اعتبادي حدأه مشيراً الى وأنه الوزير الدخيل ان الاتفاق الموقع وعن الحجام منعظم رجالًا

الوحدة الأفريقية القاضى بكسر

أكثرمن رأي

بدكمي حداد يستضيف في برنامجه «أكثر هن رأي» . وعلى مدى خمسين دقيقة، عدداً من أقطاب الرأي والفكر في حوارات

برنامج "أكسار من رأي" ببث من فنسساة الجنيسرة كل يوم اثَّنين وجمعة الساعة ٠٤١٠٠ حـ سب توقيت مكة المكرمة، ١٨٠٤٠ توقيت جرينيتش يعاد في اليوم التالي السساعة ٢٠:٣٥ - توقييت مكة الكسرمة. ٢١:٣٥ توقيت جرينيتش

جريئة بناءة حول أهم القضايا السياسية والإقتصادية و الإجتماعية عربياً ودولياً. «أكثر من رأي»، حوارات ساخنة تدور بدون أدنى خفظ حول العديد من النقي اط الحساسة الرتبطة بتاريخ الأمة ومصيرها.

أندرجي، شدد المرة سيكول الم الصلات في الورارة والقانوزار تلوزاره بحب ارينه احالا وهناك فاسور جاهز لكرهالم وبجب اعسادة النظرفويل النسطار والتافي الضارج ولالأ وَ لَا يَعْمَلُ لِلْوَالِنَ حتورتك في شد: الإس تستياسة الموارعة عن الكلاوي قحال لا عرف بصدا فمصلفين فني النوقت الراهر وعملهم

SWISS MADE

موسى: لا يمكن إسرائيل منع الفلسطينيين من تقرير مصيرهم

عرفات: مهمة روس لم تحرز التقدم المطلوب





٤٠٠٠ عصراً حتى ٩:٣٠ مساءً للسيدات يومي الأربعاء والحُميس ٣ و ٤ جمادي الأخرة ١٤١٩ هـ الموافق ۲۲ – ۲۴ سيتمبر ۱۹۹۸ م. من الساعة ٩٠٠ مباحاً حتى ١٢٠٠ ظهراً ترخيص رقم ۲۹۲/۲۹۳-۲۱/۲۹

للبركة معارض الرياض الحدودة ماتف: ١٤٤٨ ٤٥٤ فاكس: ٤٨٤١ ٤٥٤

LONGINES® لاغرائد كلاسيك La grande Classique

أناقة الوقت منذ العام ١٨٣٢م.

ELEGANT TIME SINCE 1832.

المركبة الرئيس . حيدة عاشف ٢٠٥٢٧٥٠ عن ٢٠٨٠ جيدة ٢١٤٢٦ الرئيس ١١٠١٥٠ - النبيس ٢٠٠١٠ عن ١٨٠٠ النبوع - مكة الكومة - الديلة المنورة - الديام ، بليع - بديدة . غيس مشيط - الهنوف. لذيذ من المعلومات يرجى الإنصال على الهائف المجاني: ٢٤٤٠ - ٢٤٤ - ٨٠٠ -الوخُكيل المامِيةِ المتحكة العربية السومية ، شركة الحصيني التجازية AL HUSSAINI TRADING CO.

لقاء ثلاثي في نيسويورك لحل

بمكن استبعاد عقد لقاء ثلاثي في

نيويورك الاسبوع المقبل يضم

الولامات المتسحدة واسسرائيل

لكن عضو اللجنة التنفيذية

لمنظمة التحرير الفلسطينية أسعد

عبدالرحمن قال ان عقد هذا اللقاء

الشلاثي يحتاج الى «صعجـزة».

وقال مسؤولون فلسطينيون انه كَانَ مُقْرِراً أَنْ يَجِتُمَعَ رُوسَ مَع

إلى ذلك، استمر التوتر امس

في الضَّفة الغربية، وخرج عشرات

من الفلسطينيين الى الشسارع

السريع قرب مدينة رام الله حيث

ازالوا الحواجز المقامة لمنع رمي

الحصحصارة على سسيسارات

وانهالوا بالحجارة على شاحنات

الجنود وهم يرددون: «الله اكبر».

ورد الجنود باطلاق الغار المسيل

للدموع لتفريقهم، ولم يبلغ عن

وفي وقت لاحق، القى شبباب

فلسطينيون بالحجارة على نقطة

تغشيش اسرائيلية قرب رام الله

واحرقوا اطارات سيارات، ورد

انصار محركة المقاومة الاسلامية

(حصمياس) امس في الخليل

أحتجاجأ على مقتل مسؤولي

الحركة الشقيقين عماد وعادل

وكان من المقرر ان يتجمع

الجيش بتطويق المنطقة.

ستسوطنين النتى تمرمنه

والفلسطينيين.

عرفات قبل مغادرته.

الاحد ٢٠ ايلول (سبتمبر) ١٩٩٨ الموافق ٢٩ جمادي الاولى ١٤١٩هـ/ العدد ١٢٩٨٣

AL HAYAT SUNDAY 20 SEPTEMBER, 1998 ISSUE NO 12983

■ غيزة ، عيميان، واشتطن، القاهرة - «الحياة» أب، ا ف ب،

رويترز - تجددت المواجهات امس

مين متظاهرين فلسطينيين وجنود

اسَرائيليينَ فَي الصَغَةَ ٱلغَربِيةَ،

ياسر عرفات اعتبر ان مهمته الم

تحرر التقدم للرجوء، فيما أعلن

وزير الخارجية المصري السيد

عسمسرو مسوسى انه لا يمكن

ودعا عرفات خلال الاحتماع

مــســاء آول من امس في غــزة

والإدارة الاسيسركيية والمجشمع

الدولي الى حماية عملية السلام،

وحملت القسادة الفلسطينية

وفي هذا الاطار، قسسال وزير

وأكسد أمين سيسر اللجنة

القضاء الإسرائيلي

يطلق متطرفاً يهودياً

🗷 القنس المحتلة -- ا ف ب

القَانُون منذُ الْعام عُرُون منذُ

التوجه الى الخليل حيث يقيم.

اغلاق الجسور بين الاردن واسرائيل بسبب الاعياد اليهودية

اليهودية.

الجسرين خلال هذه الفترة.

اعلان دولة مستقلة.

المنطقة عائدا الى واشنطن.

وأكسد الطراونة أن بالاده 🗖 دمشق – إبراهيم حميدي ستواصل توظيف عسلاقاتها الجيدة دلدعم الفلسطينيين سواء مع الولايات المتحدة أو لدى ■ يجرى السيد محمد مروان الزركي اتصالات اسرائيل، التي دعاها الى ضرورة مع عدد من الشخصيات الثقافية والسياسية لتشكيل وحل النقاط الجوهرية في المبادرة اللَّجنة التحضيرية لـ امؤتمر التأسيسي لـ «التجمع الوطني الديموقسراطي السبوري، الذي يتوقع أن ونكر مصدر رسمي ان اللجنة

يستقطب عدداً من المنضوين تحت لواء والاحراب، المشتركة اعتمدت ٨٨ سُلعة معفاة الكردية الاخرى الموجودة في شمال وشمال شرقي من الرسسوم والمسرائب مسمن قائمة موحدة للسلع المتبادلة، كما وأصدر الزركي أخسرأ ثلاثة بيسانات توضع قررت الدعوة الى لَقاء ثالاثي مع الخطوط العامة للحرب في انتظار اجتماع نحو ٢٥ اسرائيل التي تعوق حركة التبادل شخصية يشكلون اللجنة التحضيرية التي تعد النظام التجاري بين الجانبين وفي وأشنطن، قَـال الناطق الداخلي والمنهاج السياسي، إضافة الي ووضع استراتيجية التجمع وخطوطه العريضة العرضها على باسم وزارة الخارجية جيمس روبن مسساء اول من امس أنه لا

وجاء في البيان الاول الذي صدر في بداية الشهر الماضى: «من أجل انطلاقة جديدة تتلاحم فيها كل الايدي والعقول المؤمنة بالعزة والكرامة والعدل والمساواة (...) وبعد الاتكال على الله التقت كوكبة من الشباب الكردي واخذت على عاتقها انشاء التجمع الوطنى الديمقراطي لتواصل نضالها ضد بعض الجهات الضارجية المشبوهة والمرتبطة بدوائر اسرائيلية استعمارية تمارس كل اشكال الضغوط للنيل من صمود شعبنا (الكردي) ورعزعة استقراره حسيث يقطن ويعيش بين اخوانه العرب، وذلك عن

المؤتمر التأسيسي لانتخاب نحو ٢٠٠ شخص

طريق زرع الشكوك وتغددية النزعات القومية وأشار الزركي في «نداء، صدر لاحقاً الى وتصاعد مؤامرات القوى المعادية المتربصة بوطننا لتمرير مخططاتها عبر التحالفات العدوانية المتمثلة في التحالف الاسرائيلي- التركي للدعوم اميركياً ،، ما يستدعى في المقابلُ «أوسع التصالفات الوطنية للتصدى للمشاريع المشبوعة وآحباط المؤامرات التي تستهدف اضعاف سورية».

وأوضع الزركي ل «الديساة» أن التسجسمع اسيناضل من اجل ترسيخ الوحدة الوطنية بما يعزز مكانة سورية (ذلك ان) الوطن ملك للجميع وهم يتساوون في الحقوق والواجبات، سؤكداً على ضرورة وتعزيز التأخي وترميم الجسور الحضارية بين الشعبين الكردي والعربي واعادة اللحمة والروح

لهذه العلاقة في ضوَّء التاريخُ المُسترك، وبعد أن شدد على أن وضع الأكراد بعد تسلم الرئيس الأسد الحكم في بداية السجعينات صبار افضل بكثير مما كان عليه في الضمسينات» اشار الزركي الى أن التجمع الوطني، سيعمل أيضاً

على دازالة الغين والغاء الاجراءات الاستثنائية ومعالجة مظاهر الخلل ومعاناة الاكراد والعمل على نيل حقوقهم وتمتعهم بكامل حقوق المواطنة، ونلك بهدف اسد كل الثغرات امام المضللين الذين يهدفون الى احداث اختراق داخلي واثارة الفتن والتلاعب بالورقة الكردية لفك التلاحم الوطني في البلاد، طالما

اتصالات لعقد المؤتمر التأسيسي

"التجمع الوطني الديموقراطي"

بديل "الاحزاب" الكردية السورية؟

ان الاكراد يؤكدون ولاءهم لهذا الوطن وقائد هذا ويرفض الزركي ومستشاروه تشبيه الصالة الكردية في سورية بمثيلاتها في الدول الاخرى سواء لجهة العدد (عددهم لا يتجأوز اثنين في المئة من السوريين)، أو لجهة الواقع الجغرافي لتورعهم في عدد من المناطق والبقع الجَعرافية، بل انه يؤكد انَّ والمشاكل الموجودة يمكن حلها بالأنتماء الكامل للهوية

في الاطار الوطني. ويعتقد مراقبون أن «التجمع الوطني، يهدد الاحزاب الصغيرة الآخرى القائمة في البلاد، ومنها «الصرب الديموقراطي الكردي السوري، بزعامة الشيخ محمد باقي، و«حزب الوحدة الديموقراطي» لإسماعيل عمر، ووالمرب الاشتراكي الكردي، لصالح كدو، و الحزب الديموقراطي التقدمي، بزعامة حميد درويش، ووالحزب اليساري الكردي، ليوسف ديبو. وكانت الأحزاب الأخرى تعرضت للانشقاق بينها «الحزب الديموقراطي الكردي، (بارتي) الذي يعتبر استداداً لم • الحرب الديموقراطي الكريستاني، العراقي بزعامة مسعود بارزاني. وانشق «الحزب الديموة راطي الكردي، الى جناحين بزعامة نذير مصطفى ونصرالدين عمر. كما ان مجموعة بقيادة فؤاد عكيلي خرجت من «الاتصاد الشعبي الكردي» بزعامة صلاح بدر الدين.

ودخل مؤيدو هذه «الاحزاب» في الدورة الخامسة ١٩٩٠-١٩٩٠ إلى مجلس الشعب (البرلمان) السوري سواء كحزبيين أو كمستقلين. وساهموا في توجيه رسالة الى البرلمان التركي لحل المشكلة الكردية في تركيا. وانخفض عددهم في الدور الاخير الذي انتهي قبل أيام، ويجرون اتصالاتهم لترتيب وجود لهم في انتخابات نهاية العام الجاري.

ويعتقد الزركي ان مذه «الاصراب صفيرة ومحدودة العدد تضم افراد العائلة نفسها فقطه اضافة الى كونها تنطق بلسان احزاب خارجية، مشيراً الى رفضه «الدعاية لاي حزب كردي خارجي ومعارضة أي برنامج كردي سياسي متطرف يتعلق بحق تقرير المصير أو حكم ذاتى او أستقلال، وقال احد مستشاريه: «لا بد من مراعاًة الظروف والضغوط التي تتعرض لها سورية اضافة الى حال الحرب مع



غدداد امس الأمين العام للأمم

المتحدة كوفي أنأن على التحرك

على العراقُ منذ ثماني سنوات،

ب «التامر، على العراق في الأمم

المتحدة عن طريق عرقلة الجهود

التي يبخلها أنان لرفع الحظر

ونشرت صحيفة والحمهورية،

أمس أن على أنان والعمل بقاعلية

في أتجاه الإنصاف والتطبيق

القانوني لقرارات مجلس الأمن

والوعود التي قطعها على نفسه،

وبعدما نكرت بالنجاح الذي حققه

انان في نزع فستسيل الأزمسة بين

العراق والأمم المتحدة في شبياط

ويعملون لأداء واجباتهمه.

المفروض على العراق.

رفشل حتى في اقناع بعض دول

محلس التحاون الخليجي

بشروطه، فعيرت عن امتعاضها

من سلبية النظام الكويتي تجاه

يبيرها عدي ابن الرئيس العراقي

صحدام حسسن، ان الحكومـــة

الكويتية تعمل الآن على تاليب

مجلس الأمن ضد العراق، وافسأد

المساعي التي يقسوم بهسا الأمين

العام لنزع فتبيل للشاكل التي قد

تنشب عن القسرار رقم ١١٩٤.

واتهمت الكويت بتجاهل المساعي

العربيبة الهادفة لرأب الصدع

وانهاء الضلافات العسربيلة.

واضافت ان الكويت عادت الآن

إلى سياستها القسمة

ونشرت صحيفة «بابل، التي

إلى اجعة الشاملة،

سفينة حربية فرنسية

تزور الدمام

🗀 الرياض - تركى الدخيل

🗷 تصل سفينة قيانة القوات البحرية الفرنسية في للحيط

الهندي رسومه الى الدميام (شرق

السبعيونية) بعيد غد الثلثياء في

في الرياض أن قسائد القسوات

التحرية الفرنسية في المحيط

الهندي العميد بحري جان أوي

الهدي باتيه سيلتقي على منتها مع السلطات المنية والعسكرية في

النطقة الشرقية، وسيستقبل ما

الحالية الفرنسية الموجودة فيشه

المنطقة ويعض الشخصيات

المدنية والعسكرية واضناف الاتلا

السفينة ستنفذ تمرينا تدريبيا معسة

القوات البحرية الملكية السعوبية غيغ

طن، وبدأت الضدمية عيام ١٩٨٠ سيا

ومهمتها الرئيسية مساندة حاملة ثا

ألطائرات والسنقن المرافقة لهناجيء

بتزويدها بالوقود والمآء والتفوين الت

والنخيرة، ويقونها العقيد بحرى، دا

لَابِونِ. وَأَشَارَتَ السَفَارَةِ الْغَرَبْسِيَّةُ الْأَبْنِ

الى ان والقوات السحرية الفرنسية عالًا

تقوم منذ حزيران (يونيو) ١٩٩١ شه

بعمليات المراقبة لجرر حنيش في الطار الوساطة بين اليمن واريترياً عليه

التي كلفَّت بها قبرنسنا من قبيل عُظَّ

الامم المتحدة، الى جانب فرقاطة ندة

موجودة بصفة دائمية في الم

روبرتسون يفترح تعاونا

بين وزارتي الدفاع

البريطانية والعمانية

🗆 مسقط – احمد أنور

■ تسلم الوزين العُسمساني يُونا

المسؤول عن شؤون الدفاع بدر بنَّ بـُــ

وزير النفياع السريطاني صورجناك

روبرتسون تتعلق بالتعناون بين علا

ورارتي النفاع مِينَ البلدين، ﴿ عَالَمُ

سعود بن حارب رسالة خَطْعةُ مَنْ ﴿

وتزن السقينة سويه ١٧٩٠ عم

وقال بيان للسفارة الفرنسية

٦ القاهرة

و کشف و

المسوداني الذ عثمان استصا

اتصسالات صبسا

للتحدة لتسوي

بصنع «الشيف

وراض الخسوة

المتعاون ال

السوداني واتا

جون قريق بأ

يناور في مقاود بهنف تقليد الا

ونفى ان تكون

لتنظم من الد

حكمها في الشنه

واعلن أست

إلى والصياقة

الذارجية البر

فىلندن الإربع

عرض اجراء د

والعارضة الش

للذرطوم جهو

على وحسدة اا

سيانته وسلام

قي وجنود تند

وقال اسماعيل

حالياً مع اد

وفي ما ياتم

٠ آلي اين و

الإميركية - السود

غيرب مصنع الدو

الموضوع على

للامم المتحدة ة

ثنائي او عـــــ

طلبنأ ان تعشر

ضربت الصنع

مطوماتها عن

وتسدي رعبية

حسسة أو أن

يرمته أمام الج

التحدة الدو

الجميع زيف الا

للسودان في شنا

● عل تلقيت

للمسنع مقابل إغاد

الإعستسراف د

القضية. المهم ا

للتحبة بخطاها

في الإطار النت

الولامات ألمتبد

السودانية وة

المستع خطة و:

مغلوطة يمكن

بعد المتوصل

إعادة بناء المد

الاتهامات لا ت

المتحدة بتنفيذ

friendly

піпоп.

Graham

مروش لد

وعازي

🕈 کیف تریبو

- بناء اللم

- الاتصالان

قسودانية.

ريارة لمدة حمسة أيام.

باجمال ـ "الحياة": تجمع الاصلاح ما زال مقيداً بطريقة اداء "الاخوان المسلمين"

🗆 نيويورك - راغدة برغام

■ دعــا نائب رئيس الوزراء اليمنى وزير الخارجية السيد عبيدألقناتر باجتمنال الصرب الاشتراكي البمني الى دان يطلق وقال ان الحرب «مات في احداث ١٩٨٦ ومات عثبية الوحدّة، وعند انهيار جدار برلين.

وشيد باجمال في حييث الى والحياة وعلى أن قصَّية الـ١٩ انتهتُّ دولا تأثير لَهم في الداخل». لافتها الَّى ان النَّهُ مع اليهني للاصلاح «ما زال مقيداً بطريقة اداء الاخوان المسلمين،

وهنا نص الحديث: • انجزتم مع السعوبية الجزء الأكبر من مفاوضات الحدود، متى تتوقعون الاتفاق النهائي؟

- توجد صعوبة في أن نحدد زمناً معيناً لإنهاء قضية الحدود، لأن الزمن في مثل قضايا الحدود ينبغي الايكون العنصر الضابط قَضْيةُ الحدود تتضمن مواضيع، ولست قضية خط حبودي واحد توجد اتفاقات تمت قبل ٦٠ سنة مثل خط الطائف، وهو خط محدد ومسرسم واتفسقنا عسام ١٩٩٥ في مستكسرة التسقساهم على تحسيب علاماته. وتجديد العلامات يعنى الاعتراف بوجود علامات كانت انتثرت واخرى ربما اصابها نوع من التغيير لأسباب كثيرة. وبالتالي هُذُه قَصْية معروفة.

أما الساقي من الحدود، وهو في نص المادة الثالثة من منكرة التَّفاهم، فهذا جرى فيه تقدم لا باس به من حيث رؤيتنا الشتركة مع الجانب السعودي في إنهاء ما بقي من حدود. ولكن هذا كله رهن بحملة الاتفاق الكلي. لذلك من لحقوق الطرف الآخر بعد للحكم؟ الصبعب جداً أن اقبول إن هناك زمناً محدداً هو خط النهاية، ولكن، بالنيات الطّيبة، وبالجديّة، وبالإتفاق على الثوابت المنصوص عليها في معاهدة الطائف ومنكرة التفاهم، وبالاتفاق على أن العلاقات بين اليمن والسعوبية الآخر. لأ يُوجِد تقاسم أو بين بين، هي اشمل من كونها خطأ حدونناً والحكم سيادة لا تتجزًا. (...ً) أنا واثق بأننا سنصل إلى حُلْ لَقَسَضَائِيةَ الحَسْوَدِ لَكِنِي لَا

استطيع أن أحدد زمناً معيناً. • رأست أخيراً وفدا إلى عمان. ما الجديد في العلاقة بين اليمن وعُمان بعدما توصلتُم إلى اتفاق الحدود؟

- علاقتنا مع عُمان متميزة، فيها من الوضّوح ما يمكنّ أن يقارب التطابق في وجهات النظر في كَثير من القَّضَايا. يوجد تطَّابِق كلى في القضايا الشُّيَّرْكة التي تُهمناً. فعُمان في حاجة إلى اليَّمْنُ، واليمن في خَـاجـُـة إلىَّ عُــمــان، وتكامل المنظومـــة الاستصابية والاجتماعية والثقافية بين البلدين هو للصلحة الشعبين. نحن الآن نبني حسراً للعلاقات الاقتصابية، وطريقاً منداً - عُمانداً من سخن وينتهي لدى اثبوبيا وأن ينُهب إلى هناك فَي الغسيظة، ونأمل بان نُفَستَحُّ ويتصالح معهم، وتجحنا في ذلك، طريقاً آخر من سيحوت عبر جبالُ والانيوبيون استقبلوه. وفيهمت فرتك بتنضمن الإنفاق كي يتم ترابط الجزيرة العربية عبره."

• وهل للتسرابط المنشسود عب الطريق وغيره، علاقة برغبتكم في الانضام إلى مجلس التعاون الخليجي - الطريق سيبنى سوآ انضممنا إلى مجلس التعاون أو لم ننضم. يَجَب بِناء الجــســور التقافية والاقتصادية لتكون عنصراً من عناصر تيسير التباثل

التجاري وحركة الناس والعمل. أمسأ إذا كان السوال يتعلق بالانضمام إلى مجلس التعاون، فُقَد قَدمُنا طَلِساً إِلَى المجلس وأبلغنا إلى الاخوان في الخليج

بِٱلسَّجِن، فانتهت القضية، ولأ والجزيرة العربية هذم الرغبة، ولا تَأْثِيرِ لَهُمْ دَاخَلِياً. الأمر لا يُحتاج داعى أن تلح على هذه القضية. إلى التهويل، وتوجد قضايا أكبر القَضْية معروفة: امن اليمن من مثل التطور الاقتصادي والاندماج امن الخليج وامن الجسريرة الاجتماعي وكيفية تأهيل الوطن العربية، والجميع مدرك أن هذه لأخراجه من أزماته التي واجهته العملية متكاملة. وينبغي الإيقول في العهود المُتَنَافَة. أحد إن اليمن ليس عنصراً مهما في أمن المنطقة. كُنتُ عضواً في اللجنة المركزية

للحزب الاشتراكي... - وسُجِنت من عام ١٩٨٦ إلى بالنسبة إلى جزيرة حنيش، هل صحيح ان نتائج التحكيم في لندن متوقعة أخر الشهر؟ نعم، الحكم منتوقع آخس ● أخر مؤتمر للحزب عقد عام

١٩٨٥، ونسمع الآن ان مؤتمراً اخر • وهل سيلتزم اليعن الحكم؟ سيعقد في تشرين الثاني (نوفمبر)... - نحن ملتزمون الحكم كما هو - بعم هذا ما سمعته. • ما معنى انعقاد المؤتمر؟ نص اتفاق التحكيم بيننا وبين - اسالوا الشتراكيين، لكنبي اريتريا التي اعلنت أيضا التزامها ما سينتج عن قرار المحكمة. اعتقد ان حـزباً لم يعقد مؤتمراً

منذ ١٩٨٥ على رغم كل الاحداث ● أين وضعت مسلة حنيش التي وقعت، يفترض اصلاً الا العلاقة اليمنية - الاريترية؟ يعقد اللؤتمر. أفضل له عقد مؤتمر – موضوع حنيش احيل على التحكيم، ونعتُّقد أن هذه العلاقة تأسيسي لحرب جديد من انعاء ينبغي أن تكون علاقة جوار. ففي النهاية إذا اختلفنا على جزيرة حنيش أو تم الإعست داء على جزيرتنا وتجاوزت حكومة اريتربا ١٩٨٦، والثاني عشية الوحدة. الإعراف واعتدت على حق الجيرة، هذا شيء سيحكم عليه التأريخ، نحن اثبتنا اننا بعياة سيلام،

والسياح وإما بالأسماك

المحكمسة أن تحكم في المرحلة

الأولى من التحكيم بالسيادة. فإما

أن السيادة على الجربرة مطلقة

لليمن، وإما انها مطلَّقة للطرف

الصومال

شأن الصومال بالتنسيق مع مصر

● كمانت لدى اليمن مبادرة في

- اليمن هو الدولة الوحيدة

التى لها غايات مياشرة وعلاقة

مبأشرة بالوضع في الصومال،

لأن كل النتائج السلبية للحرب

أرتبت علينا، وهناك أمواج هائلة

من اللاجئين على سواحلنا بومياً.

الجامعة العربية هنفها تشكيل

منجلس وطئى لإدارة السلطة في

الصومال، ولكن من دون اثيوبياً

يصعب الوصول إلى نتيجة،

ونحن مشفقون مع المسريين.

وحسين عيديد طلب منا التوسط

من وزير خارجية الليوبيا قبل ايام

انهم توصلوا إلى نتائج طيبة، بل

أن اليوبيا حققت اخسرا

مُصالحاتٌ مع اطراف لها علاقة

بها. والرئيس على عبدالله صالح

استقبل حسين عيديد قبل ايام في

صنعاء للمرة الثانية، وأيلغة

نتاثج محادثاته في اثيوبيا،

واعتقد أن الأمور افضلُّ

انتقلت الى رحمته تعالى في ١٩ أيلول ١٩٩٨

متممة وأجباتها الدينية المأسوف عليها

ادال يوسف طعمه

(المولودة حداد)

والدة: البروفسور سامي طعمه وعائلته

النكتور جورج طعقه وعائلته

المهنيس نعمة طعمه وعائلته

سميرة زوجة نسيم البشعلاني وعائلتها

أحفادها وعائلاتهم

شقيقة: فؤاد حداد وعائلته (في المهجر)

عائلة الياس حداد

عائلة جوليا حداد (في المهجر)

نجلا المر وعائلتها

جمال حداد ارملة وديع العشى

وعموم عائلات: حداد، طعمه، بريدي، صبّاغ، عطيه،

بشعلاني، المر، عشي ومن ينتسب اليهم في الوطن واللهجر

ينعونها إلَّيكم بمزيد من الأسف وَّاللوَّعة ۗ

ينقل جثمانها من مستشفى قلب يسوع الحازمية

من يوم الأحد الواقع في ٢٠ أيلول ١٩٩٨ حيث يحتفل

بالصلاة لراحة نفسها في الساعة الثالثة والنصف بعد

الظهر في كنيسة سيدة الانتقال للروم الكاثوليك في المختارة تَقْبِلُ النَّعَارَيِّ في منزلها في المُختارة قبل النَّفْن وبُعده ويوم

الإثنين الواقع في ٢١ ايلول ١٩٩٨

ويومى الثلثاء والأربعاء ٢٦ و ٢٣ أيلول في بيروت مطرانية

الروم الكاثوليك، طريق الشام

فَأَكُس مِ ٩٦١-٥٤ - ١٩٦١ م

الرجاء اعتيار هذه النشرة إشعاراً خاصاً

الى المُحْتَارَة في تمام الساعة الثَّامِنَةُ والنصُّفُ

نبيها حداد وعائلتها

قدمنا اقتراحات في وثيقة إلى

والموت الآخر له كان عند انهيار حدار براين فعندما اندسجت حريصون على أمن المنطقة، فمن ... المانيا الشرقية بالغربية انتهى ميرر وجود الحزب الاشتراكي في الصعب على اليمن ان يواجه ما فعلته اريتريا بعمل مضاد لسبب اليمن. الحزب انتهى موضوعيا وجغرافيا وتاريضيا وايديولوجيا، بسيطهو ان جنزيرة حنيش تمر أمامها كل ٤٠ نقيقة باخرة محملة وانا افتضل ان يقيم الحرب الاشتراكي اليمني حربأ جديداً إما بالنفط، وإما بالسمسائع ليترك تراكم ماضي الاستراكية نهائياً. بمعنى من الأقصل للحرب • هل توجد ضمانات متباللة الاشتتراكي اليمني ان يطلق على نفسه رصأصة الرحمة، وأنصح - المحكمة مكلفة الأمر، والحكم ملزم للطرفين. فسالمطروح امسام

بتاسيس حزب آخر. وماذا عن وضع حزب التجمع اليمني للاصلاح، الشريك السابق في

- حزب الاصلاح موجود. يبنو ان هناك نعطأ يوحي بأن الحزب الماكم يريد اضعاف الاحزاب

الاخرى او تحييدها أو تحجيمها. - لا يوجد حرب يضعف نفسه بنفسته يعترف بأنه فعل نلك واسبهل شيء هو ان يلقى الحزب الذي يضعف يوميساً لأسيسان داخلية عائدة اليه، على السلطة مسؤولية اضعافه مثل حزب لإ

ديموقراطية قيه لم يعقد مؤتمراً مَنْذُ ١٣ سنَّة كالْإشتراكي.

- حسرب الاصسلاح لديه عسمل تنظيمي دَاْخَلِي جِيد، ولكنْ ليستُ فيه شفافية. بصراحة هو ما زال مقيداً بطريقة اداء الاضوان السلمين، وبالتالي اداء هذا النوع من الاحزاب بقيت فيه عناصر السرية والكتمان وعدم الشفافية و الحلَّقَةُ الصَّيقَةِ. لم تَتَحَرَّر في عالم يشهد الشفافية والعولمة. • وهل فعل ذلك الحرب الصاكم

للؤتمر الشعبى العام؟ - نعم، هو اكثر الإحراب وضوحاً، أنه حزب يتمكن الفرد أن يختلف فيه مع الغير ويناقش ويحتفظ ببطاقته الحزبية. في اللاضي، اذا احستلف الفسرد مع الحزب الاشتراكي لما توقف الامر عند عبدم احتنفناظه بالبطاقية

الحزبية، بل لما تمكن من الاحتفاظ 🏓 هل تشعر بالندم لأنك كنت يوماً عضواً في اللجنة المركدرية للصرب الاشتراكي؟

لا، ابدأ. لكل فيتبرة ظروفها، ويفعت ثمن مسعسارضستي هذا الاتجاه ولست نايماً على الاطلاق على أي شيء، لأنني وقفت في التجاه محاولة بناء فكرة بدت، في ريعان الشبآب، مثالية، ومن حقي أنَّ اراجع هٰذهُ الفكرة عندما تكتملُّ عندي رؤى جديدة. وارسطو قال ان الشُّيَّء الشَّابِتَ في الْحِياَّة هو

المُتغير. • هل يؤثر كونك من محافظة حضرموت في النظرة السياسية اليك؟ - لست في صند هذه المسالة وإن اراد بعضهم ان يقسمني

- اقصد أنّ ديشطَرنيء أنا أبن

المجلس اللبناني للإتحاد العالمي للروم الملكيين الكاثولىك

ينعون بمزيد من الأسى واللوعة المرحومة

ادال يوسف طعمه

(والدة رئيس المجلس

المهندس نعمه طعمه)

 لننتقل إلى الوضع في اليمن.
 ماذا حدث لقائمة ال٢١؟ - الحكم صدر، ولم يعد هناك ١٦. بعضهم برئ وأخرون حكموا مع وقف التنفيذ، ويعضهم حكم

سرَ بخضة أو هزَّة أَقْسَصَاللةً عنيفة وسياسية كبيرة، مما ادى الى بعض الفلتان الأمنى. بخلنا حبربأ، بعيدها جسمع بعنضسهم السلاح، وبعضهم كأن يتوقع المصالح أثناء الحرب وبشاء على توقعاته ان الحرب ستطول. هذا لم يحيث، فجاءت فكرة الخطف، والنين يقومون به ليسسوا من الفقراء والمعورين. هؤلاء مرتزقة فقدوا حنى صلتهم الثقافية والروحية بقبائلهم ومجتمعهم وبالتالي هم مستعدون لأعمال من

بالخطف ومنذ صدوره لم يحدث أى خطف، لأنه بتنضمن عقوبة الأعدام. بل عاملتا المسالة بعنف في بعض المناطق التي اعتبرت تقسها بعيدة عن النولة. الدولة

 تربد ان متهماً بالتورطفى تفجير السفارتين الاميركيتين في

- الضيير تربد عيير احدى وكالات الأنباء لأغراض سياسية. واتضح ان السخص العني كان يحمل جو آزا يمنيا زُور عندما تم تجسبيده، وهذا مسعسروف لدى سلطات امنية، بما فيها السلطات الأمنية الأميركية. هذه السلطات تعرف أن المتهم نفسه له جواز أخر ومتزوج من إمراة في البلد الذي يَحمل جوازًا منه، وبألتالي يمكنه أن يحمل جوازين (اشارة الى المتنهم منحمد عنواتلي الذي تروج من كينية). فلماذا اختير الاعسلان عن انه يحسمل جسوآزأ يمنيـــاً. هُو ليس يمني الأصل (المتهم فلسطيني)، استخدم اسماً وجسوازا بمنين، واتضح في

بنلادن • هل تدينون اسسامة بن لادن والعمليات التي يتردد انه وراحفا؟ - نحن أدنا كل الإعسمسال الأرهابية، سواء قام بها بن لان

 يقال أن للأفغان العرب مراكز - ليس لدينا اي شيء في اليمن اسمه الأفغان العرب، ومن

اليمن مركزاً او طريق عبور. • يفهم من اجاباتك ان اليمن يتعاون اقليمياً، ومع الولايات المتحدة، في الاطار الأمني وملَّحقة الارهاب. - نعم. ان الإنفاقات الأمنسة

اى دولة لنا معها اتفاقات امنية، انفسنا وحماية المنطقة.

فلوريداً منع الجنرال انطوني زيني، في القسيادة المركسزية

• وهل تنوي التوجه الى واشنطن

- نواحه مشكلة كبيرة الآن بسبب انخفاض اسعار النقطء ونواجه ازمة اقتصابية حقيقية ـببّ هذا الوضع الذي لم تحسب حساباً له ابدأ. وبالإضافة الى الإمبلاجيات الاقتيميانية وأثارها جباعت مسبالة استعبأر النفط لتجعل قضية الإصلاحات الاقتصانية اكثر الحاجأ. ونحن مضطرون للقيام بها والافان

ادال يوسف طعمه

(والدة المهندس

لكي يحترم محاس الأمن الدولي التراماته ويرفع الحظر المفروض الفكر ووحدة الراي ووحدة الرؤية اليمنية كانت دائماً لي فلسفة واتهمت في الوقت نفسه الكويت

ظاهرةالخطف ● ظاهرة خطّف للسياح، انسعت ني السنتين الاخيرتين. ما أسبابها ومأذا وراها؟ - السبب الرئيسي ان المجتمع

هذا النوع بمقابل الآن، الأمور ضبطت في شكل بقيق ولبيناً قانون خاص بعقوبات تتعلق

عقد المؤتَّمر الثَّاني أو الثَّالث او بي. الحــزب الاشــتــراكي انتــهي وصلت الى أعماقها وضربت. بموتين: للوت الأول في أحسدات تفجيرالسفارتين الأميركيتين

تنزانيا وكينيا كان يحمل جواز سفر

التحقيقات انه ليس يمنياً.

تدريب وعالاقات دلخل اليمن، فهل اجريتم تحقيقات في هذا المجال؟

غيس المسموح لأجيد أن تضعل

بين الدول تقتضي ذلك. • نول الجوار؟ - نول الجـوار ونول اخـرى. نحن نتبادل المعلومات الأمنية مع وهذا طبيعي من اجل حساية

 تعاونتم آذاً مع الولايات المتحدة فى تحقيقاتها الأخيرة؟ - نعم وكنت قبل اسبوع في

ٱلْأَميُّرِكِيةً، وتحدثنا كثيراً فَي هَذَّه

– نعم عندي لقــــاءات في

● ماذا عن حال النفط في اليمن؟

اوضاعناً ستنهار.

إدارة وموظفي شركة المباني مقاولون عامون / الملكة العربية السعودية ينعون بمريد من الأسى واللوعة المرحومة

نعمه طعمه)

بغدادتحمل على اقتراح تركى بخصوص شمال العراق

العراق يحض أنان على رفع الحظر

ويجدد حملته على الكويت

(فسراير) الماضي، طالبت الأمين

العسام ب والمياشسرة في رفع

الحصيار عن شيعب العيراق بدءاً

بتطبيق الفقرة ٢٢ منَ الْقرار

من جهة اخرى، نقلت صحيفة

والقيادسية، عن الناطق باسم

وزارة التقافة والأعلام العراقعة

قسوله إن والكويت بدأت تعارس

دوراً تامرياً خبيثاً في الكواليس

تجاه المراجعة الشاملة التي

اقترحها الامين العام للأمم

وهاجم الناطق العسراقي

مندوب الكويت لدى الامم المتحدة،

واتهمه بدمحاولة فرض شروطه

لعرقلة مبادرة الأمين العام للأمم

وإضاف أن المندوب الكويتي

الامم المتحدة تؤكد استمرار

عمليات المراقبة في العراق

التحدة،

■ بغداد - رويترز - هاجم العراق امس اقتراح تركيا تشكيل أدارة جديدة في شمال العراق وانتقد العلاقات العسكرية التي تقيمها

🗷 مغداد - أ ف ب - اعلن نيلز كاراستوم

مدير ممركز بغداد للرصد والتحقق، التابع الجنة

الامم المتحدة الخاصة المكلفة نزع اسلحة العراق

أمس أن نظام الرقابة الدائمة للمواقع العسكرية

والصناعية ما زال يعمل بشكل طبيعي في

وقال كارلستوم ان ونظام الرقابة في العراق ما زال مستمراً بشكل طبيعي وان المفتشين

المكلفين عمليات الرقابة موجودون دائما هنا

واضاف أن التعاون بين اللجنة والنظام

انقرة مع اسرائيل. ونقلت الصحف العراقية عن متحدث با وزارة الاعلام قوله انه منذ العام ١٩٩١ تشارك تركيا في فراغ السلطة في شمال العراق لانها تقدم تسهيلات عسكرية للقوات الاسيركية والبريطانية. واضاف أنّ اصرار تركياً على انتهاج مثلُ هذه السياسة الجانحة، أضافة الى

اتفاقها العسكري مع اسرائيل يشكل تهديداً خطيراً على الامن القومي العربي. يذكر أن طائرات اميركية وبريطانية تتمركز في تركيبا للقيام بيوريات حراسة فوق شمال

وكالة الإنباء العراقية ان وفدأ

رسميأ برئاسة المبير العام لدائرة

العلاقات الاقتصانية الخارجية

في وزارة التجارة فاروق العبيد*ي،*

توجه امس الى بمشق لإعادة فتح

المُركَسِرُ التَّسجِسَارِي الْعسراقي فيَّ العاصمة السورية المغلق منذ ١٨

وكسانت سسورية اعسانت في

الثالث من اللول (سيتمير)

الجاري فتتح المركس التجاري

السوري في بغداد الذي يحسل

ركنا اساسيا في معرض بغداد

الدولي، بعد ان كان منفلقاً منذ

وأوضحت الوكالة العراقية ان

ناطق باستم وزارة النفسساع

الكويتية امس أن الكويت تنوي

بيع ١٣ طائرة دميراج اف - ١٠ من

صَنْع فرنسي اشترتها في العام

١٩٧٦، في اطار تطوير قــواتهــا "

واوضح العقيد احمد

الرحماني آنه تم الاتصال بعدد من

الدول بينها فرنسنا وبلجيكا

إدارة وموظفي شركة

المباني لبنان شمح.

ينعون بمزيد من الأسى

واللوعة المرحومة

ادال يوسف طعمه

(والدة المهندس

نعمه طعمه)

العام ١٩٨٠.

الحوية.

دمشق: اعادة فتح

المركز التجاري العراقي

والعراق تكثفت منذ ١٩٩٧ لتمنا،

قيم تها آلى ١٥٠ مليون دولار.

وقـــد وقع البلدان في ٢٠ اب

(اغسطس) الَّااصَى اتَعَاقَا لَاعَانَةً

تأهيل خط الإنابيب العراقي الذي

يربط بين حقول النفط في شيمال

أتعراق وميناء بانياس ألسوري

على البحر المتوسط على الرغم منّ

الخط الذي تبلُّغُ طاقستسه ١٠٤

مليون برميل يوميا بعد خلاف

مع العراق نتيجة موقف دمشق

الساند لطهسران اثناء الحسرب

العراقية - الإيرانية بين العامين

والبرازيل. وكانت هنه الاخيرة قد

السيتسرت من الكويت ٢٣ طَائرة

دسكاي هوك، أميركية الصنع في

أَبِ (اغْسَطُس) المَّاضِيِّ. وكسانت هذه الطَّائرات التي

ستباع مع نخائرها وقطع الغيار،

قَــدُ تَحَلَّتُ الْخَـنِمـــة فَيَ ١٩٧٦،

لكنها لم تعد تعمل منذ تحرير

الكويت من الاحتيلال العراقي في

إدارة وموظفي شركة

مزار ۲۰۰۰ شمل.

وشركة سياحة واشتاء

فاريا الزار شعل.

ينعون بمزيد من الأسى

واللوعة الرحومة

ادال يوسف طعمه

(والدة المهندس

تعمه طعمه)

1444 و 1444

الكويت تنوي بيع

١٢ طائرة "ميراج"

وكانت سورية قد اقفلت هذا

معارضة واشتطن لهذا المشروع.

يذكر أن العراق منع في ٥ آب (اغسطس) الماضي خبراء نزع الاسلحة من القيام بعمليات العراقي «يسير بطريقة طبيعية». الماضي خبراء نزع الاسلحة من القيام بعمل وكانت اللجنة الخاصة نصبت منذ بدء العمل تفتيش مفاجئة وسمح فقط بعمليات المراقبة.

ان نظام الرقابة يعمل الآن،

بهذا النظام كاميرات تعمل على مدار الساعة في

العديد من المسانع والمؤسسات العراقية

مرتبطة بمركز بغداد للرصد والتحقق لمراقبتها

كما أن الخبراء الدوليين المتخصصين بالرقابة

يقومون بزيارات روتينينة لهذه المؤسسات للتاكد

من عدم حدوث أي تغييرات في المعدات الخاصة الرقابة.

عدد الكاميرات العاملة حاليا وقال «نحن نؤكد

ورفض كارلستوم اعطاء اي معلومات عن

العراق منذ انتهاء حرب الخليج لعام ١٩٩١، لحماية الاكراد من هجمات عسكرية محتملة

تشنها بغداد. وقال الناطق ان الفراغ في شمال العراق سيستمر الآن في غياب السلطة العراقية الشرعية في النطقة وإن تملا أي ادارة جديدة

أو موقتة هذا الغراغ. واضاف انه يجب على تركيا الا تعرض اللخطر علاقاتها مع العيراق والعرب ذيمة لتحالفاتها. وقال أنه لكي تحافظ تركيا على الا تُضَـّحي بعُـلَاقياتُنها مع العُراقُ والأُمَّة: العربية لصالح والتحالف الاميركي -

وسلم الرسالة امس ريتشارداك ميور السفير البريطاني المعتمنيات لدى السلطنة. وتجدر الأشارة إلى ان عُمان وبريطانيا وقعتا اتقاقاً له! لتطوير طائرات سيتلاح الجنوباغ العُماني من نوع مجاعيوار، لتكونس في مستوى مثيلاتها في سلاح منه الْجو البريطاني. من ناحية أخرى، استقبل بسري بن سعود أمس القريق بحرى أناعياً دبليو وست رئيس الاستخبارات

العسسكرية في وزارة النفساغ البريطانية الذي يزور عسان 'حاليناً، وجرى خلال المقابلة عرضتا

السلطات القيضائية امس ان محاكمة المواطن الالماني هيلموت هوفر الذي سبق ان حكمت عليه محكمة استدائية بالإعدام بعد ادانتيه بتنهمة اقيامة وعيلاقات حنسية غير شرعية، مع مواطنة ايرانيسة ارجيئت الى الخسيس

ونقلت الاذاعة الرسمية عن

مصدر قضائي ان رئيس محكمة لإقناع المحكمة. سنة دراسية تاسعة

اربعة ملايين ونصف ملبون تلمين و١٨ مدرسة ثانوية. عراقى سنتهم للدراسية التاسعة تحت الحظر النولي الامسر الذي يعني نقسمسا في المساني والتحمه يسرات المدرسية ومستلزمات الدراسة. وادى النقص في عدد المبائي المدرسية اللازمة الى اطلاق مجلس الوزراء

خطة مستتهسا تلاث سنوات لتعويض النقص في المباني. ونقلت مسجلة والإعسلام، عن المستقول في وزارة الداخلي صلاح عبدالكريم قوله ان الاهالي سيمولون الجرء الاكبر من الخطة التى اقرها مجلس الوزراء بكلفة اجمَّالية تَصل الى ٢١ بَلْيُون بينار

ارغسمت الوزارة في السنوات الاخسيسرة طالب كل الراحل على اعادة الكتب المست

ليبانسل شمل. واللوعة المرحومة

ادال يوسف طعمه (والدة المهندس تعمه طعمه)

(نحو ۱۲ مليون دولار). وتنص الخَطَة في مرحلة اولى إدارة وموظفي شركة

ينعون بمريد من الأسي

ووزعت الوزارة على الطلبسة المستناجين كمسينات من الإقلام والنفاتر والمساحي باستعار مدعومة تقل كثيراً عن أسعار السوق. واعسرب الوزير عن امله في «احسسرار الطلاب على يُلِلُ المعسرفسة، رغم تردي الوضع الاقتصادي بسنيت الحظر

تأجيل محاكمة ألماني حكم بالاعدام في ايران

جديد في شبان المُتهمين في هذوب ا القضية، وهما مواطن ألماني الدا ومواطنة الرائمة، وارحا الحاسفية! الى الخميس المقبل، ونكرت الله السلطات القضائية ان المحاميه طلبوا اجراء مصاكمته تصنيدة مؤكدين ان هوفير كان معتنقاً ﴿

الاسسلام لدى ارتكابه الجسرم فطلبت من فريق الدفاع تقبيم ادلة

في العراق تحت الحظر

على بناء ١١٧ مسرسة ابتدائية التلاميذ هذه السنة انضنا الني الجلوس ارضاً او استخدام مقاعد الدراسية لشلانة تلامييذ بدلأمن اتنين أو مكل بساطة عدم التوجه الى الدرسة. فقد اختار عبد كبين من الاهالي النبن تخنفهم ازمية مالية حادة سحب اولاهم من

من جهة لضرى، تزداد اعدائي التلاميذ الذين يواجهون نقصا فوي الكتب والادوات المرسسيسة رعمس الجهود التي تبنلها وزارة التربيات في هذا المحال. ومن أجل صواحتهنة المشكلة،

الدرسة كى يستعملها غيرهم من زملائهم الجدد وتقلت صحيفة الجمهورية عن وزير التربية فهد الشكرة إنَّ الوزارة دانجسرت طبع اكستسرمن أربعة ملايين كتاب باللغة العربية والأالف كتساب باللغية الكربية

تنفيدا لاوامس الرئيس مبدام

ALHAYA

سفينة حزبية فانعبا

🗀 الوبياض - نونحج النخ

تحسِل سعيدة قبلن

وقتال بييان للسغادة الل ي الرياض ان قسال الخام:

المغطقة النسوقية وسيسوا

المنطقت وبعض النسخا

لجالية الفرنسية المجالا

الملتبيسة والعسكوية واضلوا

القوات البحرية الملكية للمييناوآ

عن، وبدأت الخسيدة عيام الم

وصهمتها الرئيسية مسلادكا

الطائرات والسيفن الرفاقان

بتزويدها بالوقود والماء والنب

والمُنتخفوة، ويقولها العقيد

لأبون. وأشتارت السفارة لمغزة

مين ال والمقولت البيحوية للخام .

سى ر تقوع منذ حريوان ايونيواال

بعطيات المراقبة لحرد عشرا

اطلو الوساطة بين البعز والا

الغني كلفت بهنا فوننسآ فزلا

الاصم المتحدة، الى جانب فرالع

مسوحسودة بصنفة دانساز

زويزتسون يقتزع تعالأ

بين وزارتي الدفاء

البريطانية والعيانة

🗇 مسقط – أحمد انور

🗷 تسلم الوزير العسيم

المسقول عن شؤور النفاع بزر

سعود بن حارب رسالة خطار

وذير المنفساع البسريطانيجو

ووبرنسيوز تتعلق بالنعارزي

وسلم الرسالة امس ريشا

معيود المستقير البريطاني ألمتن

لدى السلطنة ونجد الأمارال

أن عمان وبريطانيا وتعالفه

ستطوس طائرات سسلاء لدرأ

العُماني مِن نوع بجاغيو[رالكير

في مستثوى مشيلاتها فهدا

من ناصبة اخرى استورد

بن سعود أمس الفريق بمرياد

تعليق وست رئيس الاستضأرا

المعسسينكرية فى وزارة الطاء

المسرمطانسة الذي بزورعما

حائيناء وجزى خلال القابلة وفأ

أمور ذات اهتماه مشتاك

اكمةالماني

م في ايران

الإستقناف الم بتخذايال

جنديد في شيان المتهمين أوله.

القيضيات، وعما مواطر المُ

ومواطنة ابرانية، وارجا الطة

الى الخسسيس القبله ونكونا

السلطات القصائبة أزالطه

طلبوا اجراء محاكمة بالأ

مؤكنين أر هوفر كان مشة

الاستسلام لدى ارتكابه الجبرا

فطلبت من فريق النفاع تأسينا

على بضاء ١١٧ صدرسة لبننا

التسلامسيذ حذه السنة ايضا

الجلوس أرضاً أو استخدادا

انشنين، او بكل بسلطة عدم اللها

الى المنرسة فقد اختار عدكم

من الاصالي النين تضغطانا

المدارس

من جهة اضرى تزيل^{ه ليال}

التلاميذ النبن يواجهون الماله

الكتب والإثوان المترس الجهود التي تبنلها فذارة البا

ومن اجل مواجع

اعادة الكتب السنة

زملائهم الجدد

ارغسمت الوزارة في المعالم

الإخسيسرة طلاب كل الداملة

المدرسية تي يستعملها غيرا

ونقلت صحيفة الد

عن وزير التربية فهد الله

الورارة دانجسزت طبع المهر

اربعة ملايين كتاب بالله الد

و ٦٠ الف كستان باللغ لله

تنفسيسذا لاوامسر الرئيس

وورعت الوزارة على

المصتباحين كمصيان ال

والعفساتر والمصاحي

مدعومة تقل عليدا

المفروض.

السوق واعرب الوند

في هذا المجال

النراسسة لشلانة تلاميذ

و١٨ مدرسة ثانوية. الى ئاڭ، س

لإقتاع المحكمة.

أثجو البريطاني

وَوْارَتِي الْنَفَاعَ بِينَ الْبُلِيزِ. `

المستقينة مستنفذ تعوينا للبياني

وتون المستقينة تسوي

تزورالدماء

واشنطن ترفض مطالبة كارتر

بتحقيق دولي في المصنع السوداني

أكدتان أربع دول أوروبية تعيد حساباتها تجاه لاجئين سياسيين يثيرون الشكوك

مصر تبدأ تحركا لعقد مؤتمر مكافحة الارهاب

التي سيجريها في نيويورك

وقسالت مستسادر مستسد

الوالصياة، ان «نتائج ايجابية،

تحققت خلال اتصالات مع عبد من

الدول الاوروبيسة في شبان هذا

الموضيوع، وان المانيًّا والدنمارك

وهولندا وسويسرا تبحث حاليا

فَى خطوات فعلية حيال عناصير

حصلت على اقامات دائمة أو حق

اللجوء السياسي، وقالت أن مهذه

العناصر تدور حولها شبهات

وتناولتها تصريات وتصقيقات

ابدت حساسسة لإعبادة النظر في

ايواء عناصر متورطه في اعمال

ارهابية بعد حابثتي تفجير

السفارتين الاسيركستين في دار

السلام ونيروبي الشهر الماضي،

ألا أن النول ذاتها لم تبد حماسة

مماثلة بعد تفجير السفارة

المصرية في استلام أباد في تشرين

الثاني (نوفمسر) ١٩٩٥، أو بعد

حادث الاقصر في الشهر نفسه من

العام ١٩٩٧. وأعشبرت أن بيدء

هذه الدول اعادة حسساباتها

والنظر في اسلوب تعاطيها مع

واضسافت ان «دولاً أوروبيــة

جرت في حوانث ارهابية..

وخلال زيارته لواشنطن

الاميركية على دعوة الرئيس الاميركي السابق جيمي

كارتُر الى اجراء تحقيقٌ تولى في شأنٌ مصنع الأبويةُ السوداني، واكبت انها دوأثقة تماماً، من صحة

معلوماتها عن وجود مكونات غاز الاعصاب القائل

وقال مستشار آلامن القومي الاسيركي ساندي

ووجه كارتر نداءه الخميس مشيراً الى ان زعماء

وامر كلينتون بشن هجوم صاروخي على المصنع

بيرغُّر ليل الجمعة واعتقد أن لدينا اسْباباً كافية

أجانب كشيرين شككوا في الادعاء الاسيركي بأن

مصبع الشفاء للانوية كأن بصنع احد المكونات

في ۲۰ اب (اغسطس) الماضي وعلى معسكرات يشتبه

فيَ انها تُستخدم لتنريب ارشَّابِينَ في افغانستان رداً

واوضح بيرغر في بيان صحافي ان عدم ضرب

علَّى تفحِير سفارتي الولايات المتحدة وتنزانيا.

🗌 القاهرة - محمد علام

تهدف الى تفعيل مبادرة الرئيس

حسنى مبارك لعقد مؤتمر دولي

لمناقشة سبل مكافحة الأرهاب.

وكشفت القياهرة ان أربع دول

اوروبية بدأت خطوات عملية

الضارجيية المصرية شرعت في

اعداد مشروع ورقة عمل، في شانً

وتعباون دولي لمكافسه الأرهاب،

∙- −رب در ي معـد تصـاعـد التـاييـد الدولي

لاقتراح مبارك وكلف وزير

الخارجية السيد عمرو موسى

عددا من مساعديه الإعداد لتحرك

في هذا الاتجاه يتضيمن تعريفاً

وأضحا للارهاب، وأفاق التعاون

الدولي في التــُصــدي للظاهرة تمويلاً وتخطيطاً.

الدول الاغتضاء في الجناصعية

العربية ومنظمة الوحدة الافريقية

وحركة عدم الانحياز. واكد موسى

في تصريحات قبل توجهه أمس

الى نيويورك للمشاركة في اعمال

الدورة ٥٣ للجمعية العامّة للامم

المتحدة أن الاقتراح سيطرح

وحظى اقتراح مبارك بتاييد

وعلمت «الحسيساق» أن وزارة

حيال عناصر مثيرة للشكوك.

🗯 اتخمذت محصر إجبراءات

الرئيسية لغاز الإعصاب القاتل دفي اكسء.

دفي اكس، في المصنع.

لضرب هذا المصنع،

المصنع كان سيعد خطوة لا تتسم بالمسؤولية. وزاد

من دون ثقيمه تفاصيل اليس لدى شك في ذلك. في

حَقَيقَةً الأمر أنا متاكد من هذا اكثر من تاكدي عندماً

ضرب المصنّع، وتابع «هذا المصنع في تقديري هدف

مستسروع واذًا لم نقمٌ بخسربه لم أكنَّ أعسرَفُ كسيف

المتحدة او اي وكالة اخرى موثوق فيها الى ارسال

فريق فنيّ مؤهّل للتحقيق في طبيعة المشاة،

واضمساف دوعلي رغم الاعسراض الاولى للولايات

المتحدة عن الموافقة على مثل هذا الطلب، فإن هذا

الكيماوية المتبقية والانوية وعينات من التربة ومواد

البناء. واضعاف وواذا أثبتت الأبلة أن المسودانيين

مننبون فيجب ادانتهم على الكنب وعلى المساهمة

في انشطة ارهابية، والا فيجب ان نعترف بارهابنا

واشارت الى ان دولاً اوروبية

اخری لم تسمها، واتخذت خطوات

اوسع وتتعاون بجدية في مجالي

تبسابل المعلومسات وتسليم

الأرهابدين، ورأت أن وإقسسرار

مجلس العموم البريطانى اخيرأ

قنانونا لكافندة الارهاب ريما

شسجع دولا اخسرى على التخساذ

الِّي ثلك، تراجعت سويسرا

عن طلبسها تعبويضيات لأسبر

ضحاياها في حابثة الاقصر بعد

رفض هذا الطّلب رسميـاً. واكنت

القاهرة انها تقوم بواجباتها على

هدى من تعاطي دول غربية مع

وشسددت مسحسان على رفض

تقنين هذا التعاطى من خلال أطر

تفاوضية وبروتوكلات تنائية كون

مصر ليست البلد الوحيد الذي

بشبهد مثل هذه الحوانث ولعدم

وجـود سـوابق في مـا تطرحـه

الحكومة السويسرية، معربة عن

مسخساوف من اسساءة مسئل هذه

المقاوضنات الرسمية لسمعة البلد

لما في ذلك من اعتراف بانها

اصبحت ومنطقة خطرهه.

خطوات عملية.

حوانث مماثلة.

ونقدم تعويضات لمن اصببوا بخسارة او اذي..

للبحث خلال الاتصالات واللقاءات بعض الحالات المشكوك فيها

وقبال أن الفيحص بحب أن تشيمل تحليل المواد

وقال كارتر أن «الجكومة السودانية دعث الامم

سنه احه الشعب الاميركي.

شيء بحِب عمله الأنه.

فرنق انفصالي يناور بالحديث عن الوحدة

وزيرالخارجية السوداني لـ "الحياة": نقبل وساطة مصرية لحل المشكلة السودانية

■ كنشف وزير الشارجيية السبوداني النكمتسور متضطفى عَنْمَان اسماعيل تَفَاصيل عَنْ الصالات مساشرة مع الولايات التحدة لتسوية موضوع قصف مُصِنَع والشَّفَاء؛ في الخَرطوم ورفض الخسوض في تفساصيلُ التسعساون الامني المصسري السوداني. واتهم رئيس «الحركة الشعبية لتحرير السودانء العقيد حون قرنق بآنه انفصالي وانه يناور في مفاوضناته مع الحكومة بهنف تقليد التجرية الاربترية، ونفى ان تكون الخرطوم راغبة في التخلص من الجنوب للحفاظ على حكمها في الشمال.

وأعلنَّ اسماعيل، في حديث الي والحياة ما الله سيلتقي وزير الخارجية البريطاني روين كوك في لندن الاربعساء المقسل. وجسد غرض اجراء حواربين الحكومة واللقارضة الشمالية، واكد تاييد الخرطوم جهود القاهرة للحقاط على وحسنة السيودان وتأمين سيانته وسلامة اراضيه ملمح الى وجبود تنسيق بين البلدين. وقال اسماعيل ان اتصالات تجري حساليسا مع اقطاب المعسارضية

وفي ما ياتي نص الحديث: ● آلى اين ومسلت الانتمــــالات الاميركية – السودانية لتسوية موضوع شرب مصنع النواء؟ - الاتمبالات المباشرة لم تأت

بالنتسيجة الرجسوة وسنطرح الموضوع على الجمعية العامة للأمم المتحدة أذ لم نصل الى حل ثنائي او عسيس طرف ثالث (...) طلبنآ ان تعترف اميركا بانها ضربت المصنع خطأ وأن مصادر معلوماتها عن السودان مغلوطة وتبدي رغبة في فتح صفحة جسنيدة او أن يطرح اللوضوع برمته أمام الجمعية العامة للامم المتحسدة الدوليسة لكي يبعسرف الجميع زيف الآتهامات الاميركية للسودان في شنان الإرهاب.

• مل تلقيتم عرضناً لاعادة بناء المستع مقابل إغلاق اللف؟ - بناء المبنع من غسد الإعستسراف بالخطة لا يعسالخ القَصْية. اللهم أن تعترف الولايات

التحدة بخطأهاء كيف تريدون هذا الاعتراف؟ - الكيفية بمكن الإتفاق عليها في الإطار الثنائي، ولو جساءت الولايات المتحدة الى الحكومة السودانية وقالت نحن ضربنا مغلوطة يمكن الاتفاق على الية بعد التوصل الى ذلك ومسالة إعبادة بناء المصنع والإبقياء على الاتهامات لا تمنع قيام الولايات

المتحدة بتنفيذ ضربة اخرى ضد

أهداف في السودان. الخرطوم كرد فعل على ضرب المسنع

الإميركية في الخرطوم. • وعن الموقف البريطاني

-- سالتقى الاربعاء المقبل وزير نستطيع ان نشعر بمدى التقدم. هامش قمة عدم الانحيار وتحدثنا عن مجمل العلاقات وأهمية تحبريك هذه الملفات الى الامبام واتفقنا على استمرار اللقاءات في القناهرة والتنقينا على هامش اجتماعات وزراء الخارجية العرب واصدرنا توجيهات لأجهزة مختلفة لبدء تحريك الملفات التي تشبهد لخشلافات بغيبة إعادة العلاقات الى وضعها الطبيعي غصلحة البلدين والشعبين والامن القومي المشترك. ● ما اهم الملفات التي تصاولون إحرار تقدم في شنانها؟.

ببعض المعسكرات؟

سع الجنوب حق تقرير المسر؟

الوحدة. الحكومة لتقرير المسيرة

في الشمال؟ - اذا كانت الحكومة تريد ان تفعل نلك ما الذي يجعلها تضمي باكثر من عشرين الف من خيرةً الشبباب. ولا يوجد مسؤول في الخرطوم إلا وفقد ابنه او آباه أو اخاه في الجنوب. خيرة الوزراء تحري في جنوب المسؤدان والتي تؤثر بشكل مباشر في الامن تركوا وزاراتهم ونهبوا ليقاتلوا. وزيرا الصناعية والكهيرباء القبومي السبوداني والممسري فضلاً عَنَّ محاولَات تَّغيير مناطق أُستشهدا في الجنوب، والرئيس البشير فقد أخاه و١٢ من ابناء النفوذ في مناطق استراتيجية بالنسية ألى الامن القومي العربي عنموميته في هذه الحبرب. واذا كانت هذه الحكومة تريد بهده مثل منطقة البحيرات العظم التساطة أن تقميل الجنوب فما وامركنة مناطق النقوذ الغرنسيا الذي بجعلها تستمر في القتال. بدعم اسىرائيلي، محتمدين على فَبِيلَةُ «التُّوتَسَيِّ». هذه التَّغَيراتُ اكنت انه لا بد من عودة العلاقات الى وضعما الطبيعي، وان استمرار التوتر والقطيعة بين

• مل يمكن القسول أن دعسوة القاهرة الى عقد اجتماعات المعارضة مؤشر الى استعداد الحكومة الصرية للقينام بدور لانهاء الحرب وتحقيق

 نحن لم نتردد في يوم من الإيام في أن نؤكد أن مصَّر اكثر دولة مسهيساة بحكم عسلاقساتهسأ سألسسودان لإحسدات وفساق في السودان. هذه قناعتنا، والسؤالُ هل الطرف الاخر مستعد للوفاق خصبوصا انه أوصل العبلاقات المصرية – السودانية الى الدرك

سوداني لاستضافة مؤتمر المعارضة مؤتمر المعارضة المعار

والحفاظ على وحدة السودان. • هل بدأ الحوار فعلاً؟ - الصوار مع المعارضة باذذ

الى حوار منظم. ● هل جـرت مـحـاولات حــوار مع المنانق المدي؟

● منا الفنزق بين منا تطرحه الحكومة في تعاملها مع قبرنق وما

- منا طرحتت المعنارضية السودانية في اجتماعاتها في القاهرة أو اسمرا عمل انتهازيّ والحكومية لم تلجيا الى قبيول الاستفتاء على تقرير الصير الا يعدما أقرته المعارضة في اسمرا في مؤتمر القرارات المصيرية، ولو كأنت الضرطوم راغبية فى فتصل جنوب السودانُ لوافقت على حق تقرير الصير في اجتماعات ابوجَّا وكسَبَالاً ونيروبي مع الحركة الشعبية لتحرير السودان منذ سنوات ووضعت حدأ لهنه

وفصل جنوب السودان. الحكوه وأيقنأف الحبرب والحنفاظ على

- قرنق هدفه واضح ويسعى الى الإنفصال، والقول في القاهرة انه رجل وحسدوي خساطئ لأنه يستعي الى تطبيق النمسودج الاريتسري، من خسلال اضسعساف الحكومة والإتيان بحكومة ضعيفة في السودان يستطيع من خلالها انَّ يسيطر على الجنوب ثم يجري

الأستُسَهُدافُ الذِّي يسبعي الى تمزيق السودان والتاثير على امن مصر والسودان وسلامتهما. لا استطيع القول ان العلاقة عانت الى وضَّعها الطبيعي، لكننا لو قارناها بما كانت عليه قبل عام التقيت وزير الخارجية عمرو موسى في بداية الشبهار الصالي أقصد هل هناك تنسيق مصري مرات في جنوب افريقيا على

- لا أستطيع أن أقول أن هناك تنسيقاً كاملاً بهذا المعنى لكن هناك تفاهم الي حسد مسا، وفي تقديرنا أن المعارضة خيبت أمالُ القباهرة فِي الوصيول الى حل وفاقي يمكّن مصر من حل الازمة الســودانيــة. لكن المحــال لا يرال مفتوهأ ونؤيد التوصل الى وفاق مع المعسارضية. ونوافق على اي مقترحات تتبناها مصر في هذا الشبأن، خصوصاً أن الرنيس حسنى مبارك ابلغ العارضة سرورة وقتف اطتلاق النسار

- الاتصــالات مع فــئــات

المعارضة مستمرة، وكل فترة

يعود الى الخرطوم احد قياسيها

ومنهم الشبريف زين العبابدين

الهندي ورياك منشنار ولام اكول

والاتصالات مستمرة والعودة

– الســودان هو الذي يتــهـ

السودانية وهذا الاتهام لأتنفيه

اريتريا فالأخيرة احتلت السفارة

السودانية وسلمتها للمعارضة

وتقدم كل وسائل التسريب

والتسليح من خسلال قسواعث

عسكرية على الحدود السودانية

بشرف عليها اسرائيليون يتولون

تدريب قنوات المعنارضية ومنهنا قاعدة اقيمت في جريرة «بهلك».

وقسدم المعست فأون في حسوانث

التفجيرات الاخيرة في السودان

اعترافات تغصيلية عن هذه

القواعد وعلى اريتريا ان تسال

منسها هل يمكن للسودان أن يقف

مكتوف اليبدن امام دعم المعارضة

السودانية والتنحل في شؤونه

باتضاذ قرأر لإنهاء الحظر الجبوي

الفروض على ليبيا من جانب واحد

على غرار القرار الاضريقي، بلي من

القرارين ستعملون؟

• طالبتم وزراء الخارجية العرب

الداخلية وتهديد سيادته وامنه.

مستمرة ابضاً.

المعارضة الاريترية؟

لامس

- الملفات السياسية والامنية. وكيف ثم الاتفاق على تحريكها مع استناع السودان عن تسليم ١٧ مطاوبا مصريأ والتحفظات الخاصة

اشكالاً مخُتَلَفَة لَكنه لم يصل بعد - لا أدري تفساصييل الملفسات

الامنية ولا أريد الخوص فيها، لكنها كانت واحدة من الملفات التي تطرقنا اليهما، وطلبنا من الاجهزة للختصة حسمها.

تطرحه المعارضة السودانية في شأن

الحرب الَّتِي قُدَّمنا فيها اكثر من عشرين الف شبهيد من المنطوعين

المعسارضسة والسقت على حق تقرير المصير في جنوب السودان في أسمرا وجاءت الى القاهرة في الأجتماع الأخير تتحدث بانتهازية لحسة وتحسمل الحكومسة مسؤولية طرحها تقرير المصير تسعى الى المصافظة على وحدة السودان من خلال استفتاء لحات اليه باعتباره الطريق للسلام

● لماذا لم يقميل زعميم الحمركة الشعبية لتصرير السودان طرح

استنفتناء تحت إشرافه ليقرر

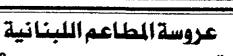
Come and learn to play

have fun learning to play Bridge in a friendly and relaxed atmosphere with expert tuition.

Courses start regularly:call Mona & Graham for more details or just

BOOK NOW ON

Tel:0171 386 8466 Kensington & Chelsea





مروش ۱ MAROUSH للحجز والاستعلام 0773 723-0171

مروش لندن يقدم اسهر معناالليلة وكل ليلة في جو عائلي المطرب الصاعد رامي عياش وعازف الكمان الاول الاستاذ عبود عبد العال

LONDON

والراقصة الحسناء جيهان المصري مع باقة من الفنانين ويعلن عن قدوم

المطرب فأرس كرم يوم ٢٧ من الشهر الجاري ٢٠ جينيه استرليني للشخص الواحد كحد ابني يتضمن العشاء

مروش 🛚 مروش II مروش III مروش III مروش III مروش 68 EDGWARE RD 0171 - 62 SEYMOUR STREET 38 BEAUCHAMP PLACE 0171-724 5024 0171-581 5434

لكن المعارضة تراهن على انكم وبعد قسيام ثورة الانقاد تريدون فصل الجنوب لبسط نفونكم الوطني شبهيت الأشبهير الاولى انتفاعًا في هنه العبلاقيات الى الأمام، ولكن ما شبهدته المنطقة في حسرب الخليج الثنائينة اثر فر العلاقات العربية - العربية ومنها العلاقات المصرية - السودانية. وامتد التوتر ايشمل الحرب التي

البلدين يصب في مسصلم

● أَأَذُا لَم تلجِباً الْخَسرطوم الي مصادرة ارصدة السفارة الاميركية في

> - أرصدة السفارات تحكمها أتفاقات جنيف للمحصانات الديبلوماسية والسودان يحترم الاتفاقات الدولية، ووفر التامين الكامل لمبنى السيفيارة والإنبية

الخارجية ألبريطاني روبن كوك في اول إجتماع على مستوى وزيري الخارجية منذ عشر سَنُواتُهُ واللقَسَاءَ في حسد ذاته خطوة في الاتجساه الصيحسيج. تعاملنا مع بريطانيا بهذه الطريقة لكوتهنا اول من أبد الصبرية الامبركية، وقالت انها كانت على علم مسيق بها (...) ما فائدة العلاقات الديبلوماسية اذا كنان العسداء يمكن ان يصل الى هذا الحد. نحن طالبنا بريطانيا أبضأ بالاعتذار وابلغناها بالموافقة على أستقدال بعثة بولية لتقصى الحقائق وعلى بريطانيا ان تنظر الى العلاقات الثنائية مع السودان بشيء من الواقعية، وأعدقد ان الاجتماع المقبل مهم لانه سيتناول

محمل العبلاقيات الثنائية بين البلدين وفق الاجندة المحددة. ● الى اين وصلت العسلاقسات المسرية - السودانية؟

– العملاقيات السبودائيية – المصرية استراتيجية والعوامل الشتركة بينهما تجعلهما اكثر دولتين مهيأتين لإعطاء نموذج من التكامل والوحدة لكن الواقع يقول ان هذه العلاقية شهيت فترات صعود وهبوط منذ الاستقلال ونستطيع القول ان عصر الرئيس السابق جعفر نميري كان عصرا العلاقة توترت خلال حكم رئيس

الوزراء السابق الصابق للهدي بعد أن الغي التكامل واتفاق الدفياع المستسرك بين البلدين

واستبدلهما باتفاقات هلامية مثل

للحقاظ على وحدة السودان.

- السودان دولة افريقية عربية والعرب ليسوا اكثر حرصا من الافسارقية على تنفيسد قرارات الشرعية الدولية والسودان لديه مسخساوف من ان تكون هولندا محطة لنقل الليبيين المشتبه فيهما في قضية لوكربي الى الولايات المتحدة او بريطانياً ومن حق ليبيا الحصول على دعم عربي والايتركوها نهبأ للدول الكبشرى وان يتسحلوا بجسراة مكامن في القاهرة لضبط متورطين بقتل شرطيين التحقيقات في القضية نشمل

🗖 القاهرة -أحمد عيد الرحمن

■ وأصلت الشبرطة المصرية جبهودأ لكشف مبلابسات حابث مقتل شرطيين في القاهرة. وقال مصدر امنى لدالحياقه إنه وتم توسيع دائرة الاشتسامه وان قوات الآمن نشرت مكامن ثابتة ومتحركة في جميع انحاء العساص مبة بهدف توقيف

الجنباة. ونكسر المسدر أن

السحث في استساب جنائية او سُماسمة للصادث. واوضح ان المحققين استمعوا الى أقوال عند كبير من أهالي القتيلين لمعرفة ما إذا كبانت هناك خيلافات بينهما واي عائلات أخرى.

واوضح المصدر أنه تم تسليم جشتى القتيلين امس لدفنهسا بعدما آكد تقرير الطبيب الشرعى أمنابتهما بجروح في الصنر

المكان. الدوحة – قطر الزمان. ٢٢ سيتمير - ١ أكتوبر توقیت GMIT التاريخ 5/11 عطر/ليسا 18 63 1.102.0 19. . . 12.00 9/44 الإمارات/المغرب 1750 17 82 9/15 17: لبنان/الجزائر 14 ... 1/11 ليبيا/الأردن 17 60 4/45 17.50 مصر/الكويت 17.00 19 .. 4./4: المغرب/السودان 17/20 18 63 4/43 17. . . السعودية /اقطرائر 10... 4/4= 17 22 سوربا /الكويت 1752 4/11 غطر/الأردن 47.44 14 ... الإمارات إالسودان 17.50 1723 14 .. سفان/السعودية الاول (مجموعة ١/١٢ ول (مجموعة ١٤) 33.71 4/44 17:50 الأول امتموعة ١١/الأول اعجموعة؟) 19 . 17.50 4/14 مسأزات العزيكر المشائف والزاسع 17.55 17 63 4-14 المسارات النهائية (74. 1.11

رامزي كلارك: عبدالرحمن يلقى أسوأ معاملة لسجين

🗖 القاهرة - محمد صلاح

■ حذر رامزي كلارك المصامي الامسيركي لزعتيم والجسماعية الإسلامية، في مصر الشيخ عمر عبدالرحمن منّ أن الحال الصحية عوكله شهدت خيلال الاسبابيع الأخيرة تدهورا شديدا وأن حياته باتت مهددة بالخطر، واعتبر أنه ميلقى اسوا معاملة يمكن أن

يتعرض لها سجين في العالمه. وقال كلارك في مقابلة أحرتها معه «الحياة؛ في القاهرة أمس قبيل منفادرته الى الضرطوم ان «الولايات المتحدة تريد إبعاد عبدالرحمن وتسليمه الى مصر، إلا أن الحكومة المصرية ترفض ذلك، واستبعد أن يكون أصدر من اليهود، مشيراً الى أن موكله

داخل السجن فتوى توجب قتل يتعرض لرقابة شديدة وتضضع رسائله لفحص دقيق. وكان كلارك عقد اجتماعاً أول من امس مع اعضاء ميئة الدفاع

عن عبدالرحمن في مصر، تم خلاله الاتفاق على تبني حملة للضغط على واشتطن لتحسين معاملة الشبيّخ. ويعود كلارك غدّاً الى القاهرة بعد أن ينهي مهملة في الخرطوم، حيث بشارك ضمن وفَّد حقوقي اميركي في مهمة لتقصى الحقائق حول مصنع الأدوية السوداني. وأعلن كسلارك انه يتسابع اجراءات لإستئناف الحكم الصادر

في حق مسوكله بالسنجن مندى الحبيباة، مبؤكداً أن الْقَصْبِ اسياسية في المقام الأول وليست جنائية، وتحدث عن مساناة الشبيخ داخل السجن، وقال: «هو حسالياً في زنزانة انفسرادية ومحظور عليَّه التحدث مع باقي السحناء... وحيالته الصح مستنهورة للغاية... وهو يرفض تناول الأدوية احتجاجاً على سوء معاملته، وقال: «خلال لقاءاتي به كان يؤكد انه ضد العنف يصفة عامة وهو رجب بالمبادرة السلصة التى أطلقها قادة الحساعلة الإسلامية العام الماضي وباركهاء وحول تأثير حادثتي تفجير سفارتي الولايات المتحدة على معاملة موكله، أكد أن الأميركيين

ديست فلون مثل تلك الحوادث

لتاكسد قناعات الامسركسين بأن الإسسلامسيين هم اعسداؤهم وان الإسسلام هو الخطر الذي يجب

الحسن الثاني يستقبل

الأميرعبدالله

عبدالله بن عبدالعريز وورير

المالية والاقتصاد الوطئي النكتور

ابراهيم العساف ووزير النجارة

اسامة بن جعفر فقيه ورئيس

بيوان ولي العهد ناصر الراجحي

براهيم الطاسان ووكيل المراسع

الملكية محمد بن عبدالرصون

الطبيشى وسغير خادم الحرمين

الشسريفين لدى المغرب الدكستور

ومن الجانب المفربي حض

الأميير محمد بن الحسن، ولي

العهد والأمير رشيد بن الحسن

والأسيس يوسف بن على ووزير

الدولة للشوون الداخلية انريس

البصري ووزير العدل عمر عرى

عبدالعزيز حُوجة.

ونائب رئيس الشيؤون الضاص

في تيارت أمس السبت أنه يرجح أن يزداد عند

القتلي نظراً لحالة بعض الجرحى. وأشاد الطبيب

الضا برد فعل سكان تيارت النين تنفقوا على

الْسِ تَشْفَى دفي انْدفاع تَضْامني، التَّجرع بدُمْ الْهُمْ

الرئيس اليسمين زروال قسبل عشسرة أيام لجنفراء

انتخابات رئاسية مبكرة في شياط (فيراير) المقبل الله المثر من ٢٠ شخصاً.

ويرفع هذا الإعتداء عدد النين قتلوا منت إعلان

إلى ذلك ذكرت الصحف الجزائرية أمس أن قوات

وأوضيحت صحيفة الوماتان، أن إسالامعين

الامنْ قَتلت ليل الخميس - الجُمَعة ثلاثة إسلامينين

مسلمين في بومرداس (شعرق الجزائر) ومعسكر

مسلَّحين اثنين ضمن مجموعة تضم ١٥ عنصر القَتِّلا

في بني عمران. واضافت الصحيفة أن الأسلحة التي

في حوزة القتيلين تخص حارسين بليين قتلا في

وأفادت صحيفتا والحبر، ودوهران، أن أِسَالُمياً

مسلَّحاً قتل في معسكر اثنَّاء عملية تمشيط تجريها

السدي تيسراننا امد

المعارضة ه

مساطة الرث

التحريض عل

حصلتها في

للشساركان

المسكومية،

الليل في ند

وابلغ مت

رالحياة، في

طلب من الوقّ

من خبراء او

الامين العسا

وأشار الم

معلومات موا

رتثبت تخطع

الاغتيال وه

التبانعية ل

رؤساء الكود

بإنهاء الق

النيموقراطد

سيطرتهم

ً القريبة س

ولم تصندر

مُمثلين عن

بشنون حت

لوران كابيلا

وقال الرذ

متوقعاً،، ولك

برنامج الغذا

عملية اغاث

المتحدة علم

شخص في

فيصابات في

يشسهرين وا

الى قىتل ئىد

آخرين، كصا

التحتية

_ واوضح

من القمع في باخريان الم

نىلك أز

وابت هـ

حيداري.

جاء نلك

بعدتمديد مجلس الأمن مهمة البعثة الدولية

أميركا تناشدالمغربو"بوليساريو' التعاون مع بيكرلانهاء نزاع الصحراء

🗖 الرباط – محمد الأشهب

■ ناشدت الولايات المتحدة المغرب وجبهة دبوليساريو، التعاوّن البناء مع الوسيط الدولي في نزاع الصحراء جيمس بيكر، بهدف التوصل إلىّ حلّ شامل ومقبول لهذا النزاع الطويل.

وصرح السفير الاسيركي بيتر يورلي المسؤول عن البعثة الأميركية لدى الأمم المتحدة في أعقاب موافقة مجلس الامن على تمديد ولاية البعثة الدولية إلى الصحراء ومعينورسوء إلى نهاية تشرين الأول (اكتوبر) المقبل: «أن واشنطن تدعم بقوة صواصلة بيكر التَّراصاته للتوصل إلى تسوية، وجاء في القرآر رقم ١١٩٨ أن مجلس الأمن يجيد الإعراب عن التزامه باجراء استفتاء حر عادل نزيه من أجل تقرير مصير شعب الصحراء الغربية من دون مزيد من

ورحب القرار باشتراك بيكر مع الطرفين في السعي إلى حل القضايا التي تنصل بتنفيذ خطة التستَّويَة، في إشارة إلَّى مسَّائل تَصَنيد ٱلهوية، والاتفاق على خفض قوات الطرفين وإعادة توطين اللاجستين. ودعا إلى إبرام اتفاقات في شنأن وضع القوات على نحو عاجل مع الأمين العام للأمم المتحدة «يكون من شيانها أن تيسس إلى حد كبير نشير الوحدات العسكرية التي تشكلها البعثة نشراً كاملاء ويتوقع أن يعاود بيكر اتصالاته مع المغرب وجبَّهَ آ «بوَّليسَّاريوَّ» في نهاية الشهر الَّجاري أو بداية الشهر المقبل، للبحث في المشاكل التي تعيق تنفيذ اتفاقات هيوستن التي أبرمها الطرفأن تحت رعايته العام الماضي، وكان من نتيجتها معاودة استئناف اعمال تحسيد الهوية، والاتفاق على الآليات

التي تطاول كل اجراءات تنظيم الاستفتاء. ويعول الأمين العام للأمم المتحدة كوفى أنان على نتائج هذه الاتصالات، بهدف احراز تقدم في تنفيذ الخطة أو انخال تعديلات عليها تكون مقبولة من الطرفين، أو البحث في حل ثالث لمعاودة النظر في تعاطى الأمم المتحدة مع تطورات النزاع. وتكمن أبرز الصعوبات التي تعتبرض تنفيذ

الخطة في عدم حصول اتفاق على تحديد هوية أكثر من ٦٥ الفُّ شخص تعترض «بوليساريو، على تسجيلهم في لوائح الاقتراع، في حين يصر الغرب على أن حرمانهم بناقض الالترامات التي عبرت عنها خطة التسوية وتشمل معايير محددة لتأكيد الانتساب إلى المحافظات الصحراوية.

ویری مراقبون آن مهمة بیکر سترکر علی ایجاد حل وفَّاقِي لَهِذُهُ الْمُسَالَةُ التِي تَوُّثُرُ فِي تَنْفَيُّذُ بُقِيةً

ويقول مسوَّولون مغاربة إن عمليات التوطن الطوعية يجب أن تشمل الاشخاص النين يشاركون في الاقتراع وأفراد عائلاتهم، ما يُصِمَّم نَشَّر قُوانَّم للأُشخاص المسجلين الذين بزيد عددهم عن ١٤٠ الفا، ويضاف إليهم افراد القبائل الصحراوية التي لم يتم تحديد هويتها. وتقضى الخطة أيضًا بالبَّدءُ في إعبادة تشر قبوات الطرفين بعبيداً عن المدن الأهلة بالسكان، واطلاق الأسرى والمحتجزين، والترام مبدونة سلوك تحبيد مسسؤوليات الطرفين والأمم المتصدة خلال الفترة الانتقالية التي تسبق موعد

وترجح مصادر عدة أن يتم ارجاء هذا الموعد إلى حين احرار تقدم كفيل بتسوية الخلافات العالقة في شأن هذه الاجراءات.

والحالات الشَّادة والدَّيف

الممارس في حق النساءً،. وزاد أن

الوصول إلى تحليل هذه المعطيات

سيساعينا في تحديد أسياب

المشاكل سواء المرتبطة بالنصوص

القانونية أو الممارسة القضائية

والممارسات الاجتماعية واساليب

ويتسزامن إبرام اتفساق دعم

النساء ضحايا العنف في المغرب

مع اعلان هذا الأخيس البدء في

تنفيذ خطة لمحاربة ظآهرة العنف

الممارس ضد النسباء في تشرين

الثنائي (نوفميس) المقبل تشمل

مختلف مناطق البلاد من أجل

تعبئة المجتمع المُدني، وتحسيسه

بالإثار السلبية لظاهرة العنف

وتأتى التحركات المغربية في

اتجاه بعم حقوق المرأة ورفع

الحييف عنها في ظل تصاعد

مطالب المنظمات غبير الحكومية

الداعية إلى النهوض بأوضاع

المراة في المغرب، والخال تعبيلات

على مدونة الأحوال الشخصية

وتضمن للمرأة حقوقها وتجعلها

الممارس ضد النساء.

متساوية مع الرجل».

الرباط تبرم اتفاقاً مع الأمم المتحدة للبحث في أوضاع المرأة المغربية

🛘 الرباط - إقبال الهامي

🗷 في خطوة تشكل سابقة في بلد عريئي، ابرم المغرب وصندوق الأمم المتحدة للسكان اتفاقأ لبحث اوضاع المراة المغربية، ومسالة ممارسة العنف ضدهاء والكشف عن الصبحبوبات التي تواجهها في قضايا الزواج والطُّلاق، المنحَّارَة في غَالبية

الأحيان إلى الرجال. ويرمى الاتفاق الذي أبرمه عن الجانب المغربي وزير آلعدل عمر عسريمان، وعن الصندوق الأممى فانسون فوفو، إلى البّحث عنّ داليات نظام اعلامي ومراقبة مستمرة حول العنف المارس ضد النساء على مدى سنتين، وسيمنح صندوق الأمم المتحدة لسكان المُعَرب حـوالي ١٨٣.٧٤٥ دولار لدعم السُلطاتُ الْمُغربية في حمع المعلومات الخاصة بحالات الزواج والطلاق في المغسرب، محاولة تطوير استخدامها ومعالجتها ووضعها رهن إشارة

المنظمات المعنية. وسيمكن هذا الاتفاق، الذي

العربي، من بحث ومعالجة نحو ٢٤ الفُّ قضية معروضة على القضاء لها صلة بقضابا العنف ضد النساء، وهو ما يمثل معدل ١٢ ألف حالة في السنة.

الطلاق أو الزواج أو ممارست القسرار والساحشين والمنظمات

وأكد وزير ألعدل المغربي عزم الحكومية برئاسية عبيدالرجيين البوسفي على انذليل العقبات

وضمان مشاركتها الكاملة في نمو حد أمارسة العنف ضدهن مع ترمى إلى النهـوض باوضـاع المراقَّه، وأكد ان القيام بأبحاث ودراسات عن أوضياع النسباء في

البلاد واعتبر أن إبرام اتَّفاقَ حول دعم قضايا النساء ووضع صندوق الأمم المتحدة دليس عملاً منعزلا وإنما يندرج ضمن سياسة المغرب، سواء تعلق آلامر بقضاياً العنف ضيدهن، يتطلب «تنقيق استشمار المعطيات الموجوبة ووضعها رهن اشارة أصحاب

واضياف أن هذه الدراسيات «ستمكننا من التعرف بدقة على المشساكل التي تواجسه المراة

التي تحسول بون تحسرر المراة،

يعتبر الأول من نوعه في العالم 'طالبان' تطلق

نتعة الصفحة الاولى

يذكر ان مجلس الأمن «دان بشدة» الثلثاء الماضي قتل الديبلوماسيين الايرانيين «على أيدي مقاتلي طالبان». وأكد أن «هذا العمل الأجرامي بجبُ أنْ يَخْضُعُ لتُحقِّيقَ شَامَلَ، بمشاركة الأمم المتحدة. ويتوقع أن يلقيُّ خَاتَمي الَّاثَنِينَ خَطَابًا ۖ أَمَّامِ الجِمْعِيةِ العامةِ للرَّممِ المتحدَّةُ يُتِنَّاولُ فَيِهُۥ حسبمًا اعلنت الاذاعة الأبرانية، الوضع في افغانستان، والأزمة في كوسوفو، والقضية الفلسطينية.

في والشنطن أعلن الناطق باسم الخارجية جيمس روبن ان ايران لا تزال تحتفظ ب عشرات الآلاف، من قواتها على امتداد الحدود مع افغانستان، ما يجعلها تملك وقدرة على التحرك، مشيراً الى ان نواياً الايرانيين غير واضحة. وأكد روبن مجدداً على الموقف الاميركي انه لا يمكن لحركة «طالبان»، او اي تنظيم بمفرده ان يحكم افغانستان بسلام. واوضَّح أنه دعلى رغَّم المَّكاسَّب التِّي حققتها وطالبان، فإن الصراع في افغانستان سيستمر في غياب «موقف (موحد) لسائر الإطراف».

وافرجت طالبان، عن خصسة اسرى ابرانيين امس في قندهار سلمتهم ألى وفد باكستاني \ ايراني ضمّ مديّرٌ مكتّب افغـانسّتان فيّ الخارجية الباكستانية ايار وزير، والسَّفير الباكستاني لدى افغانستاني عَرْيِرْ خَانَ وَبِيبِلُومَاسِيِّ ايرَانِّيُّ مِنَ السَّفَّارِةُ الايرِانيَّةَ في اسلام ابادّ يدعى كاظمي. وقال النَّاطق بأسم اطالبان، الملا وكبيل احمد متوكل ا - «الصياة»: «اطلقنا الخمسة تعبيراً عن حسن النية، وبقى لدينا

من امن بی وإن مات فسیحیا

زوجة الفقيد: فيوليت نقولا مجدلاني

أولاده: بيتر وعائلته

بول وباتريك

رينه ارملة شقيقه المرحوم جان واولادها

شقيقته: ملفينا زوجة ميشال مجدلاني وعائلتها

وعموم عائلات قطريب، مجدلاني، معلوف، شقير، انطونيوس، برزغل،

خُوري، شرفان، عبود، شديد، عبدالكريم، بيطار ومجاعص

ينعون إليكم بمزيد الأسبى واللوعة

فقيدهم الغالي المأسوف عليه المرحوم

ميشال جورج قطريب

المنتقل الى رحمته تعالى يوم السبت ١٩ أيلول ١٩٩٨ متمماً ولجباته الدينية.

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه في تمام الساعة الثانية عشرة

ظهر يوم الأحد ٢٠ الجاري في كنيسة مار متر - الأشرفية. الإجتماع في صالون الكنيسة ابتداء من الساعة العاشرة صباحاً.

تقبل التعاري يومي الإثنين والتلتاء ٢١ و٢٢ الجاري في منزله الكانن

في ضهر الصوان، بناية الشميس - ملك فأرس لبكي.

الرجاء إبدال الأكاليل بالتبرع للكنيسة

واعتبار هذه النشرة إشعاراً خاصاً.

اربعون، اذا أرادت ايران اطلاقهم عليها الاضراج عن اسرانا الذين تحتجزهم وعددهم حوالي ٢٥٠ أسيراً.. أفورقي: تحريض تتمة الصفحة الاولى

الاتيوبي وطلب فقط تاجيل القصف الى حين اجلاء الرعايا الاميركيين من أسمرًا ووصف التصرف الاميركي بأنه «ضيق الافق، نبع من اعتقاد بعض المسؤولين الأميركيين أن استخدام القوة يمكن أن يكسر شوكة الاريتريين، واعتبر ان الوساطة الإميركية ساهمت على شكل كبير في (الوَّصولَ) الى الطريق المسدود الذي وصلت اليه مبادرة منظمة الوحدة الافريقية، لتسوية النزاع الحدودي. وراى ان الامين العام للمنظمة سالم احمد سالم العب دوراً معرقالاً، في مساعى الوساطة. واشار الى ان والدعم الاسرائيلي لأنيس ابابا لم يعد سراً بعد صفقة طائرات ميعً ٢١ قدمتها الدولة العبرية لاثيوبيا. واضاف دبات مؤكداً أن اسرائيل تقدم المساعدة لاتيوبياً وما يقوله (رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين) نتانياهو وغيره من المسؤولين لاحقاء ما يقدمونه لها لم يعد حافياً، وما يزعمونه عن صيانة هذه الطائرات وتصديثها لتسلم بعد سنة لا يمكن ان يصدقه سوى إنسان ساذج، وكشف أفورقي ان اسرائيل ستقدم الى أثيوبيا ايضًا طائرات من طراز دميغ، تملكها رومانيا، بعد انخال اصلاهات عليها على ان تقدم اليوبيا في المقابل عشر طائرات من طراز «ميغ ٢١» لرومانيا تتولى اسرائيل صيانتّها وتحديثها.

وتساعلُ «ماذا ستَقَعل هذه الطائرات ولو رُونت رادارات ومعدات

إنالله وإنا إليه راجعون

مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني. وعقد المسؤولان لجتماعاً بحثا " المناف عمسال خلاله في العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها واستعرضا متصمل الاوضباع الراهنة على الساحات العربية والاسلامية والدولية.

■ الرباط - واس - استقبل

العناهل المغتربي ألملك الحنسن

الثاني امس في قصر الصخيرات

الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي

العسهد السبعبودي نائب رئيس

وعرض الجانبان تعذر عملية السلام في الشرق الاوسط ونتائج زيارتي الأمير عبد الله لبريطانيا وفرنسا، والمضاطر التي تهند القيس الشريف من جراء سياسة الاستيطان الأسرائيلية.

مان ووزيرالاوقاف والشوون الإسلامية عبدالكبير العلوي وأقبام الملك الحبسن الشائي امس حقلة غداء تكريماً للأسير ومستشبار الملك الحسن ادريس السلاوي ومحمد الكتاني ومحمد عبدالله الذي كان برافقه الامير تركى بن عبدالله بن محمد أل المعتبضم المكلفيان المهيمية في الديوان الملكي المغربي، والجنرال سعود والأمير عبدالعزيزبن عبدالعه بن عبدالعبزين، عبدالحق القاسري رئيس قسم الدراسيات والبحوث وعبدالحق المستشاران في ديوان ولي العهد المريني رئيس التشريفات الملكية والأمسر فيصل بن عبدالله بن عبدالعزيز والأمير منصور بن

رؤساء البرلمانات المتوسطية يحضون على اخلاء النطقة من الأسلحة النووية

🗆 تونس - دالحياة،

■ دعها رؤسهاء المجالس النيسابيسة في كل من تونس وايطاليا واسبانيا ومصس امس إِلَى تَفَعَيلُ الشَّعَاوِنَ الأوروبي -المتسوسطي، إضسافية إلى نزع الأسلحمة النووية من المنطقمة. وجاعت هذه الدعبوة في خستام أجتماع للمسؤولين الأربعة في مقر مجلس النواب التونسي امس لدى توقيعهم على وثيقة «ألبيان الختامي، لندوة رؤساء برلمانات بلدان مسار برشلونة الأوروبي -المتوسطى الذي عقد في حزيران (يونيو) الماضي في بأليسرمو (أَيْطَالْبِـاً)، ولم يــصنر حينها بيانا ختامياً بسبب التباعد في وجسهسات النظر بين الوفسود

وحض البيان، الذي وقعه

رئيس مسجلس النواب الايطالي لوشيانو فيولانتي ورئيس مجلس النواب الاستبائي فسيحبريكو فيغيروا ورئيس مجلس النواب التسونسي فسؤاد المبسزع ورئيس مجلس الشعب المصري الذي ناب عنه رئيس لجنة العسلاقسات الخارجية محمد عبدالإله، على اشسراك دجسمسيع البسرلمانات المتوسطية من دون استثناء او إقتصاءه في الصوار البرلماني الأوروبي - التوسطي، في إشبارةً إلى استنبساد كل من ليبيا والبوسنة والبانيا ويوغوسلافيا من الندوات السابقية كيما اكد البيان على ضرورة «نزع الأسلحة النووية من المنطقية المتوسطيية

والشسرق الأوسطء. وحض على

«التعاون في مواجهة كل مظاهر

الارهاب والقطرف التي تضسر

عن كابيلا قوله لدى وصوله دانني هنا

لتهنئة اخي القذافي بمناسبة مرور ٢٩

عاماً على الثورة الليبية ولتهنئته ايضاً

الدعم المعنوي من الأفارقة حميعاً للبيداء

في اشارة الى قرار منظمة الوحدة الافريقية

حديثة؟ هل تريد اسرائيل توسيع دائرة النزاع؟، وانتقد افورقي بشدة

مساّعى اثيوبياً لتحسين علاقاتهاً مع السودان واليمن وجيبوتي، وهي

دول حَأْضَتَ صَراعات مُسلحة مع اريتَّريا. وقال: «الم نتفق (مع اثيوبيا)

في وقت سابق على ان السودان يشكل عدواً مشتركاً لنا، يعمل لزعزعة

الأمن والاستقرار في المنطقة؛ ألم نعمل امس سوياً من أجل الحد من

اخطار هذا النظام؟ بِأَكْثُلُ فَأَنْ مَحَاوِلِاتِهِم الْتَقْرِبِ الِّي الْيِمِنْ نَابِعَهُ مِنْ

مقولة ان عدو عدوي صديقي، في استغلال للنزاع بيننا وبين اليمن،

الأمن القومي الأصيركي السنابق انطوني ليك بهنَّف التوصيل الى حلَّ

للنزاع بينُ اريَّتريا وَاثْيوَّبِيا. وأوضحتُ النَّفَارَجِيةَ الاريتريةَ في بيان لها

امس أن مسؤوليها وافقوا على أستقبال ليك على رغم «تدخل سابق غير

مجد للولايات المتحدة في النزاع، الحدودي مع اليوبيا. وأضاف البيان

ان افورقي «شند على تحفظات الحكومة الأريترية وابدى استعداده

لاستقبال البعوث الاميركيء. وتابع: «كما حدثُ في السَّابق فان احتمال

التوصل الى حل سلمى للنَّزاع الحَّدودي تقوض يسبب تدخل الفريق

كلينتون يتجاهل الفضيحة

تتمة الصفحة الاولى

الاميركيّ الذي كلف مهمّة تسهيل الاتصالُ بين الجانبين،

ألى نلك أعربت اريتريا امس عن تحفظها عن زيارة متوقعة لمستشار

وقال كابيلا ان زيارته متاتى ضمن اطار

على نجاح عمليته الجراحية،

🗷 استخرب حزب السيد حسين أيت احمد، جبهة القوى الاشتراكسة، موقف الامين العام للامم المتحدة كوفي انان الذي لم بقدمُ توصياتُ للتَّحقيقَ في أنتهاكات حقوق الانسبان في الجزائر. ودعا الأمم المتحدة الم واخذ مبابرات منها تتبع وضعية حقوق الانسان، ووصفَ تقرير

البعثة الاستعلامية بأنه دغير

🗇 الجزائر - دالحياة،

نزيه، وهو التبييض السلطة الحالية ومساننتهاء و أَعَلَنَّ فَي خَتَّام بورة مجلسه الوطني أن السطة الفعلية تبرهن منّ خلال داثارة استقالة الرئيس زروال، مرة اخرى، ان عملية القرار لا تتم اطلاقاً داخل للؤسسات، وان ما حدث لا يختلف عما حدث فَى كانون الثاني (يناير) ١٩٩٢

عندما خرق العسكريون الدستور. وخلص الى ان والحديث عن دولة القانون ليس، في أخر الطاف الا

اتصالات بين احزاب الانتلاف والمعارضة للاتفاق على موعد ومرشح لانتخابات الرئاسة

جبهة القوى الاشتراكية:

استقالة زروال غير دستورية

٢٦ قتيلاً و١٢٥ جريحاً

بانفجار تيارت في الجزائر

(حنوب غرب).

■ الجِـزائر - أف ب، رويتـرز- اعلنت اجـهـزة الإمن الجزائرية امس السبت أن انفجار سوق تيارت

أول من أمس الجمعة أدى الى مقتل ٢٦ شخصا

وآصــابة ١٢٥ أخــرين بحِـروح بينهم ٢٩ في حــال الخــطر. وكانت حصيلة رسمية سابقة اشارت الى

مقتل ٢٦ وجسرح ٦٠ اخسرين منهم ١٧ حسالتهم

و أفادت وكالة الانباء الجرائرية امس المببت أن

٢٦ شُـــــُـــمــــــاً قبتلوا وان نحــو ٦٠ يعــالجــون في

وأشبارت حبصيلة رسمينة أولى صدرت بعد

وإضافت الوكالة أن وزير الداخلية مصطفى بن

وكانت بيومية وهران، الصادرة بالفرنسية أكنت

واقادت صحف اخرى امس أن هصبيلة الجرحي

ارتفعت إلى اكثر من ١٠٠ شخص نتيجة الانفجار

الذي وقع في قرية في ضواحي تيارت تقام فيها

امس ان اكثر من ٣٠ شخصاً قتلواً في انفجار تيارت

التي تبعد ٣٥٠ كيلومتراً إلى جنوب غُرب العاصمة.

نصبور تفقد أمس موقع الانفجار يرافقه وزير

الشؤون الدينية ابو عبدالله غلام الله والمدير العام

للأمن الوطني علي تونسي.

الانفَّجِار الجمعة إلى مقتل ٢٢ شخَّصًا وسقَّوطُ ٦٠

مر اندة، أما حزب السيد سعيد سعدى فقد اصدر مكتبه الوطني بيانا وصف فيه عملية تنظيم انتخابات الرئاسة منسيقاً بأنَّها وغير يستصورية، مصعللاً ذلك بكون النستور لا ينص عليها. وعبر حرب سعدي، التحمع من أحل الثُّفَّافَة والَّديموقُراطَيَّة، عَن ارتياحه لنتائج تقرير بعثة الامم

وكشف بيان لقدامي الحركة الثقافية البربرية (جناح سعدي) أن الحبركية تطالب بدعم مبرشيح للرئاسة «لم يحَن الثورة ولا الامة» وهى اشارة واضحة الى رفضها مرشح جبهة القوى الاشتر أكنة.

وينتظر أن تصدر أحسرات

الائتبلاف الوطنية مواقفها من تقرير البعثة الأممية، كما ينتظر ان يقدم الشيخ محفوظ نحناح الى مكتبه التنفيذي مضمون اللقاء الذي عقده عقب عودته من

باريس مع بعض قادة الجيش. في غضون نلك، وصف الأمين العيام للتيجيمع الوظئي الديموقس اطي (الحزب الخياكم) السبيد الطاهر بن بعيبس قرار الرئيس زروال بانه استساجئ وتحدث عن «الطروف الحريضة، التي تمر فيها الصرائر، وَكُان تحدث اثناء تجمع شعبي في

ولا تزال التصالات بين اخرُاب الائتسلاف الوطئي وبين احسراب المعارضية حيارية للسحث عن دصيبغه للاتفاق على منوعد للانتخابات الرئاسية والشخصية

التي تحظي به والاجماع الوطنيَّة

ممثل عائلات ضحايا لوكربي البريطانيين توجه الي طرابلس

كابيلا يختتم زيارة الى لليبيا ويعتبر الحظر "ظالماً"

■ تونس، طرابلس، لندن - رويترز، ا ف ب – اختتم رئيس جمهورية الكونفو الديموقراطية لوران كابيلا امس زيارة الى لبينا مثلت ذرقأ افريقيا حبيدأ للجظر الجوي الذي تقرضه الامم المتحدة على ليبياً. وبثُّ التلفُريون الليبي تقريراً عنَّ وصبول كابيلا الى مطار طرابلس مساء الجمعة على متن طائرة كونغولية ليكون

عنم لحترام الحظر اعتباراً من بداية الشهر احدث رئيس دولة افريقية يصل الى ليبيا الجاري. وأوضيح أن بلاده تؤيد قرار منظمة خلال الاسابيع الاخيرة. وتوجه كابيلا في وقت لاحق للقاء الزعيم الليبي معمر القذافي وعرض

الوحدة الافريقية وأن الحظر دقرار ظالم، وترامنت ريارة كابيلا مع اعراب مجلس الأمن عن قلقه حيال الانتهاكات التي ترداد التلفزيون الرجلين وهما يتعانقان. ونقل يوماً بعد يوم للحظر الجوي المفروض على

الخميس خروقيات للحظر الجوي على ليبيا. وغادرت طائرة نيجيرية تقلُّ وفد وزازيأ طرابلس الجسعة منتبهكة الحظر الجوي. وتوجه رؤساء السودان والتشاد والنيجر ومالي وأريتريا وغامبيا الى ليبيا في مطلع ايلول (سينتميس) الجاري بالطائرات للمشساركة في الاستفالات الشُعبية بالذكري الـ ٢٩ لحكم القذافي.

ليبيا. وكانت لجنة العقوبات دانت

من جهة اخرى، توجه جيم سواير ممثل عائلات الضحايا البريطانيين في حالث لوكربي (اسكتلندا) صباح امس السبت الي طرابلس حيث سيبحث مع المسؤولين

محاكمة المتهمين الليبيين في هولندا. وفقد سواير الناطق باسم مجموعة أسو كي فاميلي فَالْابِت ١٠٣، ابنته في أَنْفَكَّالْ طأئرة الركآب التابعة لشركة سأنام قوق اسكتلندا والذي استقبر عن متقتل ٢٧٠ شـــــَــصــاً في ،1٩٨٨ وغــادر ســوايرَ لَيُّدنَّ يرافقه استاذ الحقوق في جامعة انتيره روبرت بلانك. وأشبار خَاطَق باسم سَنَوْ أَيْنِ الى ان الرجلين ويقومان بالزيارة تليَّلِية لدعوة للمشاركة في محانثات قي ليتليا

الليبيين في الاقتراحيات الراصية إلى

وجهها اليهما قسم رعاية المصالح اللبيية في السفارة السعودية في لندن،

هيلاري أن تبقى الى جانب زوجها، على رغم الفضيحة، وأبدي لأَقَّ أَفَي المُثَّة اعْجابِهم بولائها لزوجها. لكن ٨؛ في المُثَّة ممن شملهم الاستيطالاع قالوا ان علاقة الروحين علاقة مصلحة ، فيما لم ير سوى ١٨ في الله انها معلاقة حب، واعتبر ٤٧ في المئة ان السيدة الأولى لن تترك رُولِها لانها حريصة على موقعها وعلى مصالحها السياسية. وأعرب ١٨٠٠ م اَلْمُهُ عَنِ اعْتَقَادِهُم أَنْ هَيِلَارِي كَانْتَ تَعْرِفُ مِنْذَ فَتَرَةً طَوِيلَةٌ الْغِلَاقَةِ لِلَّيْ زوجها ومونيكا، وأنها تجاهلت الامر وكنبت في ما بعد لحمايته.

واشنطن: ضربة تنعة الصفحة الاولى

متابعة القضية بسرعة كي يجري تسليم المشتبه فيه بسرعة. "

اميركية للصّحيفة أن سالم داحد مساعدي بن لابن الرئيسيين ويعلير مديراً للشؤون المالية قد يكون ساعد الشبكة الإرهابية، التي تعليب تَفْجِيْرِي السَّفَارِتِينَ الاميركيِّتِينَ في نيروبي ودار السَّلام وأَنْهُ فَإِنْ وبقلت الصحيفة عن مسوَّول أميركي قوله: دانه اعتقال مهم

ضربَّة لتنظيم بن لابن، وقال مُسَوُّولًا أَضَّر؛ وانه شخص كبير حَداً كان متورطاً بنشاط بن لابن،

فسورد الشاني (١٩٤٥ - ١٩٨٠). وتملك عائلة فسورد أربعين في المشافق الأسهم الخاصة التي يعق لحاملها التصويت، بينما لا تتجاوز حصوا عشرة في المنه من الأسهم العادية (اصبحت فورد شركة مساهمة في كانون الثاني - يناير ١٩٥٦). ولكن بعيداً عن الاستغراب وعلامات الاستفهام، عبر بيل فورد بنفسه عن الاتفاق على تقسيم المهمات بوضير لم «تعود قبيادة مجلس الإدارة الى رئيسه، وقيادة الشركة الى الهيد التنفيذيء. ولُدَّ نصر في أميون شمال لبنان في ١٩٤٧/١٢/١٢، ثم مَا عَيْنَ عائلته الى أسترالياً وقو في الرابعة فترعرع فيها ونال شهانته في إلانة الاعمال من معهد ملبورن اللكي للتكنولوجيا، قبل أن ينضم الى فوريا ١٩٦٨ كم حلل مالي، وتنقل نصر كثيراً بين مصالح فورد المنشرة في العالم، من أسترالياً الى أميركا اللاتينية وأسيا وإفريقيا وأورويا وصلا الى الولايات المتحدة. وهو يُعتبر، مع تروتمان، ركيزة لبرنامج فورد . الذي يرمي الى تكامل عمليات فورد في العالم لمنع الهدر وضفض الكفة

وستكون نيو هامبشاير اول محطة في السباق الرئاسي عام ٢٠٠٠: وكان الجمهوريون في اللجنة القضائية التابعة لمجلس النواب نجحوا، على رغم معارضة الديموقراطيين، في تمرير قرار بنشر شريط

الفيديو من دون حذف اي مقاطع منه، بالإضافة الى ٢٨٠٠ صفحة من الملاَّحق المرفقة بالصفطَّت الـ ``ع٤٤ لتُقرير ستار الذي نشر في ١١ ايلول (سببتمبر) الجارى. وتتضمن الوثائق تفاصيل اباحية كانت لوينسكي قدمتها عِن الإقعال الجنسية التي تخللت علاقتها مع كلينتون على مدى ١٨ شهراً. وتشمل الوثائق افادات اعطتها لوينسكي آلى مكتب التحقيقات الفيديرالي (إف بي أي)، بالإضافة الى شهادتها خَلالَ يومينُ منفصلين امام هيئة المحلفين الكبرى. وتتضمن المعلومات المنشورة ايضاً بعض رسائل لوينسكي عبر البريد الالكتروني وسجلات لجهاز التَّحماية الخاص، تتعلَّقُ بزياراتها للبيت الابيض ولقَاءاتها مع الرئيس وتسجيلات هاتفية ومنكرات عن مناسبات عامة.

ورفض الجمهوريون بعناد مطالبة الاعضاء الديموقراطيين ف اللجنة القضائية بحذف المقاطع التي تقدم فيها لوينسكي وصفأ نقيقأ لعلاقتها الجنسية مع الرئيس، بما في نلك حانثة «السيجار» الشهيرة. وستنشر اللجنة قبل ٢٨ الجاري كل محتويات صنائيق المدعى المستقل كنيتِ سنار التي تضمنت تقريره، باستثناء الوثائق التي يمكنُ أن تلحق صرراً بأبرياء. وعلى رغم ان الجمهوريين يسعون الى استثمار قوتهم السياسية في الكونغرس للتفوق على خصومهم الديموقراطيين، فانهم يجازفون بتكتيكاتهم هذه باثارة اشمئران الرأي العام من الطريقة المهيئة التي عومل بها الرئيس من جانب المدعين اثناء استجوابه امام

هيئة المحلقين في شأن تفاصيل حياته الجنسية الخاصة. وكشف استطلاع للراي نشرته مجلة ديو، إس نيوز اند ووراد ريبورت، الاسبوعية أول من امس أن ٧١ في المئة من الاميركيين مرتاحون الى الطريقة التي تصرفت بها هيلاري كلينتون كسيدة اولي فيما اعتبرها ٦٢ في المئة سيدة نمونجية. وقال ٥٨ في المئة ان على

يستقيل كلينتون في مواجهة كونغرس يناصبه العداء ويتحكم بعملية الاقالة، اكد أل غور أن دهذا لن يحدث أبداً. سيكمل ولايته بسجل متميزه.

الدكتور غازي عبدالهادي

عضو مجلس شورى الدولة سابقأ وهو والد الدكتور مصطفى وشقيق المحامي المرحوم اسماعيل غانم وابن عم الدكتور عبدالصمد نعمان ووالد طلوع عقيلة مهدي الأحمر والدكتورة ندى عقيلة رعد الطائي وتضامن عقيلة أسر المعتوق. وسيقام مجلس الفاتحة على روحه في جامع ريجنت بارك يوم الثلثاء المصادف ١٩٩٨/٩/٢٢ في

انتقل إلى رحمة ربه وهو في الغربة عن وطنه العراق

الساعة السادسة مساء.

مسؤولين اميركيين تلقوا معلومات تفيد ان عضوا بارزاً في تنظيمها لابن يعترم السفر من السودان آلي المانيا، وطلبوا من السلطات الالمالية احتجاز سالم الذي اعتقلته وحدة للعمليات الخاصة تابعة للشؤلة الاربعاء الماضي. وأفادت السلطات الالمانية ان سالم كان يزور مسيَّقا قرب مدينة فريسينغ البافارية عندما احتجزته الشرطة، واضافت انه قان يعتزِم السفر الى تركيا. وتوقع بيكشتاين ان تقدم السلطات الأميزية طَّلِباً رُسمِياً لِتَسَلَّم لَاشْتَبَهُ فَيِهُ الذَّي يحتَّمل أن يواجه اتهامات بالنَّهُم ضد الشعب الإمدركي. واشار الى ان بافاريا طلبت من الولايات المتجَّدة

واكنت صحيفة «واشْنَطْنَ بوست، أمس أن وزّارة العدل الإميرية كانت اصدرت شكوى جنائية سرية بحق ممدوح محمود سالم فهو شرط ضروري للتقدم بطلب تسليمه الى الولايات المتحدة. واكنت مصلر ومعروقاً لدى السلطات الإميركية قبل التَّفجيرين،

حاكنصر

تتمة الصفحة الأولى ورفع الجودة معاً، إضافة الى تسريع ابتكار الموبيلات لاستجابة تثبيت الأنواق باقصر المهل المكنة. ويتقن نصر اللغات العربية والفرنسية الانكامية والاسرانية والسرانية السرية المنات العربية والفرنسية والإنكليرية والاسبانية والبرتغالية.

ARAB ASSA IRS

أهس مسسب ريبسوان رأ كمصالة بعض الجرجي والأم المرجي والأم

المنعسات بسسس سيهمي ومع غسعل بسيحان تنيسان النوام المنافقة النوائلة

سسرت المترف المترفظ ا

حديد. عذا الاعتبداء عسد النين فطوام

عدد وسيد وسيد مسين مسئوالم ومناسسينة حديدي فسيل عشسوة أبو ومناسسينة حديدي وفي شسياط الجين

ه فكوت الصبحف العزاؤية أد بومزداس

و لمن التحصيس - الجعفة تلال

خت صحيفة توماتان ل

فلين ضنيل سجعوعة تضيره الم

سران واضافت الصحيفة الألوا

عرب المقتسينين تخص حارسين بليون

- صحيفتا - الخبر: قاوفوال الزر

وعدومرشح لانتخابات الرنان

الانتساف الوطيب يوالو

تغرير المبعث الاستأكم

ال يقند النسيخ يستلخ

المى مكتب التنفيسوند

اللقاء الذي عقده عقبت

ساريس سع بعض فالذلد

في عضور بلك رمد

المعساد للتسجسنالم

النيصوق واطي المعرباء

السبب الطاهر بوبعيد

الترتيس لزوال بالدسلم

وتحسدت عن ،الظروقاند

التي تصرفيها الجرال

بتحدث اتناء تجويند

ولا ترال النصارتين

الإنتسائف الوطني ويزد

المعسارضية جنارية لاب

صبعة للانفاؤ عارد

تلامتكامات الرئاسة ولأنفأ

السي تحظي بالإدباء الأ

"ظالياً"

الليسسيان في الإقشراسان أرَّبُّ

محاكمة المتهمين اللببين فوفوا

وفقد سواير الناطق بالسبسة

داكية:

مين حسيس ني جوحوناس انسرق العزائلة العزائلة

🍱 واشنطن - رويترز - حنرت

الولايات المتحدة حكومات اجتبية

وجماعات معايية لواشيطن من

محساولة اثارة مشساكل في وقت

يسعى الرئيس بيل كلينتون الى

تجنب مساعلته فى صايتعلق

وقال مستشار الأمن القومي

ساندي برغسر أن الولايات

المتحدة لعست مشعولة

بفضيحة لوينسكي الى درجة

انها ستتجاهل اي أذى من

واضماف: •سميكون خطأ

جسيّما من جانب أي زعيم اجنبي

او أي جماعة تعتقد بأن تعريضً

مصالح الولايات المتحدة للتهديد

🗷 موسكو، بون - أ ف ب - تعهد الرئيسان

الروسني بوريس يلتسن والاوكراني ليوني

كوتشيمنا أمس السبت ممواصلة الأصلاحيات

الاقتصانية والسياسية،، وزيادة المبادلات

التجارية بين بلديهما اللذين يعانيان من أزمة

وأعرب الرئيسان عن اسفهما لتراجع

النشاط الاقتصادي بين البلدين، فيما تعانى

روسيا من الافلاس واوكرانيا من وضع

مشابه، خصوصاً انخَفَاضَ قَيْمة العُملة

الوطنية. وعقد يلتسن وكوتشما اجتماعات

طارئة لزيادة حجم التبادل التجاري. واتفقا

لن لقى ردا حازما وموحداً.

بقضية مونيكا لوينسكي.

الخارج.

ونبيت صحصفة التلانشا

كونستيتيون، ب «الانانية

القدرة، لكلينتون التي دفعته الى

تقديم مصالحه الشخصية على

مصالح البلاد. اما صحيفة

وفيلادلقيا انكوايرره فانتقدت

التنصيرف الذيءلطخ سيصعبة

الرئاســة بطريقــة يصــعب

الايكونوميست، السريطانية

الواسعة النفود في الولايات

المتحدة صدرت غلاف عددها امس

بعبارة ، استقل؛ الى يسار صورة

لكلينتون يبدو فيها قلقا وينظر

كلينتون.

وفد أوروبي الى تيرانا لتهدئة الاوضاع في البانيا

🗖 سكوبيا – جميل روفائيل

■ دعسا الوفسد الأوروبي الذي وصل الي ي يسرانا امس السبب الي وقف تظاهرات بأللعارضة مقابل عدم اقدام الحكومة على يمساعة الرئيس السابق صالح بريشا بتهمة التحريض على تمرد مسلح.

ي حساء ثلك في وقت كـ شفت الصكومــة . حملتها في التقتيش عن الاسلحة واعتقال ، المشاركين في الهسجسوم على المبساني ٱلحكومية، فيما تواصل اطلاق النار خيلال اللبيل في تيبرانا وتعرضت مراكز شبرطة شبغيال ألبيلاد الى عيملينات جيمناعيات

وابلغ مصدر قيادي في المعارضة الالبانية والحيات في لتصال هاتفي أن الرئيس بريشا طلب من الوقد الاوروبي دضرورة تشكيل لجنة من خبراء اوروبيين للتحقيق في قضية قتل الامين العسام للحسرب الديموقسراطي ازيم

واشبار للصندر الى ان المعبارضية هبيات معلومات موثوقة لتقديمها الى اي لجنة دولية وتثبت تخطيط حكومة فاتوس نانو لعملية الاغتيال ومشاركة افراد من اجهزة الامن التسابعية لوزارة الداخليية الالبانيية في وتنفينهاي.

🛎 عنتيبي (اوغندا) – رويترز،

تشييلوبا داستسغيرقت هذه

للحسانثات وقستا اقل مماكسان

متوقعاً، ولكنه لم يذكر السبب.

, لوران كابيلا.

ضارجية بولندا برونيسلاف غريميك الذي تراس بلاده الدورة الحالية لمنظمة الامن والتعاون الاوروبية ويضم مسؤولين من دول الاتحاد الاوروبي واجرى محانثات مع رئيس الجمهورية رحب ميداني ورئيس حكومته نانو كما لجتمع مع الرئيس السابق بريشا وزعماء المعارضة بهدف وقف التوتر المتصاعد في

وجاعت زيارة الوفيد لدعم المساعي التي يقوم بها ديبلوماسيون اميركيون واوروبيون لابجاد تسوية سلمية للصراع العنيف بين الحكومة الاستراكية والمعارضة الديموقراطية

وتركرت مهمة الوفد الاوروبي على وقف تظاهرات المعارضة المطالبة باستقالة الحكومة الاشتراكية في مقابل وقف الاجراءات الهادفة الى اعتقال بريشا ومحاكمته بتهمة القيام بمحاولة انقلابية.

واعتبر قاطق باسم الوفد الاوروسي اقدام الحكومة علي اعتقال بريشا دخطاً جسسيسما يغلق الابواب أمسام جسهدود السنسوية السلمية للأزمة الراهنة في

وأضاف الناطق أن الوفيد أبلغ الإطراف الالبانية أن المساعدات الاقتصادية الاوروبية

ووصل الى تيرانا امس وفد برئاسة وزير واوضح أن الوفد نبِّه الاطراف الالسانسة المتنازعة آلى مغبة العواقب المحلية والدولية بالنسبية الى بلادهم دادا لم يتوصلوا الى

تيرانا انه اذا تمكن الوقد الاوروبي من تهدئة الاوضناع فان مفاوضناته ستعمل الي تسوية شاملة للنزاع بين الحكومة والمعارضة من خلال اجراء أنتخابات منتصف العام المقبل بعد انقضاء نصف الفشرة المصدة للدورة البسرالانيسة وكستسبوية وسطبين مطالب

تسوية للأزمة الحالية،

ونتَظُمت المعارضة تظاهرة امس في ساحة اسكندر بك وسط تيرانا واحاطت بها الشرطة من دون ان تعترضها.

ونكرت مصابر بيبلوماسية غربية في

ومن جهتها واصلت الاجهزة الامنية الحكومية حملة البحث عن الاسلحة واعتقال المشاركين في الهنجسات المسلحية التي تعرضت لهيأ المباني الحكوميية الاسبوع

وتعرضت مراكز شرطة في شمال البانيا لهجمات مسلحة لكن المسادر الحكومة الألبأنية لم تشر الى وقوع اصابات بين افراد

فشل محادثات اوغندا في شأن الكونغو

المتمردون على كابيلا يعلنون سيطرتهم على مدينة قرب الحدود مع السودان

أف ب - اختتمت المحايثات بين مجموعة تنمية لحنوب افريقيا أرؤساء الكونغو وتنزانيا وزامبيا «تؤكيد على موقيفها: وقف النار يَ لِإِنْهِنَاءَ القَنْسَالَ فِي الْكُونَغِيُو السموقراطية بعد ٩٠٠ بقيقة من يدايتسها. واعان التسمريون رسيطرتهم على سدينة إيزيرو _القريبة من الحدود مع السودان ولم تصدر أي اشبارة الى لقاء ممثلين عن المتسمسردين الذين , بشنون حيملة لإطاحية الرئيس وقال الرئيس الزاميي فريدريك

وباعت مسحساولات سسابقسة

افريقيا الاجتماع مباشرة مع واضاف دانني سعيد بحل المتمريين وفقا لمآ طلبت رواندآ بعض النقاط الصعبة». ومن للقرر ان يتوجه تشيلوبا واوغندا. الى العاصمة الرواندية كيغالى. واجتسمع الرئيس التنزاني بنجسامين مكابا وتشسيلوبا مغ الرئيس الاوغندي يبوويري

موسيفيني في فندق يقع على بحيرة فيكت وريا في اطار

وابلغ تشيلوبا الصحافيين ان

مبادرة مجموعة تنمية بجنوب

من جهة اخرى اكد النائب الثانى لرئيس التجمع الكونغولي من اجل الديموقـراطيـة (الجناح

السياسي للمتمربين) ارثر نغوما

فيها انغولا وزيمبابوي وناميبيا لدعم كابيلا ضد المتمردين.

للتبوسط في اتفاق بين الاطراف

«محمروعة تنمية لجنوب

امس الجمعية أن المتمردين

وزامبيا وانغولا بلدان مصايدان في الصرب التي دخلت

الإسلحة الثقبلة، ورداً على سؤال عن الاهمية

اقتصادية كبيرة أيضاً.

(المنطقة الشرقية) القريبة من المتصارعة بالفشل، ومن بين اسسبياب نلك رفض رؤسياء بول السودان. وتقع ايزيرو على مساقة ٥٧٥ كلم التي الشسمسال الشسرقي من كيسانغاني الخاضعة لسيطرة

المتمردين. وقال نغوما مسقطت ايزيرو واستسولينا على الكثسيس من

الاستراتيجية للمدينة قال نغوما ان ايزيرو تقع قرب الحدود مع السودان (الحليف الجديد للرئيس كابيالا) وهي ذات اهمسيسة

وتوصل الرئيسان الى اتفاق على مشاركة روسياً في بناء مفاعلين نوويين في اوكرانيا، خصوصا تقديم قروض روسية السنة المقبلة لإنجاز نلك.

والشتاء المقبلين.

وتعاني اوكرانيا حالياً من أعراض الأزمة المالية التي عرفتها روسياً مع ارتباط مشاكلها

وطالبت صحيفة «يو. اس. اي

توداي، التي توزع اكثر من مليون

ونصف المليون نسخة يوميا

باستقالة كلينتون على الغور.

وكتبت ميتعين عليه الاستقالة لأنه

مني بفشل نريع ويستمر فشله في

الاختبار الاساسى اي الاهتمام

وبالأضبافية الى عسسرات

الصحف المطلبة، دعا كثير من

كبريات الصحف الاقليمية مثل

وفيلأدلفيا انكوايري ووبيترويت

فسري برسء وءاتلانتسا جسورنل

كونستيتيوشن، واسياتل

تاتمز، و «دنفسسر بوست،

و، أورلاندو سنتسينل، التي يوزع

يعض منها اكتثبر من ٢٥٠ الف

اولا بعصالح بلاده. ً

السبابع من الشبهر الحيالي الي خفض قيّم

بدأت الجمعة في مقر الرئيس الروسي قرب وأمر الرئيسان حكومتيهما بضمان تبادل المنتجات الرئيسية خلال فصلى الخريف وقرر يلتسن وكوتشما أن تدرس اللجنة

الروسية - الاوكرانية الشيتركة اتخاذ أحراءات الدعم المالي الاجنبي «بشكل عاجل». وقال: «لَّدِينًا مَا يَكِفَى مِنَ الْإِحْتِياطُ لِتَجِنَّمِ تطبيق الاصلاحات

سبيل عودة تدفق الاستثمارات الأجنبية في روسيا لا بل زيادة حجمها،

واننا لن نصضر أي صفاجاة لشركائنا

الاقتصادية بمثناكل روسدا. واضطر للصبرف المركبزي الاوكبراني في العملة الوطنية، معتبراً أن ذلك سيسمح له بالإحتىفاظ باحتيباطه من العيميلات الاجتبية وابقاء المنتجات المحلية بأسعار منافسة.

قمة روسية -أوكرانية لمناقشة الأزمة في البلدين

يلتسن وكوتشما يتعهدان مواصلة الاصلاحات

عشرات الصحف أنحنية تطائب كلنتون بالاستقالة

أميركا تحذّر "الأعداء" من استغلال فضيحة لوينسكي

وقال أن الولايات المتنصدة لم

تسمح بأن تكون أزمة كلينتون

السساسية عقية عندما شنت

هجسمات بالصبواريخ رداعلى

تفجير سفارتيها في كينيا

واضاف محظينا بتأبيد قوي

من الحربين للقيام بهذا العمل

واعتقد الله... عندماً يتعلق الأمر

بمصالح اميركا فإن الجمهوريين

والديموقراطيين يتوحدون النجاز

من جهة اخرى طالب اكثر من

١١٠ صحف اميركية في الاسابيع

الاخيرة باستقالة الرئيس كلينتون

الذي يواجه سزيدا من التهديد

بالإقالة بسبب قضية لوينسكي

كما افانت حصيلة صحافية حتى

وتنزانيا.

ما يتعين عمله.

وكان من المتوقع ان تعقد القمة بين يلتسن وكوتشما في القرم في حريران (يونيو) الْمَاضَي، لكن الرَّئيس الروسي الغاها من دون توضيح الاسباب. وعقدت القّمة غير الرسمية نهاية الاسبوع الجاري قرب موسكو بدلاً من

من جهيشه، أكند رئيس الوزراء الروسي يفغيني بريماكوف في حديث إلى صحيف وبيلده اللهائية الشعبية في عددها الذي يصدر اليوم الاحد ان روسيا قي حاجة الي

حصول فوضى سالية. واضاف: معلى على تنفيد مشروع بناء طائرة من طراز المنظمات الدولية أن تدرك أننا بحاجة الى اسوبوليف - ١٣٤م من دون الكشف عن قروض لكسب الوقت والاستمرار على طريق وأكد بريماكوف أن جميع الجهود تبذل في

وتابع: «بصفتي رئيساً للوزراء، يمكنني ان اعد بأن الاستثمارات سنكون اكثر استقرارا،

واكد ان روسيا ستستمر من دون ادني

شك، على طريق الأصلاحات، ،وأن لا عودة اليّ النظام السيابق. واضياف: «لن نبيت على الاطلاق عن سبادئ إرساء الديموقراطية في المجسسمع وحسساية حسقسوق بسواطنسينآ وحرباتهم. واعلن انه ســـــــــم «تصــحـــيح» بعض

الاصلاحيات لتكون اكثر صلاءمة مع حاجات المواطنين، مؤكداً أن الأهم هو تسوية مشكلة الإجور ورواتب التقاعد.. واعتبر رئيس الوزراء الروسي انه ورث

وضعاً وأكثر خطورة، مما كان يتوقعه عند موافقته على اقتراح الرئيس الروسي بوريس يلتسن تشكيل حكومة. وراني ان التوثّر الاجتساعي «بلغ صدأ خطيراً، معتبراً أنه ويجب اقناع الشعب بانه

أي مسشكلة، لا بل انها تزيد الاوضاع كما أعرب عن قلقه لـ «سلينية الشبعب الروسى الذي لم يعد يثق بالسلطات لتسبوية

لايسكن لحركات الاضراب والتسمرد تسوية

ورداً على سنؤال عن عنرميه على خيلافية يلتسن في منصبه، قال: «لا لن اصبح رئيساً»، موضحا أنهذا الموقف شرط لتقوم حكومته

الأمم المتحدة تنفذا كبرعملية اغاثة في بنغلادش

واكسد مستسؤول أن عسندا من البلدان

برنامج الغذاء العالى امس السبت اطلاق اكبر عملية اغاثة تقوم بها الوكالة التابعة للامم المتحدة على الاطلاق لاطعام عشرين مليون شخص في بنغلابش التي تجتاحها اسوا فِيضانات في تاريخهاً.

شهرين واغرقت ثلاثة ارباع اراضي البلاد الى قتلُ نحو الف شخص وتشريد ملايين أخرين، كما تسببت بتدمير الحقول والبني الشحتية الصناعية والطرق البرية وسكك

والهبشات الاجتبية وأفق على منح اصوال واوضح المتحدث جي كي. ام. نصر الله ان أضافية الى بنغلادش، وقال أن «الدول الكبرى سَفينة بدآت أمس السبتُ بتُقريعَ ١٥ الف طن ِ مِن القَمْحِ فِي مدينة شيتاغُونغٌ فيما ستصل وبعض الهيئات ربت ايجابا (...) لكنها تطالب أنبل بدء أي تصرك بتقويم نهائي لصجم بلخرتان اخريان محملتان ٥٠٠٥ الف طن من القيمح الى بتغيلانش مطلع تشيرين الاول

وأضاف نصر الله أن فريقا من برنامج الغنداء العالمي سيشرف على توزيع المواد الغذائية.

واستمرت امس عملية تنظيف واسعة في داكاً حيثُ قام العمالُ بإزالةُ الانْقاض منَّ الشوارع وتنظيف مجاري الصرف المسدودة. وأوضحت مصلحة المياه ان الوضع يتحسن المساعدات المالية والعينية. في المدينة التي يبلغ عدد سكانها تسعة ملايين تسمة، علماً أنْ ثلث مساحة المدينة لم تغمره

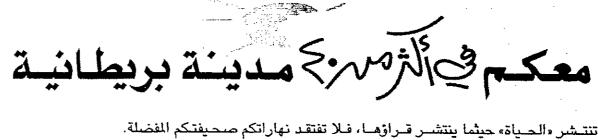
الى ذلك قالت وزارة آلاتصالات أن اصلاح الطرقيات التي تضررت بسبب الفيضانات يتطلب ثلاث سنوات على الاقل. وفَصْلا عن الجوع بِخَشي كنلك من انتشار

المياه واستفرت حتى الآن عن وفاة ٢٣٠

وكانت الحكومة البنغالية وجهت نداء الشبهر الماضي الى المجتمع الدولي لجمع ٧٨٩ ملبون دولار لمساعدة الضبحانا وأعادة تاهيل المناطق المنكوية. وطالبت الامم المتحدة من جهتها ٢٢٣

مليون دولار لبنغالانش التي تلقت حتى الان تأكُّسيَّداتٌ بحسصولها على ١٧٢ مليون من

الامراض في بنغلانس حيث اعلنت الاجهزة الصحية أن نحو ٢٢٥ الف شخص يعانون من الاستهال ومن امراض اخرى تنتقل بواسطة



ذلك أن توزيع «الحياة» بات يغطى معظم المدن الرئيسية في المملكة المتحدة. أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلتره وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يوميا بقراءة «الحياة»، فأنت ستجدها حولك في كل وقت.







حصار ليبيا وليس النظام

أشكر مجهودكم في تناول حوانب القضية الليبية على صفحات والحياة، وفي ما يخص ما يتناول هذه المرة بخصوص محاكمة المُستبه بهما في تقجير طائرة دبانام، الأميركية فوق لوكربي في كانونْ الأُولَ (ديسَمبُر) ١٩٨٨ ودُ أَنْ أسردٌ بُعضَ الْمُلَاحظَاتُ ٱلَّتِيُّ

ون قام القذافي بانقلابه العسكري واطاح النظام الملكي في أيلول (سبتمبر) ١٩٦٩ وأحاطت بنك الانقلاب الكثير من الشبهات، خُصوصاً من قبل اميركا، حيث سارعت بالإعتراق به ثاني يوم الانقلاب، واقنعت حليفتها بريطانيا الأسراع بإجلاء بعض القولت الأميركية من قاعدة الللاحة في طرابلس وقوات بريطانيا من قاعدة العدم في طبرق وتم نلك بعد علَّم وأحد من الأنقلاب حتى تضفَّي على

ثانياً، أمر القذافي شخصياً بتصفية كل من لم ير فيه الولاء

الشخصي له من رفقاء في الجيش حتى الغي القذافي في خطاب

رُوارِهِ الشَّهْيِرِ كُلُّ صُورِ التَّعْنِينَةِ السَّياسِيةِ تَحْتُ شَعَارٌ وَمَنْ تَحْرُبُ

رورو. خان، والغيت القوانين وبدا تطبيق «الثورة الثقافية»، وبدأ قطار

الممار سيره على انجازات ليبياً وصورتها الحقيقية، فالغيث القوانين والسنتور وصويرت الحريات ووجهت الصحافة لخيمة

الحاكم القائد وشكلت اللجان الشعبية والثورية لسلب ارزاق

الليبيين وحقوقهم واصبح أنصاف المتعلمين والجهلاء هم على سدة

الحكم ولهم الأمر والنهي. وتحولت ليبياً إلى جماهيرية يحكمها

الغوغاء فلا يفهم اي مراقب أجنبي أي أنواع الحكم في ليبياً.

فالقَدْافي الذي ينفي عنَّ نفسه صفة الرَّئيس، إلَّا أن سلطانَّت تتعدى

سلطة أي رئيس وأي امبراطور وتفوق صلاحيات اللجان الشعبية

ثَالْقًا، بعد ثلاثين عامًا مُضْتُ على حكم القذافي، نجد أن من

الصعب أن نرى أي انجازات حقيقية في أي من المجالات الحياتية، إذّ

أهدرت ثورته ثروة تقدر بما يزيد عن ٦٨٠ بليسون بورلا، في الوقت

الذي نرى فيه انهيار البنى التحتية وقطاعات الصحة والتعليم

والضَّمانَ الاَّجِتماعي، ووصلَ التضخُّم إلى اكثر من ١٠٠٠ في المُثَّدُ

في الوقت الذي اوقفت كل الحوافر والريادات على الرواتب منذ عام

١٩٧٧. بل ان الْمِرْتِبات في قطاعات التعليم والصحة وغيرها تتاخر

إلى اربعة أو حمسة شبهور، ناهيك عن انتشار وتفشي طواهر غريبة

عُنَّ مَجْتَمَعْنَا اللَّبِي مُنَّهَا الرَّسُوةِ والتَّسُولُ والسُّوقَ السوداء

والجريمة المنظمة وتفشي الامراض وأضحى ابناء عوائل الشعب

الليبي يهاجرون جريأ قراء لقمة العيش الكريمة وهربأ من قمع

رابعاً، ان ما يسمى موضوع لوكربي لم يدفع ثمنه سوى أيناء

الشعب الليبي وعوائل الضحاباً، حينَ فَرضَ مَجْلس الأمن حَصَاراً

ليس عُلَى النَّظَّامُ اللَّبِينِي وإنما على الشعب ومنع الرحلات الجوية

طأثرات الاستعاف الطائرة من طرابس إلى مالطا ونلك لنقلهم ونقل

نويهم جنواً إلى أوروبا، في وقت يتكبد فيه أبناء الشعب الليجي

مشاق السفر برأ من طريقَ مصر او تونس. واستغل القذافي هذاً

الحصار على اكمل وجه، إذ وجده نريعة لتعليق كل اخفاقاته وَفَعْمَلَ

سياساته الإقتصادية منذ عام ١٩٦٩، على رغم أن الحصار أبتدأ

١- الرحلات الجوية من وإلى ليبيا، يستّثنيُّ منها الرحلات

٣- تقليص عند أعضاء البعثات النيبلوماسية الليبية في

وَأَخْدِراً، فإن الزعم بان النظام الليبي يعاني من الحصار هو مغلوط، لأن ما يعانيه الليبي الآن من تسلط حكم ارهابي واطماع

بولية لهو كغيل بحسم الصراع لصالح الشعب الليبي وقضاياه

خالدعزب وعلم الأثار

نشرت «الحياة، في ٢٦ أب (اغسطس) الماضي تعقيباً للسيد خالد

أُولاً - لم يحدد الباحث في تعقيبه سمات وملامح مناهج الشرق

ثانياً - علام كل هذه الحساسية، والاستكثار على العراق في

اسبقية اختراع الكتابة، وكان المسالة التي لا نتفق معها لا نرى إلَّا أنَّ

قائلُها وقع في برائن النظرية الغربية، أو ليس من البديهيات التي

أصبحت اليوم في علم الاثار وحسبما اظهرته الحفريات الاثرية ان

الكتَّابة أول مَا ظُّهرتُ في بلاد وادي الرافيين وتحبيداً في مُعينة

الوركباء الواقعة في جنوب العراق، فبدات صورية وتطوّرت الى

تُّالِثاً - لَا تَنَافُسُ وهُمِياً أو غير وهمي بين علماء الآثار في مصر

والعراق لفرض اثبات أي الحضارتين أسبق، فكلتاهما لهما

صماتهما الواضحة في الحضارة الإنسانية، وأنهما من الحضارات

الإصبيلة المعدودة، وهذا لا يعيب أو ينقص من قيمة الصدهما لو

رابعاً - إن علم الأثار وليد العصر الحديث، وحتى في العصر

الحديث مر بمراحل متعددة حتى تكامل على ما هو عليه الأن بمفهوم

العلم، فاين جهود العرب في وضّع اسس هذا العلم، وما هي الاعمال

الإثارية التي قاموا بها. وما تكره السيد خالد عرب لا صلَّة له بعلم

الْأِثَارٌ فِي حَادِثَة المُعتَضِد بالله وهدم سور بغداد مع تحفظي في تكر

خامساً - أن دراسة حضارات الشرق القديم وأيجاد الصلة بينها

سائساً - نتفق مع السيد خالد عرب ان مصطلح اللغات السامية

غير صحيح، وما هو الذي بثبت نلك علمياً، لاننا نعلم أن أول من

اطلق هذه التسمية هو المستشرق الألماني شلوتزر ١٧٨١م باعتماله

على العهد القديم، ونسبها الى سام بن نوح ونتيجة للعلاقة السبيئة

بين العبرانيين والكنعانيين فقد تم أخراج الكنعانيين من هذا النسب

سَايِعاً - أَنْ أَصِلُ الْإِنسَانَ قَرِد نَظَّرَيةٌ عَقًّا عَلَيْهَا الرَّمِن ولِيسَ لَهَا

وبين ما تلاها من حضارات، بدات في وقت مُبكَّر في العراق ومنَّد.

الخمسينات من هذا القرن ومن دون فصل بينها.

والنخال ما لا صلة لهم به مثل الحثيين والعيلاميين.

المتصلة بعلم الأثار والكيفية التي يتم بها التحرر من الانصهار في

عرب باحث في المجلس الأعلى المصرى للآثار، عنوانه الانحسان

صفي الدين السنوسي ليبي مقيم في لننن

٧- حظر بيع بعض قطع غيار الصنَّاعات التقنية النفطية.

فعلياً يوم ١٧ نيسان (آبريل) ١٩٩٢ والحظر على ألاتي:

الناقلة للمرضى ورحلات الحج للأماكن المقسسة.

الوقت الذي يسافر فيه عناصر النظام وافراده مستخدمين

والثورية تلك صلاحيات أي وزارة في أي بلد كان.

القذافى وجماعاته وطغيانهم

■ السيد للحرر

موقتة المناهج الغربية.

والوطني، عائق لتطوير مفهومناً لعلم الآثار.

رمزية لتصل أخيراً الى مرحلتها المقطعية.

سبقت واحدة منهما الأخرى

الرواية الإصلية.

وبعد قراءة التعقيب نثيت النقاط الآتية:

الانقلابيين صفة الوطنية وتعطي البعد القومي للانقلاب

🔳 السند المحرر

تتناول الجانب من القضية الليبية:

ترحب والحياة، برسائل قرائها وتنشر منها ما لأ يتعارض وقوانين النشر وما يحفظ حرية الرائ في أن. وتحتفظ والحياة وبحق تنفيع الرسائل واختصارها. وتعتذر عن عدم رد الرسائل التي لا تنشر. الرجاء توجيه الرسائل بواسطة الفاكس أو البريد الى اي من مكاتب والحساقه الواردة عناوينها وارقامها في اسفل صفحة الرأي.



🛘 الرياض - جاسر الجاسر

■ المطلع على برنامج جــولة ولي العبهد السبعبودي الإصبين عبيدالله ب عبدالعزيز سيتذكر بلا شك تحركأ مماثلأ قام به في الستينات الملك فيصل بن عبدالعتزيز لصناعة فكرة التضامن الإسلامي ألتي أفرزت لاحقا تكتلأ نجح في إضفآء أهمية سياسية ملحوظة على المحتمعات الإسلامية.

وفي السنتين الأخسيسرتين نشطت الديبلوماسية السعودية عربيا وبوليا عبر جُولات متتابعة قام بها ولي العهد، ووزير الدفساع الأسيسر سلطان بن عبدالعزيز، وأمير منطقة الرياض الأمير سلمان بن عبدالعزيز في إطار توجه جديد للسياسة السعودية.

كان من ضمن أهداف هذه الجولات تثبيت الدور السعودى وتاكيد فاعليته وحضوره في القضايا البقليمية والدولية، والسعى للمساهمة في تنشيط عملية السلام وايجاد حلول للقضايا العربية العالقة، ودعم التضامن العربي عبر تعميق الاتصالات الثنائية وتغنية خطوط التفاهم والتنسيق حيال القضايا العاجلة لكون السحودية دولة استلاميية كبرى تتحمل بحكم موقعها الديني والجغرافي التر امات سيأسية و اقتصابية.

إلا أن الهدف المسترك والكامن في هذه الجولات وربما الزيارات الستقطية كان السعودية المالوفة واحلال اخرى متمايزة عنها من حيث المكونات

وتطوراتها، منا هي آلاسس التي تحكم

الأولية، ومشتركة في النتيجة، وهي بقاء السعوبية دولة قويّة، مؤثرة وفَاعْلةٌ في السياسة الإقليمية والدولية من دون أنّ يكون هذا التاثير متصلاً بالثروة النفطية فقط ولعل هذه المشكلة كبانت معضلة السعودية الأساسية فهي لم تكن تفتقد هذه القوة إلا أنها كانت مرتبطة بالوفرة المادية، حتى ان تأثيرها السياسي كأن يعزى، احياناً، لثروتها فقط وكانت زيارات المستؤولين السسعسويين للدول الْأَخْرِي تَثْيِر سُنُوالاً واحداً، وَهُوَّ: ما هي العقود التي ستوقعها السعودية، وماهم المنتجات آلتي ستشتريها سواء كانت

مدنية أو عسكرية؟ والحق أنه لم يكن في السؤال معالطة كبرى من حيث المظهر، فالسعودية كانت تخوض مرحلة تنموية مكثفة وسريعة لم تخل احسيساناً من توسع في الإنفساق، اقتضته العجلة أحياناً، ونتَّج عن نقص في الخبرة التقنية في بعض الاحيان، وأرتبط بشروة تدفقت بوفر غيير عادى تزامن مع احتياجات تنموية أساسية. ومن حسن الحظ أن السعويية نصحت على رغم هذا الإنفاق في صناعة بنية تحتية متكاملة تجعلها قي مستوى الند عند طرح الاستثمارت المشتركة المتساوية تماماً. وهكذا بتحد، وللمرة الأولى، التحرك السياسي والاقتصادي بما يخدم السعودية محلياً ودولياً، وبالتالي فإن من الظلم حصرها داخل هذه الدائرة الضيقة،

لأنها تهمش حتى القدرة الإقتصائية.

تعانى السعودية الآن من مشاكل إقتصادية بدت واضحة من خلال قرارات مجلس الوزراء التقشفية ولم تعد نلك المشترى المغرى للمصدرين بأنواعهم. ومن هنا تحركت لإثبات أن قوتها لم تكن نفطية بحتة. وأن نجاحاتها السياسية مستندة على توجهاتها وادارتها ووضوح مواقفها. لذلك فإن هذه الجولات لن تغير شيئاً من الواقع السياسي العملي بل إن درجة الإحتفاء التي ترافق جولة الأمير عبدالله حاليا تثبت القوة السياسية والمكانة المهمة، ما يعنى أن هذه الدول لم تعامل الحكومة السعوتية كمجرد سوق لمنتجاتها بل كشريك سياسي وإقتصادي يمتلك قدرات وإمكانات تسمح له بالتحرك المؤثر خارج إطار الصفقات احالية

الإتجاء.

هذه الصورة لكنها، في الوقت ذاته، لم تحاول تصحيحها ربما لمعرفتها بمصابر قوتها الحقيقية النابعة من موقعها النيني والجغرافي، وتقلها العربي والإسلامي، الى ثروتَها النفطية. علاوةً على أن السياسة الإعلامية السعودية اتسمت بهدوء غير عادي بإستثناء حالات معدودة. ومن يتابع الخطّ السعودي بدرك هذه النزعة المحافظة إعلامياً النابعة من تركيبة اجتماعية تلتزم الصمت ما لم يكن من الكلام مفر. وتعتبر هذه الجولات أول

خطوة فاعلة تتخذها السعودية لتصحيح

دائرة النفط ويدخلها منظومات إقتصادمة متعددة ومتنوعة تنسجمم مع وضعها الفعلى تحقق لإقتصابها نموأ حقيقيا

وتبني قدرات مهنية متطورة يمكن لها أن تشكل نواة تصولات إقتصائية داخلية صورتها الإعلامية. فتدخل القرن الجديد برؤية ناضجة تقوم على استثمار إمكاناتها الذاتية وتحويلها الى منتج مربح على المستويين البشري والمادي. هذه الدعوة الإقتصادية هي التي تكشف حقيقة الموقع السياسي للسعودية وتاثيرها إقليميا وتوليا وهو ما يفرضه عليها موقعها في العالم الإسلامي. وبحكم هذا الموقع فأن على السعبوبية التزامات كثيرة سياسية وإقتصادية تحاه المنظومية الإسبلاميية خيصوصياً وأن تجربتها السخية في تقديم المنح الضخمة لدعم اقتصادات الدول الإسلامية تضغط على إقتصادها الى درجة الإستنزاف على رغم أنها لا تستطيع التبراجع عن هذا الدور ولا يمكن لها ذلك لو أرادت لكنها

> ومن أبرز المواضيع التي تناقش ولم تكن الحكومة السعوبية تجهل السعودية حاليا الدعوة للاستثمار فيها

والضبغط على الدول الأخبري لتبقعبيل مشاركتها الإقتصادية معها. وهي دعوة حملها كل المسؤولين السعوبيين الكبار في جولاتهم ومارسوا، احياناً، ضغوطاً مباشرة وصريحة، تقوم على مبدا إما المساركية الكاملة أو تعليق النشياطات وهذا التحرك يخرج السعودية من

تسعى لتقنيته وفق معايير محددة تضبط

التوازانات بين العاطفة الدينية والفعل

الإحراءات المقترحة وبين ما هو دائم

على اعتبار ان المقترحات المقدمة تسقط

عدداً من القضايا الرئيسية التي تشملها

التسوية، وابرزها مصير القدس،

وموضوع الاستيطان، وقضية اللاجئان

وهو ما يخدم السياسات الاسرائبليّا

الرامية الَّى التَّعميَّة على هذه القَصَايا

الجوهرية بالذات، لجعلها تسقط مع

مرور الوقت وتحت تأثيس مسساومات

واضحة اكثر في كلام رئيس الحكومة

الاسرائيلية، اثناءً تعقيبه على المهمة

الأخدرة المبعوث الأمدركي بنيس روس

في المنطقة، حين قال ان «المصابئات مع

في المصادلة، لكن على ضرورة احترام

الفلسطيني مسؤولية تعثر المفاوضات

ووصولها الى طريق مسدود، ما يَفرض عليهم تقديم المزيد من التنازلات.

يتحدث روس نفسه عن حل وسط يهبط

بالتسوية المقترحة الى ما دون

الاقتراحات التي تضمنتها المباثرة

الأميركية ذاتها، ونلك حتى تستجيب

للمطالب الاسرائيليسة. وهذا الموقف

الأمسيسركي الجسديد يخسمني على

المفاوضات مُزيداً مِن التَّعقيد، كما

يشجع الجانب الاسرائيلي على مواصلة

ولايعود الأمر مستغربا عندما

والمقصود بنلك تحميل الصانب

روس لا تدركر على الجانب الاسرائيلي

القُلسطينيين التزاماتهم.

ولعل هذه الالتياسات المتعمدة تبدو

دالحلول الوسط*ء.*

وجولة الأمير عبدالله التي تشمل القيادات السياسية والاقتصابية لاورويا وأسيسا إضافة الى الولايات المتحدة تكشف عن توجلهات السلعوبية نحو تحديد موقع سياسي فاعل خصوصاً في

السعودية تسعى لبلورة تصور يقوم على ضرورة تشكيل موقف عربي موحد تجاه التكتلات العالمية. وهي الخُطوة اللازمة للمصنول على موقع ملَّائم وقوى قبل أن والسعوبية تتبنى دومأ القضايا للتهم العولمة بقايا الملامح الذاتية

الإسلامية في مختلف انجاء العالم الإسلامي بإعتبارها راعية التجربة الإسلامية ولكونها قلب العالم الإسلام ولأنها النولة الوحيدة، تقريباً، ذات الطابع الإسسلامي الكامل في مسورته الصحيحة ما يجعلها المرجع الثابت والمستقر فى ظل الفوضى الاينيولوجية الدي يعيشها العالم الاسلامي.

وبالتسالي لا يمكن أن تصبيح المملكة ىولة أحانية آلإهتمام وذاتية التَّخُطيط بل هي طرف في كل قضاياً العرب والمسلمين، وهي عامل الارتكاز السياسي والأمني في المُنطَّقَة، لما تتمتع به من إستُقرار سيأسيِّ مدعوم ينمو اقتصادي لذلك فإن التعامل معها يخصّع لكل هذه العوامل، وهو الأمر الذي تُؤكده قيسادات الدول التي زارها الستعوديون سأبقأ او الأمير عبدالله

ما يتعلق بعملية السلام والأمن في المنطقة، وأوضاع الأقليات الإسلامية منّ منطلق المساواة.

وتصريحات الأمير عبدالله تؤكد أن

تراجع اسرائيلي عن اتفاق اوسلو وواشنطن تضغط على الجانب الفلسطيني

الفلسطينية اتضاذه الأن لضمان حقوق الشبعب الفلسطيني وتجنب تقديم المزيد من التنازلات.

ففي حين يلوح الرئيس ياسر عرفات بورقة أعلان الدولة الفلسطينية في الرابع مَنْ أَيَارِ (مَايِقِ) ١٩٩٩/ (مَـوَعَـد انْتَـهَـاءَ المرحلة الإنتقالية التي ينص عليها اتفاق اوسلو)، تدعو شخصيات فلسطينية بارزة الى الكفُّ عن التلويح بهذه الورقة، والاكتفاء بدلاً من نلك بتعليق المفاوضات الجارية طالما أن الجانب الاسترائيلي يستغلها لتنفيذ مشاريعه الاستبطانية التوسعية. وترى هذه الشخصيات، ومن بينها التكتور حيس عبدالشافي، ان الضغط الذي يشكله التعليق الفوري للمفاوضات أقوى واشد تاثيراً من ورقة الدولة الفلسطينية... المؤجلة.

وفضلاً عن الجانب التكتيكي الذي بمثله هذا الموقف، فإن الشخصيات المشار لليبها لا ترى في اعلان الدولة خياراً مناسباً على اساس معطبات الوضّع الراهن، سواءً كان التّهديد بهذه الخطوة صحيحاً وجدياً ام مجرد تهويل. فاعلان الدولة، في نظر هؤلاء، لن يغير شيشأ في الواقع السيئ للجزر المبعثرة والمعمزولة التي تمثلها مناطق الحكم الذاتي حالياً التي تتحكم اسرائيل بكل شيء فيها: حدودها، الحركة بين اجراتها، - ي. اتصالها بالعالم الضارجي، امنها، اقتصابها ...الخ. ولأن اسرائيل تدرك نلك كله وتعرف ابعباده، فهي قبادرة على تصويل هذه الورقة الفلسطّينية، غير المُكتِّملة، الى عكس الهدف منها، اي الى عسامل ضبغط على الموقف الفلسطيني. وبذلك يتحول هذا «الانتصار المعنوى» الى نوع من الهروب الى الامسام، وهو مثًّا

قد يسيء الى الهدف نفسته ويؤدي الى اجهاضه. وفي مــخـتلف الإحــوال، لا يسـتطيع الجانب الفلسطيني ان يبقى مكتوف الإيدى حيال هذا الأنهيار المتواصل في العملية السلمية. ولكن حتى لا تربط السلطة الفلسطينية نفسيها برهانات خاسرة، لا يد من انطلاق حوار فلسطيني جدي ومسؤول تتفق فيه جميع القوى الْفَاغَلَةُ على الساحـة الْفُلسطينيـة على موقف موحد يجنب الشعب القلسطيني المخاطرة التي تحملها مواقف التفرد في

الدرجة الاولى. فالوضع الفلسطيني لا يحتمل الدخول في معامرة جديدة، ربِّما تكون اسوا مُنْ

إزاء هذا الفشل ترتفع في الأوساط الفلسطينية نبرة جدل، في غاية الأهمية، * كاتب وصحافي لبناني مقيم في فرنسا. حبول الموقف الذي يتبعين على السلطة



منية كفيلة بإحداث حسرب اهلية - معها التمييز بين ما هو مؤقت في فلسطينية، إذا ما نفذت كلها، فقد خفضت سقف المطالب الفلسطينية من انسحاب اسرائيلي، مفترض، تبلغ نسبته ٣٠ في المئة، (بحسب الخطة الفاسطينية للمرحلة الثانية من اعادة الانتشار)، التي ١٣,١ في المئمة. أما المرحلة الثالثية من أعادة الانتشار التي كان يقدر لا ان تشمل مسساحات أوسع، فيقيد ظلت ميوضع مساومة بعد أن رفضها الاسرائيليون ولم يصر عليها الاميركيون، على رغم ورودها كبند مستقل في اتفاق اوسلو.

ويحسسرف النظر عن الموقسف الاسرائيلي الذّي يقبوم على التمسك بتقليص نسبة الإنسحاب الى ١٠ في المئلة، مع امكان القبول، لاحقاً، بتحويلً نسبة ٣ في المئة اضافية الى محمية طبيعمينة تخضع للأشراف الأمني الأسرائيلي، فإن ثمة تتيجتين أساسيتين للمبادرة الأميركية:

- الأولى أنَّها تسجل خرقاً واضحاً لاتفاق اوسلو بتغيير اسسه وشروطه وبنوده. كذلك تعتبر خروجاً على مبادئ مؤتمر مسريد وابرزها مسبدأ الأرض مقابل السلام الذي يعنى، كمسا هو معروف، الانسحاب الى حدود الرابع من حـزيران (يونيـو) ١٩٦٧، حـتى يشـعل الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس

- والنشيجية الثانية، انها تقلص موضوع التسوية السلمية الى مجرد احراءات أمنية تستحيب فقط للمتطلبات الامنية الاسرائيلية، كما تحددها الحكومة الإسرائيلية نفسها

وفوق ذلك فإن المايرة الأميركية تنفع الموقف كله الى حال من الغموض يتعذر

القسوى بين الطرفين، الفلسطيني والاسترائيلي، هو قاعيدة المفاوضيات، وليس الاتفاقات الموقعة، خصوصاً بعد مرحلة بنيامين نتانياهو التي اصبح فيها رئيسا لحكومة تضم مختلف الاحزاب

اوسلو في نهساية عسام ١٩٩٣، بنسب تتراوح مسابين ٢٥ و٣٠ في الملة، وهو يقدر بحوالي القي دولار في الضفة غرةً. في حين أن معدل الدخل الفردي في اسرائيل يزيد عن ١٧ الف دولار. كذلك فإنَّ نسبة البطالة في قطاع غرة تقدر بحوالي ٣٥ الى ٤٠ في المُّنَّة، بينما تبلغ في الضَّفة الغربية ٢٥ في المئة.

كما يتضح من السياسات التي تنقنها

للسلطة الفلسطينية ان المادرة الامدركية، التي لم تعلن رسمياً بعد، هي خشبة الخلاص الوحيدة، بعد ان وصَّل اتفأق اوسلو الى طريق مسدود. لكن، للى جانب أن المبادرة الأميركية تضمنت شروطاً

رياض أبو ملحم • ■ لم يعد من الواضح بالنسبة لجميع المهشمين بالقضيثة الفاسطينية

الْلَفَاوْضَاتَ الْفَلْسَطَيْنِيةً - الاسترائيليةُ على توقيع اتفاق اوسلو.

الاسترائيليية لأراضى الضيقية الغتربيية مستمرة بأشكال وأساليب مختلفة: قطعة من هنا وقطعة من هناك، ما يجعل أي اتفاق بين الطرفين في المستقبل بعيداً عن أهدافه الحقيقية. على الأقل بالنسبة من المتفق عليه لدى مختلف المراقعين

ان هذا الوضع كان نتيجة طبيعية لاستفراد الفلسطينيين ومحاصرتهم داخل نفق اوسلو الذي لا يعسرف احسد نهايته. فالمفاوضات الجارية منذ خمس سنوات تستند كليأ الى قاعدة المواجهة المساشدرة بين القدوة الفلسطينية المته اضعة، والقَائمة على المساومة، وبين القوة الاسرائيلية المتفوقة، بما لا يقاس، والنَّقاتة من كل قيد، تنفعها أطماع لا حدود لها. ولم يعد للدعم العربي اي آثر، لأن اتفاق اوسلو أحدث فصلاً كأملاً بين المساو الفلسطيني والمسارات العبريية

والمحصلة العملية لهبذا الوضع توضحها تقارير خبراء الامم المتحدة بالأرقيام. فيم عيدل البخل الفيردي لدى الفلسطينيين انخفض، منذ توقيع آتفاق الغربية وما يقل عن الف دولار في قطاع

وبلاحظ الضا أن مستوى الخدمات يختلف بين القطاع ومدن الضفة، ربما بسبب الكتافة السكانية في القطاع (١,١ طيون نسمة) وانعدام البنيَّة التحتَّيةُ، ما يعزز التحليل القييم القائل بأن اسرائيل أرابت التخلّي عن قطاع غزة للتخلص من مشاكله ومسوَّولياته الكثيرة، بينما هي تؤكد حرمتها على الاحتفاظ بأوسع مساحة ممكنة من الضَّفة الغريبة المحتلة،

في لحظات الياس والإحساط، بدا

اقتصادين وليس اقتصاداً واحداً في مناطق الحكم الداتي الفلسطيني: اقتصادً لقطاع غزة، وأخر لَّدن الصَّفَّة الغريبة الخاصِّعة للسلطة الفلسطينية. وعلى رغم اختلاف المستوى بين الاقتصابين إلا أنهما يعانيان من مشاكل واحدة أو منشابهة. فاتفاق اوسلو استند الى عاملين رئيـســـين، همــا حــريـة تنقل البضائع والأشخاص. والعاملان معطلان، لأن اسرآئيل تتحكم بهما تماماً، ما يجعل الاقتصاد الفلسطيني، بشقيه، تابعاً للاقتصاد الاسرائيلي ومعتمداً عليه. أما معدل النمو الاقتصادي فيقل عموماً عن ٢

العربية، الذي كان يعاني أصلاً من ضعف يصبعب اختفاؤه. وهكذا أصبح ميران على الصعيد الاقتصادي تبدو

الاسرائيلية المتطرقة. الصورة أشد قتامة، بعد خمس سنوات يقول ألخبراء الاقتصاديون ان هناك

حالياً. فهناك اقتناع كامل بأن هذه المفاو ضات خرجت عن اطار اتفاق اوسلو وملحقاته ولم يعد لبنوده أثر يذكر في كلُّ مَا يتبايله الطُّرفانُ الْتَفَاوِضَانَ. كما أنها انتعدت منذ وقت طويل عن منادئ مؤتمر منزيد للتستوية السلمنية المُستند الِّي القرارين ٢٤٢ و٢٣٨. فهي، والحيال هذه، تدور كلها حيول مسيائلًا . اجرائية تتغير بين وقت وآخر، بل يومياً، سواء ما يتعلق منها ببعض الانسحابات الأسرائيلية، المجترّاة والمصدودة، او بالترتيبات الأمنية، من الطرفين، المكرسة لُخدمة الأمن الاسرائيلي. قميدا الأرض مقابل السلام لم يعد له

وجود، ومثله مبدأ حق تقرير المصير للشبعب الفلسطيني. مقابل ذلك استمر التوسع الاسرائيلي، من خلال تواصل حركة الاستيطان على نحو مبرمج. كما جرى تطويق مدينة القدس بالمستعمرات الجديدة، مع الحرص على تهويدها من الداخل في الوقت نفسـه. وسـتـصـبح المدينة، بقسَّميها القديم والجديد، مقفولة تماسأ عن بقية الأراضي الفلسطينية عندما يستكمل بناء مستعمرة جبل أبو غنيم التى يجبري العمل فيبها حالبأ وعندما يتم تنفيذ مشروع توسيع المبينة، وفقاً ١١ أعلن مؤخراً.

باختصار، فإن عمليات القضم للقلسطينين.

كميا أسبقط عاملُ الشقة في العلاقات

مغامرة اوسلو… التي لم تنته فصولها

E NO 12983

🛚 قالت الاتصالات ال ،ه طلباً من حصة والند الشركة التي امسيام المواه القبلتين واوضحا مثل الي تح الفرنسية و السويدية، وبجموعة م الصين والب فيها عن ا! الحكومة الد وتوقع اأ والحياة وأن الحظ الاوفر

التوجه ۱۱ الشيركات ال الدولية في يتغيرات حذ وكان ور مجلس ادار على الجهذ وزأرته لات ىخـول احـ استراتيت

لأخراج الروسي ية لإختراج رو الوقت الدو حکومته ب وتفاق جديد في ۋ والانتاج وقال التلفريق

روسيا غى وأعلن على انتا خطوات 🖫 سريانه ا كل النبور وقال بهدف ابد وخارج ال

اليوم أي شيء من الصحة العلمية، وهذا لا يمنع من أن الانسان مرَّ بمراحل تطورية حستى وصل لصورته الحسائية، واثبستت ذلك التفقيبات الَّتِّي جرت فِّي ما يخص هُذَا الجانب وفي أمَّاكن مختلفة من العبَّالم. والْأَنسُّان الَّذِي خُلق في احسن تُقَرِّوهِ هو الإنسان المعروف بأسم الانسان العاقل، وهذا ليس فيه أي تقاطع أو تعارضُ بين تطور الانسان خلال العصور الحجرية القنيمة والإنسان الذي

وصل إليه المعروف بالإنسان العاقل الذي قام بانشاء الحفتارات ثامناً - لا يكون الانحياز الوطني عائقاً بتطوير مفهوم خاص لعلم الآثار، لأنَّ الْآنطلاق في نلكٌ يتمُّ من الحسرَء الَّيُّ الكلِّه كُـمـا إنَّ البحث في توطيد الحقوق السياسية من خلال الدراسات الاثارية سيؤدي ألى أشعال حروب ومقاطعات وتوترات ونزاعات لها أول وليس لها آخر.

أكرم محمد عبد كسار (استاذ جامعي مقيم في هواندا)







الأردن: أجمالي الدين العام

٥٠ شركة اتصالات دولية تطلب شراء "حصة استراتيجية" في "شركة الاتصالات السعودية"

🛭 الرياض - محمد اليامي

يأوليس النظام

سناف المتعنسين والجهلاء فوع

ر وتغوق صلاحيات اللجئ للر

حضت على حكم الغَدافي، نجر

المرشبوة والنسبول والسوؤلية

سراضر. و ضحى الناء عوالرائد

لقعة العيس الكريمة وفربأول

چاع توکرسی نه بدفع تتله س_{اقات}

ساينا. حين فرغن مجلس الانوعد

لأعكى انتسعب ومبع الرحلاناتيم

عفاضير النظاء وافراده سيتن

, طوابس إلى سائطا وتك للكيدا

حسر أو تربس واستغل القلع أ

حدد فربعة لتعنبق كل اخفاقها

بأم ١٩٦٩ عنى رعد لل الحماراً،

١٩٩ والتعظر على الأتي.

يبار المصماعات التقلية النفطية

فظام الليني يعاني در العمرة

ي الان ص مستطحكه ارشام وم

براع لصنائح الشيعد اللجراثة

إفضيضن المنضي تعقيبأ للجه

لى المصدري المؤتار علواله الله

تعقيبه سمات وملامح ملامح الشي يتدبها التحرر مر الإنهار

ساسسية، والإستكتار على أقراً المسالة النتي لا نتفق معها لافودا الغربية، أو ليس من البنيبة

وحسيما اظهرته المفريان أأوا

دُّد وادي الرافدين وتصليداً أَيْ العراق، فبدأت صورية ونعوا

ر غير وهمي بين علماء الأفرار

لَصَضَارِتِينَ أَسْعِقَ، فكلشاها

غيارة الانسانية، وانهما مراله سيب أو ينقص من قبيعة المه

د العصير الصبيث، ومتر فو^ن تى تكامل على ما هو عليه الله

وضع أسس هذا العلم وما عراق وضع أسس هذا العلم وما عراقة نكره السبيد خالد عزب لاصالة

ه وهدد سور بغداد مع تطاوا

رات الشيرق القليد والبطار الله

بدأت في وقت مبكر في العراد. . بدأت في وقت مبكر في

حرب المصحب المعلول المعلق المعلول الم

سر من نوح وبنتيجة العلاقات بي سيام بن نوح وبنتيجة العلاقات ر حق وسبب المالين من ا

، وهذا ليس فيه أي تقاطع أل

عبور المحرية القبيمة والأنه المحرية القبيمة والأنه

الوطني عانقا بتطوير منبوا

نلك ينم من الجسرة الى الكالة

سيسسيه من حلال سرايانه المقاطعات وتوثرات وتزليانه

الحشيين والعيلاصين قرد نظرية عفا عليها الزمزال علمية، وهذا لايمنع من أناله

ن دون فصل بينها مالد عزب ان مصطلح الفلنالا

صفي آئيز الج

والتكاماكن المقتسة

بزب وعلم الأثار

عَا نَعْلُمُ الْأَتَّارِ النقاط الإتبة

يها المقطعية،

أزق غي اي شد كال

قبالت مسصمانو قبريبة من وشسركة الاتصالات السعودية، أن الشركة تلقت أكثر من ٥٠ طلباً من شيركات الاتصالات الدولية لشراء حصة والدَّحُولِ كشريك داستراتيَّجِي، في الشركة ألتى ستطرح اسهمها للاكتتاب ألعام امسام المواطنين المستعسوبيين في السنتين واوضحت المباير له دالجياة، إن شركات

الغرنسية واسيمنس، الالمانية، وداريكسون، السويدية، و«بريتيش تيليكوم، التريطانية، ومجموعة من الشركات في أسياً خصوصا من المين واليابان قدمت عروضاً مبدئية اعريت فيهاً عن الاستعداد لشراء اي حصة تقرر التُكُومة السعودية بيعها الى شَريك اجنبي. وتوقع اقتصاديون سعوديون التقثهم والحياة ان تكون الشركات الأميركية صاحبة الحظ الاوفر في حال اقرار السعوبية لمثل هذا

مثل داي، تي، اند، تي.، الامبركية، ودالكاتيل،

التوجية ولأن ذوي الخيرة اتفقوا على ان الشركات الاميركية هي التي تقود الشركات الدولية في مجال تقنية الاتصالات التي تمر بتغيرات حثيثة وسريعة،. وكان وزير البرق والبريد والهاتف رئيس

مجلس ادارة مشركة الاتصبالات السعوبية، علي الجهني قال في وقت سابق من السنة ان وزارته لا تستطيع أن تنفي او تؤكد احتمال دخسول احسدى الشسركسات الدوليسة شسريكأ استراتيجياً مع «شركة الاتصالات السعودية»

الوزير على الجهني. (الحياة)

نظراً لعدم اكتمال المعلومات الكن انطلاقا من قناعة أولى الامر سنبدأ النظر في مثل هذا التوجه في الستقبل، ولم يستبعد الوزير في حينه دخول شريك اجنبي استراتيجي بل رأى أنه وسيكون مناسباً على مستوى الشركات التابعة وسيكون الهدف منه الاستحواذ على التقنية والمعرفة في بناء وتشغيل أجراء

مِحْتَلِقَة مِن الشَّبِكَة والخَّدَمَاتِّ». ويعشقد خبراء الانصالات أن السنوات المقبلة، التي ستحمل رياح العولمة، ستجعل

مجموعة صغيرة من الشركات الدولية تسيطر على الاتصالات والمعلومات في العالم، وان و الاستفادة من خبرات الشركات العربقة.

شركات الاتصالات الهاتفية التقليدية وشركات تقديم معلومات انترنت ستزول تماما في فترة لن تُتُجِاوُرُ سنتينُ وفق تقديرات الخُبراء العالميين وستكون الشركات التي تقدم خدمات معلومات انترنت قابرة على تقديم خدمات الاتصَّالات بما فيها المكالمات الهاتفية المعتادة.

ويُذكر ان مجلس الوزراء السعودي اقر في تخصيص بعض مرافق الخيمات العامة.

وتشيير التقديرات الاولية ان راس صال

على الشركات الراغبة في الاستمرار في مجال الاتمالات الدخول في تحالفات استرأتيجية مع الكبار تمكنها منَّ الاحتفاظ باسواقها، وتساعدها على نقل وتوطين التعنيسة وينشار الى ان الفوارق الموجودة حاليا بين العربية. وقالت الشركة في طلبها أن

نيسان (ابريل) الماضي تاسيس شركة مساهمة ستعبونية لادارة قطأع الاتصبالات بمخسئلف مكوناته وتجبه يزاته الغنية والادارية باسم وشركة الاتصالات السعوبية، التي ستخلف ءالاتصالات السعوبية، التابعة لوزارة البرق والبريد والهاتف في واحدة من اكبر عمليات التخمييص التي ستشبهدها النطقة وتدخل ضمن التوجه العام للسعودية الهادف الى

الشركة لن يقل عن ١٠ بلايين ريال (٢,٧ بليون بولار) ستَطرح للاكتتاب العام بقيمة اسمية قدرها ٥٠ ريالًا للسهم الواحد تضاف عليها علاوة الاصدار التي لم تُحدد بعد.

الى ٣٠٠ مليون درهم وسالم عيدالله سالم وعيدالرحمن 🗖 ببي - دالحياة، ال صبيالح، ويعسقسوب يوسف

الجوعان وضرار يوسف يوسف

الغانم الى جانب ماجد سيف

الاعوام الماضية من خسائر كبيرة،

الا انها تمكنت العام الماضي من

زيادة أرباحها عدة أضعاف عبر

تُحقيق ٨,٩ مليون برهم (٢,٤

مليون دولار) بما يعادل ٣٠٤ في

المئة من رأس مالها البالغ ٢٠٧,٩

مليون درهم مقابل أرباح بلغت

مليوناً ولحداً عام ١٩٩٦ وحسائر

كبيرة في الاعوام السابقة، اثر

فسقدانهما عنام ١٩٩٠ كنامل

استثماراتها البالغة ١٠ ملاس

جنيه استرليني، نتيجة انهيار

اعمال شركة وبأبكوك البريطانية

للوسأطة المالية وفرض الحراسة

واظهرت الموازنة العسامسة

للشركة أن أجمالي أيراداتها العام

الماضي بلغ ٤٠,٤ مليسون درهم،

وهي تعادل مستوي الايرادات

المُحقّق عام ١٩٩٦. واشارت الى ان

٣٠,٣ مليسون درهم من مده الايرادات جسساعت من ايرادات

عمليات فندق وبرنسيسا صوفياء

في برشلونة، فيما جاء مبلغ ٣, ٢٤

الاستشمارات والمبلغ المتبقي من

القوائد المصرفية. وكانت اشتعاع،

التي يبلغ عدد مساهميها اكثر من

١٠ ألاف مستثمر عربى، تأسست

ــــون درهم من اربياح

القضائية عليها.

وكانت وشعاع، عانت في

الغرير لعضوية مجلس الإدارة.

■ ثلقت وزارة الاقستسمياد والتجارة الآماراتية طلباً من والشركة العربية للاستشمارات العيامة، المساهمة «شعاع»، التي تتخذ من دبي مقرأ لها، لزيادة رأس مالها الدَّفوع بنسية ٥٠ في اللئة من ٢٠٧,٩ مليبون درهم الى ٣٠٠ مليون درهم بهدف توسيع نشاطها الإستثماري في عند كبير من القطاعسات الاقستسمسانية خسصسوصساً في استواق المال

تعتزم دعوة الجمعية العمومية غير العادية للشركة الى اجتماع غير عادي الشهر المقبل للحصول على موافقتها على اقتراح مجلس الإدارة بزيادة راس المال آلى ٣٠٠ مليون برهم، عن طريق طرح نحو ۹۲ ملیون سهم جدید بقیمة اسمية مقدارها درهم واحد للسهم مضافأ البها علاوة اصدار. وياتي هذا الاقتراح بعد ثلاثة

اعوام من قرار اتخذته اشعاعه لخفض راس مالها بنسبة ٢٨ في المئلة لجعل موازنة الشركة معبرة عن وضعها المالي، اذ اتلفت الشبركة ٨٢,٨١٤ مليون سبهم من اجىمالى ٧٥٩, ٢٩٠ مليون سنهم، أي ما يعادل ٢٨ في المئة من رأس مآل الشركة المصدر، ليصبح راس المال مكوناً من ٩٤٥ ، ٢٠٧ مليون سهم بقيمة اسمية برهم واحد

في دبي عسام ١٩٧٩ تيهسدف الأستثمأر في الدول العربية، حيث وانتخب مجلس الادارة رئيسا تشتمل محتقظتها الاستثمارية جِدِيداً للشُركة هو ماجد سيف الراهنة استثمارات مباشرة في الغسرير (دبي) بدلاً من حسم مصر والمغرب وسورية والاردن عبدالعزيز الصقر (الكويت) بعدما واستبانيا. وهي تسناهم في انتخبت الحمعية العمومية صناديق استثمارية في الاسواق للشركة كلاً من جمعة احمد العزير الصقر ومحمد أبراهيم الشيباني

٧, ٧ بليون دولار 🗇 عمّان – صلاح حزين

'برنت' يتجاوز ١٤ دولارا

■ لندن - «الحساة» - ارتفع خام القياس ،برنت، بمعدل دولار

واحد للبرميل الاسبوع الماضي (سَـبِـتـمـبِـر) الى ١٤,٣٧ نولار

للبرميل الجمعة ١٨ ايلول ليسجل

اعلى سيسعسس منذ بدء دورته

الترلجعية مطلع السنة الجارية

عندما تراجع الى اقل من ١٢

دولارا للبرميل قبل الدورة الاولى

من خفض الانتاج التي تزعمتها

السنعودية وشاركت فيها المكسيك

وفنزويلا ودول داوبك.

🖼 قدر تقدرير أصدره البنك المركسيزي الأرتني بيون الأربن الداخلية عام ١٩٩٧ بندو ٩١٤ مليون دينار أردني (نحو ١٠٢٦ بليون دولار)، بأنخفاض ١٠١ في الْلنَّةُ عَما كَانَ عَليه في عَام ١٩٩٦ والنبون الخارجية بلَّحو ٤٠٥٨٠ بليون دينار (مع.٦ بليون دولار) بانتفاض ٩.١ في المثة عما كانت عُام ١٩٩٦. واشار إلى ان نسبة الديون الضارجية إلى اجتمالي الناتَج المحلِّي بِلغْتَ ١١.٦ في رب بي المئية مقابل ٢ . ٩٩ في المئية العام

المَاضَي. وبلغ اجماليّ الدين العام ٧.٧١ بليون دولار، وتوقع التقرير ان تشهد السنة الجيارية تحسناً، وان يستصر الانخفاض في نسبة رصيد الدين الخـــارجي إلى الناتج المحلي لتصل إلى أقّل من مستواها في عام ١٩٩٧ بما يساوي ٣٠٥٠ نقطةً متوية. وقال التقرير: «إن اجمالي الناتج المحلي العام الماضي حقق نمواً حقيقياً مقداره ٢٠٢ في المئة مقابل نسيبة نمو مستهدفة مقدارها ٥ في المئة، وأن ذلك أدى

إلى ارتفاع في عجـن الموازنة قبل المساعـدات إلى اجـمـالى الناتج المحلى بنسبة ١٠٨ في المئة، مقابل

OIL Seem One Month Oedvery, 1430 GAFT

نسبة متوقعة مقدارها ٢ في وتوقع التقرير أن يتسم نمو الاقتصاد في سنة ١٩٩٨ بوتيرةٌ متواضعة على غرار ما تحقق عام ١٩٩٧. واستند في توقعاته هذه إلى استمرار الظروف الاقليمية غير المواتية على خركة الاقتصاد المطبى مثلما كآن خلال العامين

وأشار التقرير إلى انجاز حققه الاقتراط الأردكي العام الماضي وتمثل في تمكن البنك المركسري الأردني من بناء مسستوى عيثر مسبوق من الاحتياطات النقيبة من العملات الأجنبية وصلت إلى نحو ۱ ، بليون دولار متجاوزاً ما كان عليه الوضّع عام ١٩٩٦ بنحو ٩٩٦ مليون دولار، وقال التقرير إنه بهذا الارتفاع في احتياطات المملكة من العملات الاجنبية يكون الأردن قيادرا على تغطيبة واردات لمدة تراوح بين اربعة وخمسة اشهر مقابل شهر او شهرین عام

بريماكوف يعلن اجراءات لاخراج روسيامن ازمتها المالية

موسكو - رويترز - اعلن رئيس الوزراء الروسي يفغيني بريماكوف أمس أجراءات لاخراج روسيا من ازمتها الاقتصابية، في الوقت الذي يواصل جهوده لاستكمال تشكيل حكومته بعد اسبوع من تسلمه منصمه. وتفاقمت الأزمَّة الاقتنصائية مع تدهور

جِدِيد في قيمة الروبل ومخاوف مَنْ أَنْ تَحْفَضُ الْحدَّى شُركات التَّصْدير الرئيسية في البلاد، ونوريلسك، للنبكل، عبد العباملين فيبها

وقال بريماكوف في تصريحات بثيها التلفريون، أن حكومته ستفرض قيوداً لم يصديقاً على استواق الصرف الاجتبي في روسيا في محاولة لوقف تنهور الرويل. وأعلن ايضا خططا لفرض احتكار الدولة على انتاج وبيع المشروبات والتبغ، واقترح خطوات لأنقاذ ألنظام المصرفي المنهار يبدأ سريانه الاسبوع الجأري كمّا تُعهدُ بتُسُوية

وقال بريماكوف ان والحكومة بدأت تعمل بهدف استعادة الثقة في الالتراعات داخل

تلبية جميع الطلبات الضخمة خلال الإمام المقبلة، أن حبَّث طلب على اسهم دبنك عمان الدولي، وهو من البنوك الكبيرة في عمان ■ ارتفع المؤشر العام للاستعار في سنوق مقداره ١٦٠ الف سنهم، و١٠٠ الف على دبنك ستقط للأوراق المالية امس ٨١٩، ﴿ تَقَطَّهُ الَّي ٢٦٥,٦٧٢ نقطة، اي بنسبية ٢,٢٤ في المشة. وكنان المؤشر بلغ الأربعاء الماضي ٢٥٩,٨٥٣

المؤشر العام للأسهم قفز نحوست نقاط

ارتفاع مفاجئ في سوق مسقط بعد تراجع استمرا اشهر

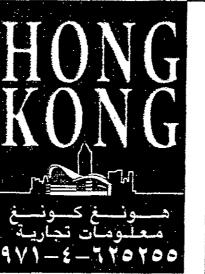
ويبقى هذا الارتفاع الاول بعد فترة طويلة من انتَفَقاض الإسعار، أذ تراجع المؤشر العام بنسبية بلغَت ٤٠ فيّ المئلة منذ مطّلع السنة الجارية. وحسر المؤشّر نحو ٨٥ نقطة من اول شهر تمور (يوليو) الماضي حيث تراجع من ٣٤٨ الى ٥٥٥ نقطة. وارجع الوسطاء الارتفاع الذي حدث امس

استهم اللصارف. وبلغت الطلبات على اسهم دبنك عسان

التجاري، ٢٥٦ الف سهم باعلى الأسعار حسب المعدل المُحدد من ادارة السوق لارتفاع الاستعار وهو خمسة في المئة، وهو المعدل المسموح به أيضاً لانخفاض الاسعار على اساس يومي. وقال الوسطاء انه ثمت تلبية الطلبات على الشيراء ولكن ليس بشكل كامل ويأملون ان تتم

التنضيامن، و٤٠ ألف سنهم على بنك «مستقط الإهلى العماني، كما كان هُناك طُلُب على سهم «شيركة المواردة مقداره ١٠٠ الف سبهم، ومثلها المشركة المحفظة الإهلية، وياتي تحرك الاسعار وارتفاع ألمؤشر العام في سبوق مستقط للاوراق الثاليَّة إثَّر موجـةُ تفاؤل عمت السوق بعد لجتماع سجلس الوزراء يوم الثلثاء الماضي برئاسة السلطان قانوس بن سعيد سلطان عمان، اذ اكد خلال الإجست مساع على ضبرورة منح المزيد من توقعات كبيرة بحدوث هذا القحرك في

ويرى الوسطاء ان ارتضاع المؤشير بنحيو ست نقباط امس بعد كسبيراً وهم يرون ان الارتفاع التسرجي بنقطة أو نقطتين سيكون افضل للسوق خصوصا وأن الارتفاع الكبير يجعل المستثمرين يحجمون عن البيع ما يؤدي الى تراجع المؤشر.



يحرص مجلس تنمية تجارة هونغ كونغ على أن يسهل عليك إيجاد الشريك الشجاري المناسب.

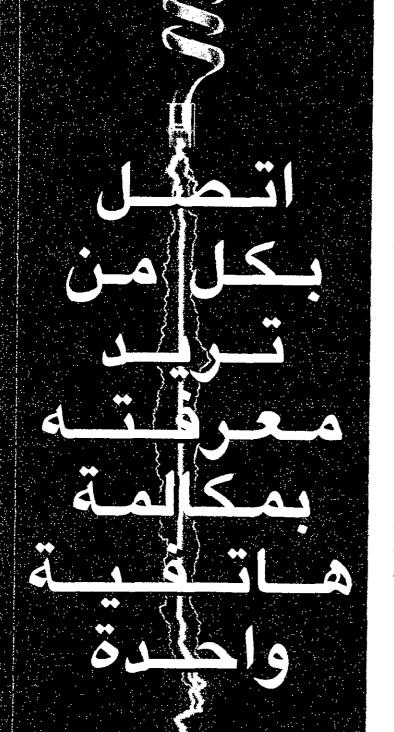
فسرواء كنت في أعمال استيراد أو بيع المنتجات أو الخدمات، فإن شبكة هونغ كونغ التجارية لا تنافس في منطقة أسيا-باسيفيك. فمن خلال بنك معلومات يحتوي على أكثر من ١٠٠،٠٠٠ من شركات **صونغ كونغ.** يستطيع مجلس تنمية تجارة هونغ كونغ مساعدتك للوصول الي

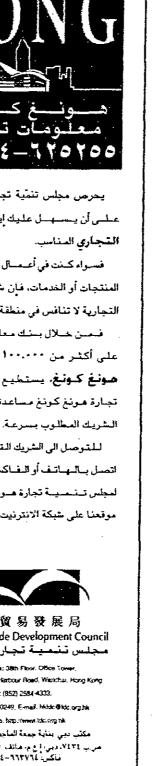
للتبوصل الى الشريك التجاري المناسب، اتصل بالهاتف أوالفاكس بأقرب مكتب لمجلس تسنمسيسة تجارة هسونسغ كسونسغ، أو زر موقعنا على شبكة الانترنيت الآن.



香港貿易發展局 Hong Kong Trade Development Council مجلس تضمية تجارة هونغ كونغ Heed Office; 38th Floor, Office Tower

Convention Flaza, 1 Harbour Boad, Wandhay, Hong Kong Tel: (852) 2584 4333. Fax: (832) 2824-0249, E-mail, Mildo @kdc.org.bk Web Sets, http://www.blc.org.tsk مكتب دبي بناية جمعة المأجد شارع الاتعاد، مَنِ بِ £££لاء دِبِيءَ أِنْ مِ، هِؤَتِكَ ££\$\$\$\$144-\$~\$\$\$أَة ناکر: ۲۷۱-٤-۱٦۲۷٦٤ ناکر: Email: bicorghi@email#44.net se





1-.1--

1-: V-.:

A...

Y-

Y-T-

۲-

1

1-1-

01-٤٣٥

YEE

14.

71. ۳۰۰ 754

A9. YEE

25.

145 11.

701

727

٤٠٠ 177

£7.

41. 701

141

700

174

144

Y-A 79.

£10

14..

e 14. 140 714

2012 AT

174.

11.

144

£±0

71.

7... itt

AVI.

171 71- 171 YI-

.74. - 75. 444

TTI NTI - Y4. TAP 34.

YA#

177.

Y1+

197

žž.

17.

414

104 710 Tio 117

117

1VA

£- YTA

٤ ١٤٠ *** 01. YEA

۲

٤٠

240

141

YEA 97.

YEL

oį.

122

104

722

Y£A

14.

٤٣٠

14+

700

177

144

TTE

74.

210

14..

7..

ALHAYAT STATS & ARAB STOCK MARKETS

			-1 - 1-1	Carlotte Comment	and the state of the state		1							eo	·
-	170	771	177	177	117.771	بنگ الرياض	البئوك	7			門後於	7.1			
4	174	4.	11	.49	19,8+7	بنك الحزيرة	<u> </u>					11 pine : 1		مصر	
1	12.	177	174	170	AT 0 -	بنك الاستثنار	 -						an a	7 .	
1	. 17:	171	111	 		البيك الهولندي	 -		70,AY	Wa 14/	T*,VY	72,97	4 9.	بنك الانتمان الدولي . معمر	البنواب
+	Yet	TEY	YOI	1av	PAT. 30	الديك الفرنسي		•.1•-	54,40	**,**	#\$,4V	77,76	10.00	البنك الأهلى سوستيه جترال	. تيجو
1	7.4	- 140	199	140	. Y.V99	البناد البريطاني البناد العربي	 	•,16-	17,00	17.00	17.00	17.00	1	بنك التعويل للصري السعودي	
1	71.	17'8	72.	17.	17,+17	هبلت العربي البنك الإمريكي		٠,٣٧-	17,47	17,57	17,44	17,70	£.AT-	البنك الوطني للتنمية	
1	*.4	0	*·V	£9Y	0,144	شركة الرلجحي	 -	1,19-	77,47	77,77	77,70	77,01	177.41.	البنك التجاري الدولي - مصر	† · · ·
İ	193	101	194	102	18.034	السعودي للتحد		-,17-	VY,AA	77,77	٧٣,٠٠	VY, Y0	1.Y•A	بنگ مصر الدولي	ļ
1	14.	1VA	14-	1YA	\$-,570	سابك	الصناعة	+,14	10,47	79,	74,	44,	1	البنك الوطني للصري	F ,
	174	ITY	174	177	1A.YE.	الإسعدة	1	7,77	74,14	74.45	4۲,۸≉	*4,	41.184	البنك الممري المريكي	Ţ
	۲٧٠				-	للصافى العربية		-,7	14,	۱۷٫۸۰	۱۸,۰۰	17,7.	1.7.	بنك المهندس]
4	A1	AŁ	۸۷	A£	4.	الخزف		•,٣1	r1,17	71,14	27,10	71,10	17.17.	شركة مطلحن شرق البلتا	. .
4	* ***	AYY	YYA	44.	1.7	منافولا	ļ	•,9•	8A,8Y	24.54	44,4+	٠٢,٨٥	1,770	عطاحن ومخابر شمال القاهرة المرابعة	†
1	47	76	- 47		£.17+	التصنيع الوطنية	ļ	•,1٧-	¥1¥	Y.4,4.	71.,	Y.A,	1,.0.	الاهرام للمشروبات	غذائد
1	- AF	AY	AY	A1	17.070	الدوائية	<u> </u>	,\-	10,00	10,38	10,70	10,00	Y, 9Y+	مطلحن مصر الوسطى مطلحن جنوب القاهرة والجيزة	
1	19.	1	ᄮ	- W	1	الغاز	<u> </u>	•,17-	71,TY £7,1£	27,.7	17,10	¥1,40	71.67.0	معندن ببتوب تعاشره ومجيره مطاهن وسط وغرب الدلقا	
1	Λŧ	A£	A£	A£	777	الجبس الغذائية	 		70,77	T*,AT	77,00	70,54	1,770	الدرية لصناعة الشنا والجلوكور	1
1	TE	TE	71	71	19.4.4	الكاملات		•,•\$	£+,5Y	٤٠,٩٦	£1,Y0	£+,£+	#, 4V +	العلبة للمبوامع والتخزين	1
1	۲.	۳.	۳٠	۲.		الصناعات المتطورة		•,•₹	13,01	£1,0£	17,40	£7,40	P-47	مطلحن مصر العليا	1 .
Į	£3	21	٤١	٤١	77.159	صدق		.,10	Y£,14	71,71	71,77	71,77	3. •A#	النصر لتجفيف للنتجات الزراعية	<u> </u>
1	٠.				•	الاحساء للتنمية		٠,٧ ٠ -	۳٦,٠٠	40,40	70,00	Y0,	1	مصر للزي وت والصابون	انوبة]
1	100		-			زجاع		1,	۲۷,۰۰	۲۷,۰۰	Y0,70	40,70	•	الزبوت السنظمية ومنتجاتها	وصناعات
ļ	1.4	1+4	1.4	1-9	£•	امپانتیت		1,29	AY, • 3	M,00	A1,	<u>, w,</u>	4.011	البويات والصناعات الكيماوية باكين	كيماوية
1				A4 .	1.14.	اللجين		•,14-	1YA, **	וד, יעו	174,	170,	#,£A+	الصرية للصناعات فلوائية	-
1	717	A1	. AV	A1	₽. ∀YY	الاسعنت العربية اسعنت اليعامة	الاسمئت		11,40	11,45	11,47	11,40	44.	غايزر مصر الصناعات الكيماوية المصرية ـ كيما	
1	117	177	1717	177	1,577	الاسمنت السعوبية		•,••	0,41	*,At	*,AY	٥,٨٠	4.100	مصر لصناعة الكيماويات	ļ
t	124	124	10.	111	11,4.0	ارصصات القصيم		•,177	04,12	•A,£Y	ολ.o.	٥٨,٠٠	VET	العربية للأنوية	! !
t	170	177	178	177	£.91V	اسعنت الجنوبية		٠,٠٠	10,41	70,97	70,00	20,00	10	النيل للادوية	
ţ	¥4 ′	4.	41		17.44	اسمنت بنبع		٠,٠٠	127,	157,	11.,	11.,	٧	الاسكندرية للادوية	
	YAP	FAY	FAY	TAE	077,7	اسعنت الشرقية		4,71-	AV,12	AT,01	A£,-1	ÀY,Y4	17,007	ممقيس للادوية	
1	11=	177	1171	171	Y£.£YT	اسمئت تبوك		٠,٤٦-	17,4.	17.11	٤٧,٠٠	£7,•T	Y,41•	القاهرة للانوية	
1	74					الفنادق	الخدمات	<u> </u>	17,	ļ., .		· ·		الاسكندرية للغزل والنسيج	حساعة إ
	١٣٦		-			العقارية	<u> </u>	-,1.	4,70	1,Y#	1,4	4,04	£A.Y··	للعربية والمتحدة للغزل والنصيح	<u> </u>
1	. 77	47	77	17	٧٥,٦٠٥	النقل البحري		1,05-	VE, £4	Vt,t.	¥₹,0• •٣,7£	V£,£•	1.27.	النساجون الشرقيون النصر للملابس والنمبوحات، كابو	<u>{</u>
1	117	1:4	1.17	1.4	9. Aas	النقل الجماعي السيارات	<u> </u>	1,15	A, T0	A,14	A,0+	A,T1	7.147	العامة لصناعة الورق. راكنا	
1	۲۰.	77	٣٠.	۲۰	A. 740	المواشي المكيرش	<u>;</u>	1,11	YA,4V	YA, 1V	٧٩,٠٠	YA, 1•	1+.71+	الشرقية إيسترن كومبانى	
1	٥٦	σŧ	#ž	•£	£.,	تهامة اللاعلان	}	•,75	00,40	27,-7	#1, £A	90,03	2.32.	الشروعات الصناعية والهندسية	
t	٧٢.	٧٧	٧٣	٧٢	2.140	عسير			104,40				•	الإسكندرية للحبيد والعباب	
İ	77	71	n	п	1	طبية للاستثمار		.,10-	T,71	7,.9	٧,١٠	T, 19	71.	الحديد والعطب للمنزية	
ļ	771	44.	777	77-	T. E97	مكة للإنشاء		٠,١٤	0,.2	٠,٢٠	0,70	0,4.	304,77.	الصناعات الهندسية وللعدارية. ايكون	
ĺ	OA	đΥ	٥A	æγ	T.110	ميرد		٠,١٨	09,00	• 1 ,7,	09,80	•4,	Y.TAT	الكابلات الكهربائية للصرية	
l	-ax	64	aγ	٥٧	11.	العزيزية بنده		-,14-	71,14	72,7.	Y£,V#	78,17	1.711	العربية للراديو والترانزمتور عليمصر	
ł	70	. 01	٥٣	مد	٤٠	الباحة		•,•٧-	11,40	12,74	10,00	18,7-	Y,Y0:	المتحدة للإسكان والتعمير	عقارات
ļ	٦٠.	11	- 33	71		الصائرات		*,11-	1-,71	10,10	10,50	10,00	10.TU	القاهرة للإسكان والتعمير التعمير والاستشارات الهنسية	
ŀ	- 77	**	**	77	Y0.00	التعم ير		-,71-	A,77	A,71	A,#1	71,11 A,77	V.1+7	الشمس للإسكان والتعمير	
ľ	ογ . Δ.	4.	eV .	00	1.07-	ثمان که دام الوسیما		1,11	155,74	150,4.	114, **	122,70	V. 77.•	مدينة نصر للإسكان والتعمير	
ŀ	41	- 1	11	4.	11.410	كهرباء الوسطى كهرباء الغربية	الكهرباء	17, 00-	14T,Y#	YA+,Y+	749,00	TYA, #4	1.770	مصر الجنيدة للإسكان والتعمير	···- ··-
ł	44	- 1.	4.	3.	1.***	كهرياء الشرقية كهرياء الشرقية		•,•٨-	11,01	11,17	15,01	18,17	44.	النبل للكبريت والساكن الجاهزة	
ł	1.7		• •			كهرباء الجنوبية		٠,٣٧-	14,00	۱۷,۱۳	17,00	١٧,٠٠	1,10+	القومية للأسمنت	إسعنت
t	1-1	1	1.1	1	٣.١٠٨	نلاك . ريد	الزراعة	٠,٠٤	۶۳,∙۷	97,11	٠٣,٥٠	٥٢,٠٠	17.04.	السويس للأسمنت	
ĺ	1٧	17	17	۱۷	17.44+	القصيم الزراعية		•,1•-	₽ ₹,1₹	٥٢,٠٢	97,70	+1,٧1	10.170	اسمنت بورتلاند حلوان	
İ	ay '	70	9 7	øY	Y,777	حائل الزراعية		-۸۷۸	٥٩,٦٠	4 λ,λΥ	44,40	•4,1•	17,77•	استنت العامرية	<u></u>
t	14	źś	٤٩	٤٩	YY£	تبوك الزراعية		1,18-	17,17	77,•7	٦٢,٥٠	٦٢,٠٠	45.41.	اسمنت طرة للصرية	
1	14.					الأسماك		77,	4.,14	۵۰,۸۰	*1,70	**, **	7	الاسكندرية لاسمنت بورتلاند	
Ĺ	17		•]	الشرقية الزراعية		.,44	7-,11	¥1,••	71,+1	- <u>Y1,</u>	1.4	النوبارية للهندسة الزراعية	زراعة
L	70	ro	re	TE.	۰۵,۰۰۰	الجوف الزراعية		1,11	¥1,.¥	71,.V Y-,40	71,·Y	Y1,.Y	100	القاهرة للدواجن كغر الزيات للمبيدات والكيماويات	.
	٠ ٧٢		-			بيشة الزراعية		•,10	#Y,£+	V-,10	eV, As	٧٠,١٠	A.T9+	دور الريان المبيدات والمتعاوية أبو قير للأسعدة والصناعات الكيماوية	
Ĺ	٥٧	۰۸	٥A	•4	7	جازان الزراعية			,,4-		-1,,,,,	-1,-1	A.1 1*		
			- المرادة	North Control	5 -7 5 20			.0/10						1.7	
			1000									4 ** 4.			

	ļ 	 -	بيشة الزراعية		1.10	#Y,£+	84.00	eV, As	ev.•1	A.74.	أبو فير للأسدة والصناعات الكيماوية	- · ·
٥,	•A	٧	جازان الزراعية									
	Section 1	1.0				1,4000						
			الكويت								عمان	
			اعتویت			100	والمراشقة				<u> </u>	
			<u> </u>		1,,.4.	٠,٨١٠	٠,٨٠.	. ,	٠,٨١٠	1.7**	للمفظة الصائية للاوراق المالية	اللينوك
0Y-	٥١٠	1.00	البتك الوطني	ظبنوك		Y. T0.			-		الوطنية المانية اللبضة	وشركات
170	£re	A	ينك الخليج		1,111	T,V4.	7,4	7,47	T,AT-	4,711	البنك الوطني العماني	الاستثمار
721	Y££	77	البنك التجاري		1,131	1,371-	1,77	1,770	1,770	F+.4.1	المحقظة الإمالية للاوراق الللية	
117	147	7 1	البنك الإهلي	ļ	1.110	۲,۳۰۰	Y,£1.	T,21.	Y,70.	Y+.9E+	ظفار الدولية التنمية والاستثمار	
-	<u>.</u>		الكويت والشرق الاوسط		.,.٧.	1,04.	1,30.	1,300	1,700	T+.1+A	ينك عمان الدولي	
***	140	1.17	البنك العقاري	<u> </u>		1,41.			-		عدان للاستثمارات والتمويل	1
AŝY	YEA	17	بنك برقان	 	1	£,YA.		1			الصانية العالية للتنعية والاستثمار	
17·	YEE	14	بيت التمويل الكويتي	استثمار		7,77.		1.	-		بنك عمان والكويت والبحرين	
•£•	47.	A10,	الكويت الاستثمارية التسهيلات التجارية	-	1	٧,٠٠٠	1.	-			عدان والعارات للاستثمار (م) ١٥٠٠	
147	147	\$,7.,	الاستثمارات للللية		1	4,.1.			-		عمان والإمارات للاستثمار(١) ١٠٠/	
117	12.	Y. YA	الاستثمارات الوطنية	 	,.1.	·,٧••	٠,٧٦٠	٠,٧٧٠	٠,٧٢٠	170,770	الخليجية لخدمات الاستثمار	
17.	107	Yo	مشاريع فلكويت		1 .	۳,۷۲۰		-		•	عبر الخليج للاستثمار المبتاعي	
727	Ytt	77	الإهلية لاستثمار		1,12	٠٢٨,٢	Y,74.	7,74.	Y,74.	7,000	الشلامان للاوراق للالية	
127	12+	1.4	الساحل للتنمية] [.	0,40.] -		الصائبة للتحبة للتامين	الناسن
•		ļ -	مستثمر دولي			7,47.		-	<u> </u>		ظفار للتامين]
٠١٠	•1·	T0	البيت أوراق مالية		.,	1,	٦,٠٠٠	1,	٦,٠٠٠	770	التامين الإعلية	
YEA	757	77	الاستثمارات الصناعية	ļ	٠,٠٨٠-	1,75.	1,00.	1,00.	1,00.	1.700	مسقط للتامين	}
71.	71.	4	م ـ الأوراق المالية	ļ	{ [1,74+					الكروم العمائية، ١٥٪	الصناعة
-	15.	1,01	النولية للمرابحة	ļ	., ٢٠٠-	4,	1,40-	£,Ye	£,Ye.	1.7**	الغاز الوطنية	
144	£7.	7	المركز المالي الكويت المنامين	التامين	<u> </u>	۲,0	_				مستطللغازات الصناعية	1
		-	الخليج للتامين	<u></u>	-	Y,,60.		L	<u> </u>		الوطنية المتجات الالبان	
			الأهلية للتامين			۳,۸۰۰	-				صناعة قرطاسية الكومبيوتر	
	•	-	وربه التامين			7,3:-	•	[_ -			اعلاف ظفار	
۲۱۰	۳1۰	ay	عقارت الكويت	العقار		۰,۷۰۰	•	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	الطلدن الصائية	
148	14.	1,40.,	العقارات المتحدة		.,	٣,١٤٠	7,1£.	7,12.	٣,٠٠٠	1.3	ريسوت للاسعنت	
700	Yee	1.40.,	الوطنية العقارية		<u> </u>	Y,#A•		<u> </u>	<u> </u>		صناعة فكأبلات العمائية	
	<u> </u>	· -	الصالحية العقارية		7,-4.	7,27.	7,50.	7,0	7,27.	4.345	استنت عمان	
1YA	177	7,7	لؤلؤة الكويت العقارية		1 .,	٧,٤٢٠	Y,2Y.	Y, 27.	7,27.	1,***	العمانية الخنمات الطيران	الخسات
۲۰۰	194	77	التمدين العقارية		.,	7,7	7,7	7,774	Y,Y++	1.000	مؤسسة خدمات للوائيء	
117	777	YA+,	الدولية م. ا احدال	-	[<u> </u>	7,40.				•	الكهرباء الوطنية العمانية	
۵۳۰	٥١٠	7.74	الصناعات الوطنية	الصناعة	<u> </u>	1,44.	<u> </u>		ļ. .	<u>-</u>	المزراع الحديثة للنواجن	
740	74.	71	مبناعة الإنابيب للعدنية		1,11	1,870	1,84.	1,84.	1,22.	1.7**	الأسماك العماشة	.,
710	720	1	إسمنت الكويت		1.144	7,+1+	¥,1:0	7,11	-Y,+A+	11.7**	التحية للطالة	-{
110	٤١٥	٧٠	صناعات التبريد			1,440	-	<u>-</u>	· •	ļ - _ +-	التوقية الكنمات	
17	17	٧,٥٠٠	الخليج للكابلات			1,4.0				-	المفظة العبانية للأوراق لللية	:
۲۰۰	144	1.17	اصلاح السفن		1,121	۳,۷۱۰	4,700	۳,۸۰۰	7,77	۲۷.۸۰۰	ينك مسقط الإهلي العدادي	السوق
14.	74.	A4	الخنمات البحرية		1,171	.,∀#•	٠,٧٨٠	•,٧٨•	.,٧1.	14.417	حساب اوريكس الاستثمار الشيران	للوازية
٧١٠	¥ŧ.	£=,===	اسعنت بورتلاند		1,.7	٠,٧٠٠	۰٫۷۲۰	•,٧٢•	٠,٧٢٠	1.1	صندوق مؤشر مسقط لحساب الاستثمار	
710	14.	51,111	الشعبية للصناعات الورقية			1,17.		·	 - i	=	حساب مجان للاستثمار للشتران العمائية لخدمات التمويل	··
A3.	٠,44	1.0,	الكويت لتجميع للعادن سكى ـ ك	 -	<u> </u>	1,44	-		- 40.		 	~;- -
		1.5	خرسانة		.,	٠,٨٧٠	۰,۹۱۰	•,41•	۰,۸۹۰	1.111	صندوق مسقط الدولي للضمون (ب) صندوق مسقط الدولي للضمون (ا)	
۱۲۸	177	1.07	ص. ملحدة		·,·Y·	٠,٨٠			*,44.	VA, \$78		
701	75+	1	السينما الكويتية	خىمات	1,	1,***	1,.0.	1,.0.	1,-1-	YA, 272	بنك التضامن للاسكان	{
74.	YA-	1,3	للخازن العمومية		1.,.4	.,04.	· ,#Y•	• ,8٧• .	.,07.	10,777	حسنوق مزون الأول النولية للاستثمارات المالية	-]
Y4+ .	4V5	T+,+++	مجمعات الإصواق		٠,٠٥٠	1,14.	1,71.	1,78.	1,71.	···········		
177.	174.	71	الإتصالات للتنقلة		-,-1	۰,۸٤٠	٠,٨٠	٠,٨٨٠	٠,٨٨٠	£.04A	اللولود للاوراق للقية (٥٠٪)	
717	71.	14	الحاسبات الالكترونية		•,•٢•	٠,٧٧٠	۰ ۸۰۰	٠,٨٠٠	.,٧٩٠	¥#,174	الباطنة التنمية والاستثمار (م)	
144	14.	4.72.,	الخدمات التعليمية			1,111	_•	•			المتحدة للتعويل	~ <i></i>
ţţ.	ii•	YA+	للجموعة البترولية		•,•••	1,50-	1,60-	1,100	1,800	Y.1	العدائية العالية القابضة	
114.	117-	78,0	الوطنية للتنظيف		-,-1	-,95-	٠,٩٧٠	٠,٩٧٠	•,4٧•	4.484	البنك المطاعي العماني	
174	177	1,47	م . سلطان		٠,٠٧٠	1,014	1,04.	1,04.	1.0A+	1.375	بنك عمان اللجاري	
F4.	44.	T.41	نقل وتجارة للواشي	الاغنية	.,.4	1,4	1,410	1,410	۱٫۸۱۰	0.747	بطلحن صلا لة	1
171	14.	1.17	الاسماك الكويتية		٠,٠١٠	.,47.	• ,47*	٠,4٢٠	٠,٩٣٠	***	الصانية الثوربية للصناعات الغذائية	
717	۲۱.	Y.30.,	للتحدة للدولجن		1,.4-	1,29+	1,27-	1,64.	1,27.	0.7**	العدائدة للالداف العصرية	
•	-		للكويث للاغنية		٠,٠٢٠	٠,٦٢٠	.,70.	٠,٦٠٠	•,71	YAY, Y	الوطنية لتكرير السكر	
101	10.	17.1	بنك البحرين الوطني	شركات	.,	1,.4.	•,4٧•	٠,٩٧٠	٠,٩٧٠	0,111	النفافات المشاعية الرنة	
410	۲۰۰	14	شعاع	<u>غير</u>	.,74.	P,40·	7,71.	7,76.	7,7	7,981	شل العمانية للتسويق	
110	118	17	اسعنت الشارقة	كويتية	٠,٠٨٠	1,4	1,44.	1,440	1,44.		صلالة لخيمات للوانيء	
.14.	1YA	10,000	استنت الخليج				1,	1,	1,	Y.90A	مرواز للطاقة والملاجة	
115	۲۰۰	17.47	اسمنت لم القبوين		·,•£•				'-		الوطنيالاعطنية لتننية الثروة الحيوانية	· · · ·]
177	171	T.11	اسمنت الفجيرة			•,40-					ا فوسیمیت سید سری	

		1998 ISSUI	T-12-24				
	الاردن			e e e e e e e e e e e e e e e e e e e			
	البثك العربي	1.77*	119,00	***,	771,	777,**	٧,٠٠-
لبنوك	اللبت الأهلي	10,.00	1,70	1,70	1,70	1,70	, ,
·	بنك القاهرة عمان	-		-	1,.4	1,07	
· · · -	بنك الأربن	1.811	1,.4	1,.4	•,40	1,40	• • • •
	بتك الشرق الأوسط	0,	1,04	1,09	1,04	1,09	;
	بنك الإنماء المساعي	70,A11	7,47	Y,4+	Y,A£	Y,90	
	بيك الإسكان البيك الاردني الكويتي	774	1,74	1,74	1,74	1,٧٨	•,••
	بنك الربن والخليج	1,	٧٥, •	+ ,0Y	• ,87	*,*A	,1,11 ∰11-
	بيال الإستثمار العربي	Y0	1,7.	1,77	1,7.	1,72	· , • f =
	البنك الإسلامي الاردني	17	-	- 1,1,5	-	١,٠٠	•
	بنك الاتحاد الارنني للاستثمار	1. 20.	١,٤٨	1,44	١,٤٨	1,£A	,,,,
	بيننا	1.7	٠,٧٢	٠,٧٣	٧٣,٠	·,V£	• • • •
~	بنك للؤمسة العربية		-	٠,٧٠	•,44	•,٧•	5+4+1-
	بنك فيلانكيا	AV. 0V4	•,14	-	-	۲,۰۰	•
التامين	التامين الأردنية القعس للتامين		-		-	١,٣٨	
	الأردنية الغرنسية	-		•		7,70	
	الأراضي للقنسة		•	1,11	1,57	1,10	
الخيمات	الكهرباء الأربنية	1.114	1,17	1,47	1,47	. 1,17	• 1/-
	كهرياء إريد الفنادق والسياحة	-		-		4, A	74,47
	الحمة المعشية	•	-			1,47	
	الدولية للفنادق	0.5	1,50	٤,٥٠	٤,0٠	٤,٣٥ ١,٨٠	,10
<u> </u>	الخطوط البحرية	<u> </u>		-		·,vv.	
·····	المحفظة الوطنية عقاركو	7	.74	٠,٧٠	٠,٦٩	•,14	.,.,
-	تلجيركو	-		-	-	1,.4	1-13-17.
	للركز الأربني	1,400	+', YA	۸۶,۰	*, YA	0,74	·
	الدستور	7.842	1,.9	1,-4	1,-4	1,.4	*,**
<u> </u>	الكومودور الدولية للتعليم	A.YY0	1,1£	1,43	1,40	1,11	,-1-
	الزرقاء للتطيم	Y.100	٠,٨٩	۰,۸۹	٠,٨٩	٠,٨٩	
	النقل البري	1,4	1,17	1,18	1,17	1,10	2, 2 7 , -
	تطوير الاراضي	Y	- ,01	١٥,٠١	۱۵٫۰	1,17	
المناعة	التبغ والسجائر التنفيب			-	-	1,11	
	الأسمئت	1.744	1,47	1,17	1,47	1,48	٠,٠٣-
	القومنقات	1.70-	1,0.	1,05	۱,۵۰	1,00	• ,• ٧-
	البوتاس العربية	£A. 1A£	۳,۹٥	£,44	7,40	1.10	, * , * * - ; • Y
	مصفاة الأردن / جويترول الدباغة	٠,٢٧	10,00	1+,04	10,00	0,10	
	العباعة الصناعات الصوفية		-		-	1,	
 ;	الأبتاع		-		-	1,12	7 - 11
	اللجواخ الاربنية	8	۰۸۰ ۵	۵٫۸۰	۰,۸۰	7,00	· , Y#-
	العربية للأنوية	1.071	7,77	1,12	1,15	1,10	*****
	الخزف الأرسية الإلبان الأرسية		1,18	- 1,14	1,16	Y, Ya	
	الانابيب الاردنية	- 1	-	-		1,10	
	الورق والكرتون		-	-	-	1,40	
		- 1	-			1,17	E. 1985
	شركة رافنا الصناعية	9.1	۰,٥٠	٥,٥١	ه ره	•,0V •,0A	** A
	دار الدواء الالومنيوم/ارال	••	1,40	1,40	1,40		
	المواشي والدواجن	٣.٢٠٠	٠,٤٠	٠,٤٠	•,1•	•,£•	•,••
	تصنيع للورق	•	•	-		٠,٨٠	
	الصلب	7	٠,٣٩	٠,٣٩	٠,٣٩	•,\$1	٠,٠٢–
,	الصناعات الوطنية البتروكيماويات	0.7	,۲۲	٠,٣٢	٠,٣٢	131,1 175,1	-,-1-
	الصوف الصدري	1	,۳0	•,٣0	•,٣0	٠,٧٠	٠,٢٥_
	العالية الكيماوية	7.70.	-,48	۰,۹۷	٠,٩٧	٠,٩٢	2,.0
	الوطنية للكوليل	70.	۰,۷۳	۰,۷۲	۰,٧٣	٠,٧٢	. • , • 1
	السلقوكيماويات	7.7	٠,٤١	. ٤٠,٤٢	1,81	13,1	•,••
	المركز العربي / دوائي الزيوت النبانية	λο,ξοι	٠,٦٨	۰,۷۱	- 1,79	1,74	
	للوارد الصناعية	70.	,01	، ، ه ۱ مر د	٠,٥١	۲۰,۰۲	4,43-
	الكابلات الحديثة	Y,00-	717,	۳۲,۰	٠,٦٢	1,72	•,•%-
	الزي لمستاعة الالبسة	٦,٠٠٠	1,70	1,40	١,٢٠	١,٢٠	٠,٠٠
		5X4, Y3	1,.0	1,•٨	1,.4	1,.0	* , * Y
	السجائر الدولية إتحاد الزيوت		-			,40	

	*,**	٠,٤١	.,51	*, 27	٠,٤١	7.7	السلفوكيماويات	
, =		1,74	-				المركز العربي / دوائي	
	1,11-	٠,٧٠	1,79	۰,۷۱	٠,٦٨	A0. E0:	الزيوت النبانية	
	4,43-	1,04	٠,٥١	١٥,٠١	-,01	70.	كلوارد المساعية	
	•,•1-	1,71	•,37	٠,٦٣	٠,٦٣	¥,00.	الكابلات الحديثة	<u> </u>
	•,••	١,٢٠	1,10	1,7.	1,70	٦,٠٠٠	الزى لمساعة الألبسة	
.	4,44	1,10	1,.4	1,•4	1,.0	7AP, Y3	السجائر الدولية	
:		,40	1,11	 ''-'' 		47,411	إثماد الزبوت	
						<u> </u>	-557;	<u> </u>
	. (10	V-2550	Service Services	1571			- 11	
1							البحرين	
	والتلاوي			ation which	2002			ليحب
	• • • • • •	١.	,207	. 101			بنك البحرين الوطئى	البنوك
	1,111		,404,	۸۰۲,۰			بنك البندرين والكويت	
	•,•••		, 272	• , ٤٣٤			البنك الأهلي التجاري	
- 1	*,***		, ۲۲7	٠,٢٣٢			بنك البحرين الإسلامي	
- 1	1,111	-f	,175	٠,١٦٢			البنك البحريني السعودي	
	1,70-	\rightarrow	1,70	1,1.		(\$	المؤسسة العربية للصرفية (أ	استثمار
	1,		,17-	•,17•	—		بنك الخليج للتحد	
	٠,٠٠٢		,174	+,141			بنك البحرين النولي	
	1,11		۲۲, ۱۲	٤,٦٣			بنك انفسنكورب (\$)	i -
	٠,٠٠٢_		, ۲۱۸	·,Y17	_		بنك البحرين والشرق الأوسم	
	*,***		PAY,	7.47			شركة البحرين للتسهيلات ال	
	*,***		,011	.,			الشركة الخليجية للتحدة للت	
٠,		\rightarrow	1,11	1,11			بنك طبي (\$)	
	•,•५-	 \	Y, • A	Y,+A			مصرف فيعنل الإسلامي (\$)	-
٠ ا	*,**		,00.	٠,٥٥٠			شركة للبحرين للتامين	التأمين
.	*,***		,	٠,٤٠٠		لتامين	الشركة البحرينية الكويتية نا	,
	-,***		,YAY	+, YAY	-		شركة التامين الأهلية	
	*,***		,-12	15		بن	الشركة العربية الدولية نلتاء	
	*,***		711,	.,117			شركة اتحاد الخليج للتامين	
~	,		,٣٠٦	.,٣٠٦			الشركة الوطنية للتامين	
	*,**		,07.	, 0 .		ن والهنيسة	شركة البحرين لتصليح السة	الخيمات
	*,***		,14.	.,11	+		شركة البحرين للسينما	
- 1			, Vo.	٠,٧٥٠		التمسير	الشركة الوطنية للإستيراد و	
} 1	•,••		, ۲۹۰	•, ۲4•			الشركة للعامة للتجارة وصنا	
- 1	*,***		,17.	•,77•			شركة البحرين للملاحة والت	,
- 1	.,		, , , ,	,				
			77.	٠,۲٧٠	-	تلكو)	شركة البحرين للإتصالات (يا	
.	1,111		,774	۰,۲۷۰				
	.,		,10.	-,10-		راد	شركة البحرين للإتصالات (يا	الصناعة
	1,141 1,111		,100			رات ق	شركة البحرين للإتصالات (ب شركة البحرين لمواقف السيار	المناعة
	4,444 4,444 4,444		,100	•,10• •,170 •,•V1		رات ق	شركة البحرين للإتصالات (ب شركة البحرين الواقف السيا شركة البحرين الطاحن الدقيا	
	., ., ., .,		,10· ,1V0 ,·V1 ,1V£	•,10•		رات ق	شركة البحرين للإتصالات (بـ شركة البحرين لمواقف السيار شركة البحرين لمطلحن النقيز شركة البحرين للصناعات ال	المستاعة المستاعة المستاعة
	*,*** *,*** *,*** *,*** *,***		,100 ,100 ,.V1 ,1V£	-,10+ -,170 -,-71 -,174 -,717		رات ق	شركة البحرين للإتصالات إل شركة البحرين لمواقف السيا شركة البحرين لمطلحن النقية شركة البحرين للصناعات ال شركة المؤن للتواجن	
	*,*** *,*** *,*** *,*** *,*** *,***		, \00 , \V0 , \V1 , \V1 , \1\7	.,10. .,170 .,-71 .,175 .,177		ن ات د نویده	شركة البحرين للإتصالات (ب شركة البحرين لمواقف السيا شركة البحرين لمطلحن النقيا شركة البحرين للصناعات ال شركة ماؤن للتواجن شركة فنادق البحرين شركة الفنادق الوطنية شركة الفنادق السياحة	
	*,*** *,*** *,*** *,*** *,***		,100 ,140 ,.V1 ,1V£ ,1Y1 ,1.Y	.,\0. .,\0.		ن ات د نویده	شركة البحرين للإتصالات إد شركة البحرين لمالحن النقية شركة البحرين لمالحن النقية شركة البحرين للصناعات ال شركة مالون للتواجن شركة المالق البحرين شركة الفنادق الوطنية	
	*,*** *,*** *,*** *,*** *,*** *,***		,10· ,1V0 ,1V1 ,1V1 ,1Y1 ,1·Y ,111	.,10. .,170 .,-71 .,175 .,177		ن ات د نویده	شركة البحرين للإتصالات (ب شركة البحرين لمواقف السيا شركة البحرين لمطلحن الدقيا شركة البحرين للصناعات ال شركة المائن اللواجن شركة المنابق البحرين شركة المنابق الموطنية شركة البحرين السياحة الشركة البحرينية للترفيه اله	
	*,*** *,*** *,*** *,*** *,*** *,***		,10· ,1V0 ,1V1 ,1V1 ,1Y1 ,1·Y ,111	.,\0. .,\0.		ن ات د نویده	شركة البحرين للإتصالات (ب شركة البحرين لمواقف السيا شركة البحرين لمطلحن الدقيا شركة البحرين للصناعات ال شركة المائن اللواجن شركة المنابق البحرين شركة المنابق الموطنية شركة البحرين السياحة الشركة البحرينية للترفيه اله	
	*,*** *,*** *,*** *,*** *,*** *,***		,10· ,1V0 ,1V1 ,1V1 ,1Y1 ,1·Y ,111	.,\0. .,\0.		ن ات د نویده	شركة البحرين للإتصالات (ب شركة البحرين لمواقف السيا شركة البحرين لمطلحن النقيا شركة البحرين للصناعات ال شركة ماؤن للتواجن شركة فنادق البحرين شركة الفنادق الوطنية شركة الفنادق السياحة	
	*,*** *,*** *,*** *,*** *,*** *,***		,10· ,1Vo ,.Vl ,1VE ,11Y ,1-Y ,1-Y	**************************************		ن ات د نویده	شركة البحرين للإتصالات إلي شركة البحرين لمواقف السيا شركة البحرين لمطلحن النقيا شركة البحرين للصناعات الك شركة المنادق اللحواجن شركة المنادق البحرين السياحة شركة البحرين السياحة الشركة البحرينية المرابية الم	
	*,*** *,*** *,*** *,*** *,*** *,***		,10· ,1V0 ,.V1 ,1VE ,71Y ,1·Y ,1E ,-47	-,10,100 -,-V1 -,1V2 -,1V1 -,1V7		ن ات د نویده	شركة البحرين للإتصالات (ب شركة البحرين لمواقف السيا شركة البحرين لمطلحن الدقيا شركة البحرين للصناعات ال شركة المائن اللواجن شركة المنابق البحرين شركة المنابق الموطنية شركة البحرين السياحة الشركة البحرينية للترفيه اله	للفنادق
	*,*** *,*** *,*** *,*** *,*** *,***		,10· ,1V0 ,.V1 ,1VE ,71Y ,1·Y ,1E ,-41	**************************************		ن ات د نویده	شركة البحرين للإتصالات إلي شركة البحرين للواقف السيا شركة البحرين لمطلحن النقيا شركة البحرين للصناعات المركة المنادق اللحواجن شركة المنادق البحرين السياحة شركة البحرين السياحة الشركة البحرينية للترافية المركة البحرينية للترافية المركة البحرينية الترافية المركة البحرينية التحارية المركة البحرينية التحارية المركة البحرينية التحارية الت	للفنادق
	*,*** *,*** *,*** *,*** *,*** *,***		,10· ,1V0 ,.V1 ,1VE ,71Y ,1·Y ,1iE ,-47	-,10,100 -,-V1 -,1V2 -,1V1 -,1V7		ن ات د نویده	شركة البحرين للإتصالات (بـ شركة البحرين لمواقف السيا شركة البحرين لمطاحن النقيا شركة البحرين للصناعات ال شركة المؤن اللحواجن شركة المنادق البحرين شركة المنادق البحرين شركة البحرين السياحة الشركة البحرينية للترايية ال الإسركة البحرينية للتراية الله بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي التجاري بنك دبي الوطني	للفنادق
	*,*** *,*** *,*** *,*** *,*** *,*** *,***		,10· ,100 ,100 ,.V1 ,1VE ,711 ,1-Y ,11E ,-41 4A. AA.	**************************************		ن ات د نویده	شركة البحرين للإتصالات (بـ شركة البحرين لمواقف السيا شركة البحرين لمطاحن النقيا شركة البحرين المصناعات ال شركة الفائل اللمواجن شركة الفائلق البحرين شركة الفائلق الموطنية شركة البحرينية للترايية ال الشركة البحرينية للترايية ال المساحة البحرينية المراية ال المساحة البحرينية المراية ال المساحة البحرينية التراية ال المساحة البحرينية التراية ال المساحة البحرينية التراية ال المساحة البحرينية التراية ال المساحة المساحة المساحة المساحة البحرينية المراية الا	للفنادق
	*,*** *,*** *,*** *,*** *,*** *,*** *,*** *,***		,10. ,100 ,.V1 ,.V1 ,1V1 ,1.Y ,1.Y ,1.1 ,.41 AA. AA. AA. AA.	**************************************		ن ات د نویده	شركة البحرين للإتصالات (بـ شركة البحرين لمواقف السيا شركة البحرين لمطاحن النقيا شركة البحرين للصناعات الـ شركة الفائق البحرين شركة الفنادق البحرين شركة البحرين السياحة شركة البحرينية للترفيه الـ الشركة البحرينية للترفيه الـ المنازية البحرينية للترفيه الـ المنازية البحرين السياحة المنازية البحرين المسياحة المنازية البحرين المسياحة المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازية المنازةة الوطني	للفنادق
	*,*** *,*** *,*** *,*** *,*** *,*** *,*** *,***		,10. ,100 ,100 ,.01 ,101 ,101 ,101 ,101	-,10,10,10,10,17, -,17,		ن ات د نویده	شركة البحرين للإتصالات (بـ شركة البحرين لمواقف السيا شركة البحرين لمطاحن النقيا شركة البحرين للصناعات ال شركة المؤن اللحواجن شركة المنادق البحرين شركة المنادق البحرين شركة البحرين السياحة الشركة البحرينية للترايية ال الإسركة البحرينية للتراية الله بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي التجاري بنك دبي الوطني	للفنادق
	*,*** *,** *,* *,** *		,10. ,100 ,100 ,100 ,101 ,101 ,101 ,101			ن ات د نویده	شركة البحرين للإتصالات (بـ شركة البحرين لمواقف السيا شركة البحرين لمطاحن النقيا شركة البحرين المصناعات الـ شركة النادق اللحواجن شركة النادق البحرين شركة البحرينية اللرأية الـ الشركة البحرينية اللرأية الـ المحارات بنك ابو ظبي الوطني بنك ببي الوطني بنك ببي الوطني بنك المي التجاري بنك المي التجاري بنك المي التجاري بنك المي التجاري بنك المي التجاري بنك المي التجاري بنك المي التجاري	للفنادق
	*,*** *,** *,**		,10. ,100 ,100 ,100 ,101 ,101 ,101 ,101	-,10,170 -,171 -,177		ن مان د نوانه	شركة البحرين للإتصالات (بـ شركة البحرين لمواقف السيا شركة البحرين لمطاحن النقيا شركة البحرين الصناعات الـ شركة النادق اللحواجن شركة النادق البحرين شركة البحرينية اللرافيه الـ الشركة البحرينية اللرافيه الـ المارات ببتك ابو ظبي الوطني ببتك ابو ظبي التجاري ببتك ببي التجاري ببتك ببي التجاري ببتك ابي التجاري	للفنادق
	*,*** *,** *,**		,10. ,100 ,100 ,100 ,101 ,101 ,101 ,101	-,10,10,10,17, -,17,		ن مان د نوانه	شركة البحرين للإتصالات (بـ شركة البحرين لمواقف السيا شركة البحرين لمطاحن النقيا شركة البحرين المطاحن النقيا شركة الفنادق اللمواجن شركة الفنادق اللمواجن شركة الفنادق الموطنية شركة البحرينية للترفيه الدولية البحرينية للترفيه المباحة ببتك ابو ظبي الوطني ببتك ابو ظبي التجاري ببتك ببي التجاري ببتك ببي التجاري ببتك ابي المباحة الوطني ببتك المباحة الوطني ببتك المباحة الوطني	للفنادق
	*,*** *,** *,* *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,* *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,* *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,* *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,* *,** *,*		,10. ,100 ,100 ,100 ,101 ,101 ,101 ,101	-,10,170 -,-717 -,177 -,177 -,178 -,-97		ن مان د نوانه	شركة البحرين للإتصالات (بـ شركة البحرين لمواقف السيا شركة البحرين لمطلحن النقيا شركة البحرين الصناعات الـ شركة النادق البحرين شركة النادق البحرين شركة البحرينية اللرافيه الـ الشركة البحرينية اللرافيه الـ المارات بتك ابو ظبي الوطني بتك ابو ظبي التجاري بتك بي التجاري بتك بي التجاري بتك ابن الموافني بتك ابن الموافني بتك ابن التجاري بتك ابن القوطني بتك المالات الوطني بتك المالات الوطني بتك المالات الوطني	للفنادق
	*,*** *,** *,* *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,* *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,* *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,* *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,* *,** *,*		,10. ,100 ,100 ,100 ,101 ,101 ,101 ,101	-,10,170 -,-717 -,177 -,177 -,177 -,175 -,-97		ن مان د نوانه	شركة البحرين للإتصالات (بـ شركة البحرين لمواقف السيا شركة البحرين لمطلحن النقيا شركة البحرين الصناعات الـ شركة النادق البحرين شركة النادق البحرين السياحة شركة الفنادق الوطنية الشركة البحرينية للترفيه الـ ولا المساحة البحرين السياحة ببتك ابو ظبي التجاري ببتك ابو ظبي التجاري ببتك بي التجاري ببتك بي التجاري ببتك المن التجاري ببتك المن التجاري ببتك المن التجاري ببتك المن الموطني ببتك المنادة الوطني	للفنادق
	*,*** *,** *,* *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,* *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,* *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,** *,* *,** *,** *,** *,** *,* *,* *,* *,* *,* *,* *,* *,* *,* *,* *,* *,* *,* *,* *,*		,10. ,100 ,100 ,100 ,100 ,101 ,101 ,101	-,10,170 -,-717 -,171		ن مان د نوانه	شركة البحرين للإتصالات إلي شركة البحرين للإتصالات إلي شركة البحرين الملاحن النقية المركة البحرين المساعات المركة المنافق اللمواجن شركة المنافق اللوطنية شركة البحرينية المرافية المركة البحرينية المرافية المركة البحرينية المرافية المركة البحرينية المرافية المركة البحرينية المرافية المنافق بين البوطني بين ابو ظبي التجاري بين الوطني بين المرافقة الوطني بين المنافقة الوطني بين المارةة الوطني بين المحدية الوطني بين المحدية الوطني بين المحدية الوطني بين المحدية الوطني بين المحدية الوطني بين المحدية الوطني بين المحدية الوطني بين المحدية الوطني بين المحدية الوطني بين المحدية الوطني بين المحدية المحد	للفنادق
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *		,10. ,100 ,100 ,100 ,100 ,101 ,101 ,101	-,10,170 -,171		ن مان د نوانه	شركة البحرين للإتصالات إلي شركة البحرين لمواقف السيا شركة البحرين لمطلحن النقيا شركة البحرين المطلحات المسكلة المنافق اللمواجين شركة المنافق البحرين المسياحة شركة البحرين المسياحة البحرين المسياحة البحرين المسياحة البحرين المسياحة ببتك ابو ظبي الوطني ببتك ابو ظبي التجاري ببتك بي الوطني ببتك بي التجاري ببتك بي التجاري ببتك بي التجاري ببتك المنافقة الوطني ببتك المنافقة الوطني ببتك المنافقة الوطني ببتك المنافقة الوطني ببتك المنافقة الوطني ببتك المنافقة الوطني ببتك المنافقة الوطني ببتك المنافقة الوطني ببتك المنافقة المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة المنافق المنافق المنافقة المنافق	للفنادق
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *		,10. ,100 ,100 ,100 ,100 ,101 ,101 ,101	-,10,170 -,171		ن مان د نوانه	شركة البحرين للإتصالات (ب شركة البحرين لمواقف السيا شركة البحرين للمساعات ال شركة المان اللهواجن شركة المان اللهواجن شركة المان البحرين شركة البحرين السياحة شركة البحرين السياحة الشركة البحرينية للرفيه ال بتك ابو ظبي الاوطني بتك بس التجاري بتك بس التجاري بتك راس الخيمة الوطني بتك راس الخيمة الوطني بتك راس الخيمة الوطني بتك الس الخيمة الوطني بتك المارة الوطني بتك المربي للتحد البتك العربي للتحد بتك العربي الاسلامي بتك الاسلامي	للفنادق
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *		,10. ,100 ,100 ,100 ,101 ,101 ,101 ,101	-,10,170 -,171		الت المالي الكالي	شركة البحرين الإتصالات إلي شركة البحرين المواقف السيا شركة البحرين المالحن القيا شركة البحرين المالحن النقيا شركة النابق البحرين المساحة شركة البحرين السياحة البحرين السياحة البحرين السياحة البحرين السياحة بتك ابو ظبي الوطني بتك ابو ظبي التجاري بتك بي التجاري بتك بي التجاري بتك المن التجاري بتك المن التجاري بتك المن التجاري بتك المن التجاري بتك المن المنابقة الوطني بتك المن المقوين الوطني بتك المن المقوين الوطني بتك المن المقوين الوطني بتك المن المقوين الوطني بتك المن المقوين الوطني بتك المن المقوين الوطني بتك المن المقوين المن المتحد بتك المن المقوين المناب المتحد بتك المن المقوين المناب	المناعة
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *		,10. ,100 ,100 ,100 ,100 ,101 ,101 ,101	4A. AA. 11 10. 11 10. 11		الت المالي الكالي	شركة البحرين الإتصالات (بـ شركة البحرين الواقف السيا شركة البحرين المائحات الـ شركة البحرين المساعات الـ شركة المائق البحرين شركة البحرين السياحة شركة البحرينية للترفيه الـ الشركة البحرينية للترفيه الـ الشركة البحرينية للترفيه الـ الشركة البحرينية الترفيه الـ التك ابو ظبي التجاري بنك الإسلامي بنك الأشارقة الوطني بنك الأشارة الوطني بنك الأشارة الوطني بنك المشرق بنك المربي المتحد التك العربي المحدد التك العربي المحدد التك العربي المحدد التك المربي المحدد المتا المربي المحدد المتا المربي المحدد المتا المربي المحدد المتا المربي المحدد المتا المربي المحدد المتا المربي المحدد المتا المربي المحدد المتا المربي المحدد المتا المربي المحدد المتا المربي المحدد المتا المحردي المحدد ال	اللفتادق المناوق المنا
	.,		,10. ,100 ,100 ,100 ,101 ,101 ,101 ,101	4A. AA. 11 10. 11 10. 11		الت المالي الكالي	شركة البحرين للإتصالات إلي شركة البحرين للواقف السيا شركة البحرين المالحن النقية المركة البحرين المالحن النقية المركة المنادق البحرين المساحة شركة البحرين السياحة البحرين السياحة البحرين السياحة البحرين السياحة بتك ابو ظبي الوطني بتك ابو ظبي التجاري بتك بي التجاري بتك بي التجاري بتك المنازة الوطني بتك المنازة الوطني بتك المنازة الوطني بتك المنازة الوطني بتك المنازة الوطني بتك المنازة الوطني بتك المنازة الوطني بتك المنازة الوطني بتك المنازة الوطني بتك المنازة الوطني بتك المنازة الوطني بتك المنازة الموطني بتك المنازة الموطني بتك المنازة المولي بتك المنازة المولي بتك المنازة ال	المناعة
			,10. ,10. ,10. ,10. ,10. ,10. ,10. ,10.	4A. AA. 11 10. 11 10. 11		الت المالي الكالي	شركة البحرين الإتصالات إله شركة البحرين المواقف السيا شركة البحرين المالحن النقيم شركة البحرين المالحن النقيم شركة المنافق الله المحدين المسياحة شركة المنافق الله وطنية المركة البحرينية المرافية المركة البحرينية المرافية المحدين المسياحة بتك ابو ظبي التجاري بتك بي الوطني بتك بي التجاري بتك بي التجاري بتك بي التجاري بتك المنافزة الوطني بتك المنافزة الوطني بتك المنافزة الوطني بتك المنافزة الوطني بتك المنافزة الوطني بتك المنافزة الوطني بتك المنافزة الوطني بتك المنافزة الوطني بتك المنافزة الموطني بتك المنافزة المن	المناعة
			,10. ,10. ,10. ,10. ,10. ,10. ,10. ,10.	-,10,170 -,171 -,170		الت المالي الكالي	شركة البحرين للإتصالات (بـ شركة البحرين لمواقف السيا شركة البحرين للماناعات الـ شركة البحرين اللصاعات الـ شركة المان اللغية شركة المنادق البحرين السياحة شركة البحرينية للترفيه الـ الشركة البحرينية للترفيه الـ المنادة البحرينية للترفيه الـ المنادة البحرينية للترفيه الـ المنادة البحرينية الترفيه الـ المنادة البحرينية الموطني المنادة الوطني المنادة المانية المنادة المانية المنادة ال	المنادق المناعة المنا
			,10. ,10. ,10. ,10. ,10. ,10. ,10. ,10.	4A. AA. 11 10. 11 10. 11		الت المالي الكالي	شركة البحرين الإتصالات (بـ شركة البحرين الواقف السيا شركة البحرين المائت الدقية شركة البحرين المائت الدقية شركة المائت الله البحرين السياحة شركة البحرينية للترقية الدولة البحرينية المائت الدولة المائت الم	المنادق المناعة المنا
			,10. ,10. ,10. ,10. ,10. ,10. ,10. ,10.	-,10,170 -,171 -,170		الت المالي الكالي	شركة البحرين الإتصالات (بـ شركة البحرين الواقف السيا شركة البحرين المائت الدقية شركة المنادق الليواجن شركة المنادق الليواجن شركة البحرينية للترفية الدينة البحرينية المسياحة الشركة البحرينية للترفية الدينة البحرينية الموطني بنك ابو ظبي الوطني بنك دبي الوطني بنك دبي التجاري بنك الاتحاد الوطني بنك الأسارةة الوطني بنك الأسارةة الوطني بنك المسارة الوطني بنك المحريي للتحد بنك المحريي للتحد بنك الإسلامي بنك الأمارات المولي بنك الإمارات المولي شركة المارات للتامين شركة العبر الوطنية التنامين شركة العبر الوطنية التنامين شركة العبر الوطنية للفائدي البو ظبي المولد الفنائدي شركة العبر الوطنية للفنائدي البو ظبي المولد الفنائدي شركة العبر الوطنية للفنائدي البو ظبي الوطنية للفنائدي المسركة العبر الوطنية للفنائدي	المنادق المناعة المنا
			,10. ,10. ,10. ,10. ,10. ,10. ,10. ,10.	-,10,170 -,171 -,170		الت المالي الكالي	شركة البحرين الإتصالات (بـ شركة البحرين الواقف السيا شركة البحرين المائت الدقية شركة البحرين المائت الدقية شركة المائت الله البحرين السياحة شركة البحرينية للترقية الدولة البحرينية المائت الدولة المائت الم	المنادق المناعة المنا

ان الشركة سنة مختبر في ال الفحوصات الم مختبرات في ب المتحدة والماذ نثالجها الدقية وقال الدكا السعودي للمير ا السعودي يتك السعودي ودو

ا مسا من طراز « بدأت «سعك منذ ٢٥ عا

تكاليف استثمارية لنمويله.

السعودية: تأسيس شركة "علاج للخدمات المعم

🗖 لندن – دالحياة،

SUNDAY 20 SEPTEM

🖿 ابرمت شسرکسة «عسلاج للذيمات الطبية، السعوبية الثقاقاً مع مجموعة «معامل البرجّ» في القساهرة ورجل الاعسمسال السعودي عبدالله بن محفوظ لتاسيس شركة «علاج للخيمات المعملية، في جدة برأس مال ١٠ ملايين ريال

وجاء في بيان تلقته والحياة، أن الشركة ستؤسس قريباً اكبر مُصَتبِّر في السعودية الجراء الفحوصات المعملية التي يجري السال عبناتها حالياً الى مختبرات في بريطانيا والولايات المتحدة والمانيا للحميول على

وقال النكشور مستمد فواز البشري المدير العام لشركة «علاج» السبق ودية وان القطاع الطبي السعودي يتكبد حالياً أكثر من ١٨ مليون دولار للحصول على

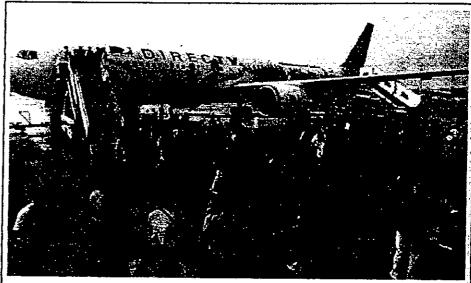
المعملية، ويساهم السيد محفوظ نتائج فحوصات معينة غير ومجموعة معامل البرج، المصرية متوافرة في الملكة. وأوضع البشري ان شركة بنسبة ٢٥ في اللَّهُ لكل مُنهما. ويعتبر الشروع واحدأ من وعلاج المعملية، ستستخدم احدث التسقنسات الدولسة في مبجسالات مسبسادرات القطاع الخساص

السبعبودي والمصبري لتساسييس تكنولوجيا التحاليل الطبية من الشاريع التقنية الشيركة. خلال اتفاقات أبرمتها اخيراً مع وسبق لوزارة الصحبة في أكبر الشركات الدولية المتخصصة المملكة العربية السعودية أن في انتاج تكنولوجيا التحاليل كشفت النقاب عن تخطيطها الطبية. وسيساهم المشروع، الذي لاجسراء تنظيم جسنيد لمعسامل من المسوقع أن تزيد تكاليفة على عشبرة مبلايين ريال، في أجبراء التحاليل الطبية المعقدة في وقت التحاليل والمختبرات الطبية لكي

لضمان جودة العمل ودقته.

تكون منؤهلة وقنادرة على إعداد وتحليل عند كبير من العينات الخاصة بالمرضى في الملكة من أجل تفادي الإخطاء التي تحدث أبياسي يساعد على تشخيص المرض وكسئلك وصف العسلاج المناسب بعصما كسانت هذه في بعض العنامل الحنالينة في التحاليل تستغرق فترات طويلة متختبرات يعض المستوصفات تراوح بين ثلاثة وأربعة اسابيع والمستشفيات والعيادات الخاصة. نظرأ لارسالها الى خارج الملكة ولخطط وزارة الص للحصول على النتائج. وتساهم شركة وعلاج للخدمات السعبوبية لتكثيف الرقابة على هذه المستوصفات والعيادات

الطبيع، بنسبة ٥٠ في المنة من راس مال شركة وعلاج للخدمات



□ مسافرون يصعدون إلى الطائرة في مطار هانيدا في طوكيو أمس، في أول رحلة تقوم بها طائرة من طراز «بوينغ ٧٦٧» تابعة لشركة «سكايمارك ارلاينز» متجهة إلى فوكووكا، جنوب اليابان. وقد بدأت دسكايمارك، الخدمة لتصبح أول شركة طيران جديدة تدخل سوق الطيران اليابانية الداخلية

اء ريسوت العُماني يفتتح في تشرين الثاني العُماني: دإن تنفيد المشروع سيطرح قريباً أمام الشركات الدولية والقطاع الخاص العُماني من دون أن تتحمل الحكومة أية

لتشغيل ميناء الحاويات وإدارته،

وتشكل نسبية رؤوس الأسوال

الْعُمانية في الشركة نحو ٧٠ في المئة، والاجتبية ٣٠ في

🗀 مسقط - احمد انور

 يجري تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع تطوير ميناء ريسوت في سلطنة عسمسان المطل على المحيط الهندي الذي تستهدف الحكومة العمانية تطويره وجعله مستناء دوليا يربط بين الشسرق والغرب ويستقبل الصاويات الضخمة بحيث لا تتعطل حركة الملاحة الدولية في حالة وقوع أي

طارئ في الخليج. وقال وزير المواصلات سالم الغيين والي اول من امس دإن الرافعات التي ستقام في الميناء ستكون من أكسيس الرافعات الموجدودة في إكسيسر الموانئ التولية، مشيراً إلى أن مثل هذه الرافعات غير موجودة في موانئ الشرق الإوسط والخليج.

وقال: «إن هذه الرافعات تعبر الآن المحيط الهندي وستحصل إلى ميناء ريسوت خيلال ستة ايام، مشيراً إلى أن الرمسيفين الأول والنائي من أرصفة الميناء أصبحا جاهزين لاستقبال أول ثلاث رَافِعاتُ. وبعد تركيبُ هذه المعدات سيصبح الرصيف الأول والثانى في الميناء الذي سيستوعب عدداً كبيسرا من الأرصيفة جياهرين لاستقبال أول سفينتين تجاريتين في الاستبوع الأول من تشترين الثَّاني (نوفمبّر) وستبدأ المرحلة التشغيلية الأولى للميناء التي سيتم أفتتاحها رسمياً في الأسبوع الأخير من تشرين الثاني.

وسيكتمل الرصيفان الثالث والرابع مع نهاية السنة الجارية.

الصالي للمنظمة الإيطالي ريناتو

روجييرو منصبه بطول نهاية

نيسان (آبريل) المقبل بعد اتمام

وآخر موعد للترشيح هو اول تشــرين الاول (اكستــوبر) لكن

بيبلوماسيين قالوا أن فسترة

الترشيح قد تُمدد. وتحدد منتصف

كانون الاول (ديسمبر) موعدا

المؤلفة من ١٣٢ تولة بالإجساع

وسيتم اختيار المدير العام الجديد

خلال عملية مشاورات يجريها

رئيس المجلس العام الصاكم وهو

ويقول ديبلوماسيون ان

السفير الكندي حون ويكس

وتتخذ جميع قرارات المنظمة

لاتمام عملية الاختيار.

فترة خدمته وهي اربعة أعوام.

ويشار إلى أن الحكومة وقعت اتفاق امتياز مع شركة مصلالة مرشح مغربي لنصب الدير العام

لنظمة التجارة الدولية

🗷 جنيف - رويترز - يتنافس وزير التجارة المغربي السابق سنن أبو أبوب مع ثلاثة مرشحين أضرين لشعل منصب المدير العام لمنظمة التجارة الدولية الذي سيكون شاغرا

السنة المقتلة. وقسدم السسيسد ابو ايوب ترشيحه، المدعوم من الحكومة المفريية، الى الإسانة العامة لنظمة التجارة الدونية مساء الجمعة بعد يومين فقط من تقديم رئيس وزراء تيوريلندا السابق

مايكل مور ترشيحه للمنصب. والمرشحان الاخران هما وزير التنجارة الكندي السابق روي مكلارين الذي يشسخل منصد مفوض كندا لدى بريطانيا

مرشيحا وأحدا قد يظهر هو وزير سرميت واحداد ما يسهر مو ورير التجارة السابق لويز لامبريا الذي عمل سفيراً تجارياً في جنيف. وسوباتشي بانيتشباكدي نأثب رئيس وزراء تايلاند. وينتظر ان يتبرك المعير العبام

تصويب

الله ورد خطأ في عنوان تحقيق في شأن مجمع «سان شارل» وقندق «هوليذاي إنّ سابقاً «أن الكلفة لتأهيل المجمع هي ١٥١ مليون دولار الميركي، والصحيح أن الكلفة هي ٩٥ مليون دولار كما هو وارد في صلب النص. لذاء اقتضى الثنويه.

العالم

الأميركية و١٥ في المثة السركة

ومنارسك لاينزه الدنساركية، وعن

انشباء حـوض جاف في الميناء

لاصبلاح السبفن، قبالُ الورير

Quickmarsh Distribution (NEWSPAPÉR & MAGAZINE)

Unit 24, Bow Industrial Park, London E15 2DZ

Tel: 44+181+533 0288 - Fax: 44+181+986 9430

فريق «أخبار الرياضة» في قناة الجزيرة مازال بسجل وباحتراف يومياً وعلى مدار الأسبوع أهم أخبار الملاعب والأندية والنشاطات الرياضية عربياً وعالماً. «أحسار الرياضة» غري لقاءات ومتابعات لأخبار أهم الرياضيين... فريق «أخبار الرياضية» يصوب إلى الهــدف ويسجـل بشكـل رائـع كـل مايهمكم في عالم الرياضـة. «أخبار الرياضة، " ببشمن فنساة الجسنسرة

هذاالعدد



، الوسط، زارتهم في سجون غزة واريحا

«كتانب القسام» من الداخل: الاختراقات والعمليات



«الوسط» زارتهم في سجون غزة وأريحا «كتائب القسام» من الداخل: الاختراقات والعمليات

بوش لـ «الوسط»: نادم على عدم تدمير الطائرات العراقية

الجزائر: زروال استقال لئلا يقال!

إيران. أفغانستان: مشروع حرب يبحث عن الذرائع

ألمانيا: قطيعة مع نصف قرن من الآلام والمحرمات

لبنان.. الخاصرة الضعيفة في مرحلة الضياع الأميركي

رئيس مفاوضي ألبان كوسوفو لـ «الوسط»:

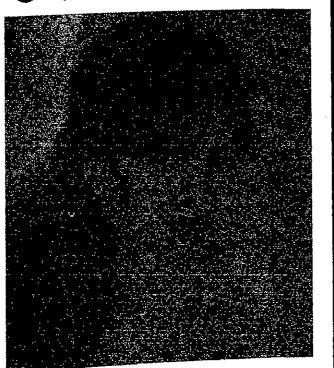
لن نهزم الصرب لكن بلغراد لن تخضعنا إلى الأبد

علاقات موسكو مع العرب مرشحة للتحسن

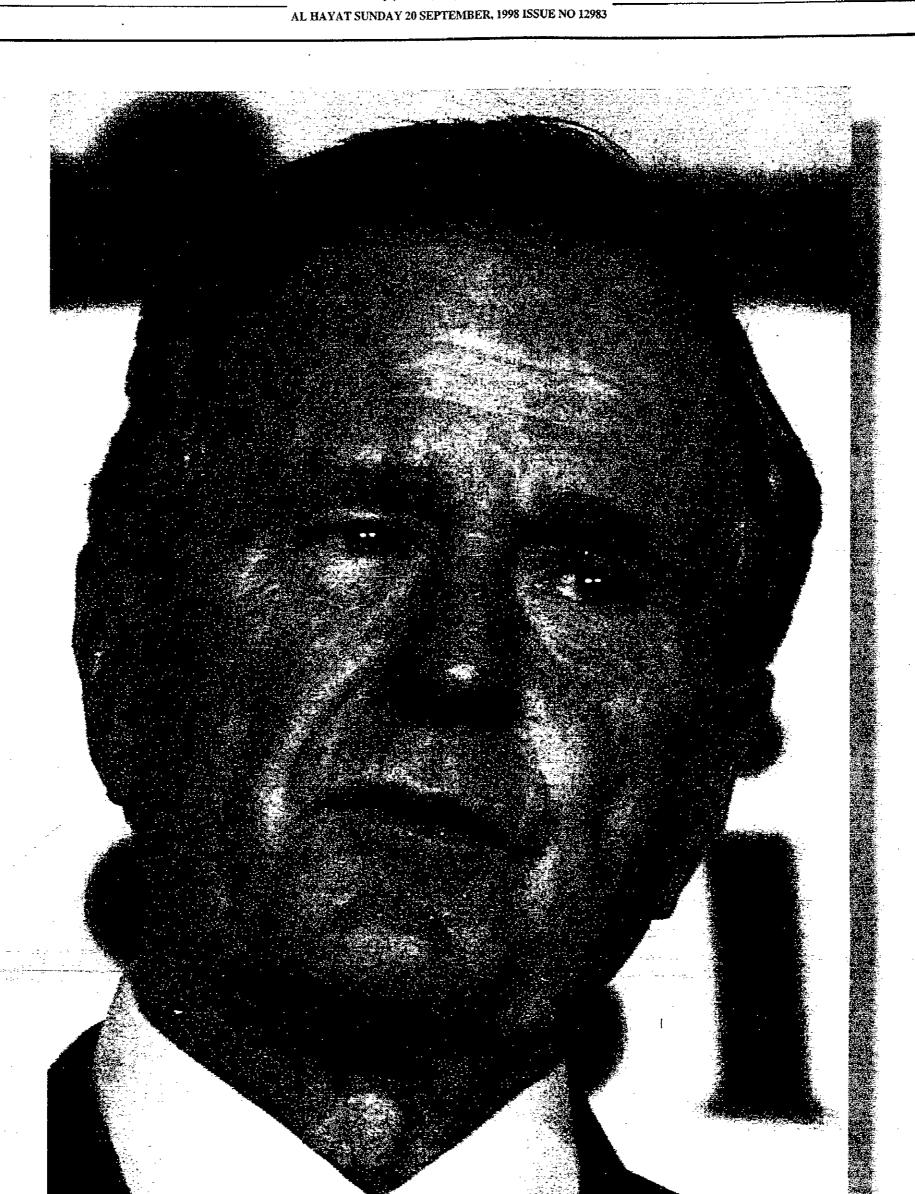
الشيوعيون يتسلقون السلطة على أكتاف بريماكوف

هنيدي: لست خليفة لأحد ونحن نعيش زمن عادل إمام

هل تتوقف نجلاء فتحي عن مسلسل «زي القمر»؟ آثار الحكيم خائفة من شادية. أين إيهاب نافع؟ منى زكي تتفوق على اسماعيل يس! على اسماعيل يس!



اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين



في

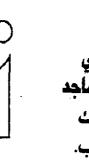
بدءاً من ۲۸ سبتمبر

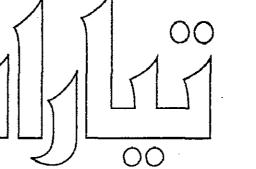
نجلاء سلسل در ؟ خانفة



الموصل.

جورج طرابيشي وحازم صاغية وماجد كيالي وفردريك معتوق و... كتب.





الاحد ٢٠ ليلول (سبتعبر) ١٩٩٨ الموافق ٢٩ جمادي الاولى ٢١٩٥٩م/ العدد ١٢٩٨٣

عبد اللك نوري

وثقافة النص العراقي،

ووديع سعادة

في«النفي»...

في المقابل ولكنْ أيضاً، و الصورتين المق

بضوجها من

التوقعات. هار

شيفرعنه الاتنا

الأحد القبل؟

التي لا تزال تنا

العامة المقبلة غ

من بون کتب 🛭

من الطبي

البافاري المر

على أن التص

١٩٩٤) ولصبا

الموند شتود

العركة الأنت

الناخبين الأنا

الائتلاف الحك

الحزب الاثبة

هناك على ٧٠٠

في المئة عن

الخضر الذي

على شذه الأق

ينتجة أفضار

الحلي البحث

على ألإنتخابا

المتنافسين ع

ومدى انعكات

طرحت مسخباة

مستقلونا

الإنتخابات و.

معهدا فو

انصاهات الر

الاقيق والموز

المنكورة يؤكد

لإنفكل أعتب

الوازنة ال

جنوب سععة

تركسا التار

تسعظم المناط

الغنية في د

بقبل الشكُّ.

واحدة في ر

صلاحياتهم

فكلبا ت

وأصام أخد

AL HAYAT SUNDAY 20 SEPTEMBER, 1998 ISSUE NO 12983

يجود تحمل في طياتها ســـ الخلاف بين ايران وحركة طالبان، ســـ خلفية مقتل عشرة بيبلوماسيين سنه وصحافي من وكالة الإنباء يجوز القول ان الاسابيع القليلة المقبلة

وما يزيد قرص الانقجار ينطوي على تعقيدات وتداخلات كشيرة، بعضها ايديولوجي ومنهبي وُسيناسي، وبعنضُها الأَصْرِ دَاخَبْلَيْ وَأَقَلَّا وبولي. واذًا تجاورنا الترتيبات الجارية على الأرضّ من حسشود عسسكرية متقبايلة، يمسكن الاشسارة الى تصماعهد المحمدة في للهسجسة المسمسؤولين في العاصمتين طسهران وكابول. وآخره خطاب مرشدً ايران على خامنئي الذي أشار الى أنه كان يحب الحلول المُعتدلة مع مطالبان، لكنه الآن بجد لرَّاماً عليه التنبيه الى احتمالات اتساع النيران لتشمل المنطقة

والحقيقة ان المراقب للشان الايراني يمكنه ملاحظة ان ايران اصبحت تعيش في الآيام الْقَلْيلة الماضسية حسال نفساد صبيس حسيسال تتطورات الوضع الداخلي الإفغاني واقدام صركة «طالبان، على قتلٌ عدد منَّ رعاياها. فالشبعور السبائد بين الايرانيين في الداخل والخارج ان افغانستان وجهت صفعة شديدة لبلادهم وبورها ومكانتها الدينية. وانه قد يصعب الخروج من أنفكاسات تلك الصفعة النفسية والسياسي والعسكرية، من دون رد مناسب يكفل استرداد التوازن الَّى موقفُ ايران دَاخَلْياً واقليْميّاً وبولياً. واللافتُ أنْ المطالبة الداخلية بالثار اصبحت تشمل لا اوساط المنشندين ومـوسنسات الجيش والصرس الشوري فحسب، بل ايضا اوساط المعتدلين من الشباب والطلبة المعروفين بالتعاطف مع تيار الرئيس الاصلاحي محمد

لكنَّ طهران بتياريها المتشند والمعتدل، لا يبدو انها تحيذ الاستعجال رغم نفاد صيرها. بل الواضيح انها تنتظر نضوج العوامل والارضيات المناسبية قبل اقدامها على اي رد عسكري. فالمسالة بينياً تمتلك حساسية مفرطة نظراً لابعادها المذهبية.

وفي حال الرد العسكري السريع، بمكن للعامل المذهبي أن يسساعت على تكتبيل الكثبير من الدول والاوسياط الاستلامدية وراء «طالبيان». ويصبح القول نفسه بالنسبية لامبيركا التي لاتزال تعيش جوأ مشتحوناً من العداء مع طهران رغم شراكتهما، الي بعض المُدود، في الهم الأفعاني. كذلك الحال مع اوروبا والكثير من الدول العربية.

ومن وجهة نظر الإيرانيين فانه من الصعوبة بن لادن. فافغانستان اذا شعرت بخطر الحرب مع المتصحدة في

مع الاميركيين في خصوص قضية بن لان. ويمكن لباكستان ان تلعب بوراً اسساسسيساً في ثلك المستدّ. كسنلك من الخطّا الشعبويل على دعم هندي او روسي فساعل. فسألدوانسان تعبشآن صنعوبات واوضناعأ خاصة قد لا تسمح لهم بالوقوف جننيأ وراء موقف أيران العسكري. لكن الاهم أن الذريعية المتسوفسرة، أي مسقستل النيبلوماسيين، ورقة

> بهــا. بل لا بد من استثمارها الى اقصى الحسدود لتسب المظلو مسيسة وخطل الدعوات القائلة بدور ايران في دعم الارهاب الدولي. ولا يمكن لمثل نلك الأستشمار ان يعطى ثمساره اذا لم يعنح وقشأ واذا لم

> > خاتمي فرصة كافية لتكتيل

البرأي البدوليي

ايسرانفسي

العسكرية الايرانية انطلاقاً من كل الإيرانيون انه من المهم أن يعطى

تبعاً لِلقوانين الدولية.

ويمكن للانتظار أن بفيد أيضاً لجهة الاستعداد لاحتمالات تطور الربود العسكرية الى حرب يعرفون أن بلادهم تعيش تأريخيا حالاً من التهيؤ النفسي والسياسي

مقتل الديبلوماسيين الايرانيين في مسزار الشسريف ونيول سسيط «طالبان» على محينة باسيان الإنسيان وجبرائم حبرب بشيه تتطلب محاكمة ومعاقبة لمنفنيها. وضمان الادانة الدولية للجريمة

قد يعكر استعدادات ايران وقد يعود على طالبان،

وعلى صعيد آخر، يرى الايرانيون ان من الحكمة بوصول اثنين من سيبلوماسييهم الناجين من منبحة مزار الشريف الى طهران عبر دولة مجاورة، ان يقدم هذا الحدث الى العالم أدلة وشبهادات حية على ما تعرض له الديبلوم اسجون الايرانيون من معاملة بشعة وقتل متعمد، اضافة الى القائه الضوء على تورط مسسؤولين من وطالبان، في جبريمة القنتل. والارجح ان يشكل نلك قوة معنوية وقانونية كبيرة في يد أيران لاقتاع المجستسمع الدولي بـان اي رد عشكري تقدم عليه لا يتجاوز حتود معاقبة مجرمين مسؤولين عن مقتل اناس محصنين بيبلوماسي

شاملة مع افغانستان. فالإيرانيون

لكل نلك يمكن تلمس مبلامح اتفباق عبام بين جناحي ايران الداخليين على تجنب الحرب الشاملة، من دون أن يعنى ذلك غلق البياب امام شكل سريع من اشكال المواجبهة أو الرد العسكري، كهجوم جسوي أو صاروخي محدود على بعض مواقع طالبان، أو على قاعدت يها الجسويتين في كابول واطسرافها والسنريعة وارء نلك المشكل الحربي يمكن ايجادها في الفكرة القائسلة بمعاقبة «ارهابسيين» مسؤولين عن مقتل ديبلوساسيين، كما يمكن تبريرها بحملة القصف الإميركية ألتي استهدفت أفغانستان

كذلك يمكن تنظيم صفوف القطاع الشببابي وسط اللاجشين الافغان وتسليحه ومحآولة انخبأله الي افغانستان وربطه بتحالف سياسى وعسكري مع بقايا قوات المعارضَهُ. لكنَ كل نلك، في رأي ايران، لا يمكنُ انْ يغَني عن ثار عسكري سريع. والصبر الايراني، كائناً مًا كَأَنْ حَجِمَ الرد، قَدُّ لا يِتَّحُمَلُ اكثرُ مَنْ اسْبُوعِينَ لو

سامى شورش

كيف نحكم عليها من المنظر وحده؟

الجمعة ١١ ايلول (سبتمبر) ١٩٩٨. جلسست اميركا أمام الانترنت وتحولت إلى Chat Show كبير. برنامج تلغزيوني يفضح أسرار الناس باسم المشاركة والنصح ويهدم الحدود بين العام والخاص. صندوق فرجة ليس من مستوى اوّبرا ونَّفرّيّ الحريصة عَلَى حد مٰنّ السنوّى والتكتّم، بَلْ من مسّتوى جيريّ بَرْينغُر ٱلذَّي يصلُّ الرخص فيه حداً يضرَّب ٱلمُشاركونَ في بَرنامجه بَعْضَهم َّ بعضاً كانهم في البرلمان الأيطالي. جلست أميركا أمام الانترنت ووجدت نفسها أمام كتاب خلاعة. هل كانت كل تلك التفاصيل المزودة حتى بالرسوم ضرورية؟ إذا كان الجواب نعم لماذا لم تقتصر على ٧٣٠ رجلاً وامراة في مجلس الشيوخ والنواب بدلاً من أن تشرك العالم كله في

التلصص البديء الذي لا مبرر له؟ بعض الصحف الأسيركية اعتنى لنشر تفاصيل اللقاءات بين بيل كلينتون ومونيكا لوينسكي، والأقنية التلفزيونية تحنر الشاهدين مسبقا إلى احتواء نشرات اخبارها تفاصيل داَّعَرة يَجّبُ حَمالَية الصّغّارُ مّنها. الرئيس الأمّيركي مرأهق احمّق يثير حس المُعّامرة عندّهُ العجبِ، لكن هل يحق لنا التجسس عليه والمشاركة في الآله سواء بالنا ربح من نلك أم لا؟

كينيث ستار ابن رجل النين المتشند امتطى تنينه ليصبح مرشداً اعلى من أعلى منصب في السلاد. إيران أنركت خطورة منح القيادة للدين وانقسمت فريقين، وها هو ستار والجمهوريون يحولون من اعتبر أقوى رجل في العالم حتى ١١ ايلول حيوانا طريدا يَرْحَفُ أَمَامُ الصَّغَيْرَ وَالْكَبِيرِ لَيْحَتَّفُظْ بِمُنْصِبَّهُ وِينَقَدْ مَا تَبْقَى مَنْ مَاءَ ٱلْوجِه. حرص ستأر على التفاصيل المتكررة في تقريره الَّذي طال فـ2٪ صفحة الثَّارُ اشمئزاز الاميركيين وغيرهم ليس من كلينتون فقط بل منه ايضاً.

النَّسِ الاغْرَاقُ فَي النَّفأَصِيلُ تَلَّنذاً بَالخَطْبِيثة وَأَقْتَرَاباً مِن المُحرَم عبر الآخرين؛ إصرار ستّار على آدلال كلينتون ينم عن ثار شخصبي وسادية راسخة تفضح دوافع بعض المتظاهرين بالتدين. يعتقد هؤلاء ان سلطتهم على الأخرين طبيعية، وإنّ أحكامهم مطلقة لا تقبل النقاش، لانهم متطهرون ابرياء لا بريدونَ من الدنيا غير تنقيتها من القذارة والأدران. لكن تغييبهم البغيض يعود بُالْحَضَّارَةَ إِلَى زَمِنَ مُحَاكُمُ التَّفْتَيْشُ وَصَيْدُ السَّاحِرَاتُ وَلَلْتُهُمِينَ بِالْهِرَطَّقَةَ، وينمر النيموقراطية التي يدعي الجمهوريون اليوم انهم يحاصرون كلينتون

بعد أربعة أيام من نشر تقرير ستار بدأت المطالبة بعرض الشريط الذي يضم شهادة كلينتون لكي يجد الأميركيون انفسهم وجهأ لوجه امام كنبه الت المتكرر ويفور غضبهم منه ويتركونه يرحل. الأميركي من السذاجة أو العجرفة، أو كليهما، بحيث يعتقد أن السياسة عنده تجري من ثون كنب وأنه أكبر من أن يكتُبْ عليهُ. نَائبٌ ميتشعَان الديموقراطي جونَ كُوندِرز ٱلْمؤيد لكلينتون قال إنه «إذا أنهم النواب في صدقيتهم بناء على كذبهم انتهينا، علاقة الأميركيين بالكنب والاخلاق معقدة، لكنها حاسمة. من يكنب مرة يكنب دائماً، وأميركا أخلاقية خلافأ للعالم القنيم الذي يستغرب اليوم تداخل السياسة بعلاقة خاصة في العالم الجديد. نُحَن النَّيْن نُعْرَف آمَيْرُكا مَنْ الصَّارِج لا نَفْهِم كَيْف يَصْتَلَطْ فيها الحسر النِّيني المنتصلبُ بالعَلَاقَـاتُ الحَرِّرة السِّيَّاة المُرتبطةُ عُـصُوبٍا أُبحَقُوقَ الفرد. وأضح ان

الاميركيين يطلبون مستوى اخلاقيا رفيعا من زعمالهم وانهم كانوا يتوقعون من كلينتون ان يزهد بالنساء واغراءات النفيا بمجرد تخوله البيت الأبيض، رمز النقاء الأميركي الناصع. لا. شُكراً، قال الرجل الذي أتى من أم مقامرة تزوجت أربع مرات وأب مواظب على المغامرات لوينُّسكي قالت إنه احْبرها انه خاض «مثات، المغامرات بعد زواجه وانه كان ينوي التوبة

عند بلوغه الأربعينُ لكنه لم يستطع. ربَّما كنا نظلم هبِّلاري، كمَّا نفعلَ بكل الأقوياءَ عندمًا نستغرب عدم ضبطها بطريقة ما ميل زوجها المدمر إلى الاخريات وعجزه عن الاكتفاء بما لنبه كما يفعل كثير من الأزواج العابيين فكيف برئيس أميركا. وسواء كان كلينتون مصابأ بهوس اجِباري أم رَجَلاً نَاجَدًا لا يجِد سُبِبا لَصْبِطْ غَرائزه آجِد أَن الْمُسالَة لا تُستَحَقّ فقدان الْعَالَ الذِّي يَنْكُرِنْي بِما حدث في بريطانيا عقب وفاة نياناً.

تُقْفَ أُميِّركا أمام اكأنيب قائدها وتحار هل تقطع راس رئيس آخر بعد ربع قرن، ونقف امام اكانيب أخرى سبق أن بنت لنا مطلقة البداهة والبساطة. أقوى رجل في العالم ليس كذلك، ولذن أثار خضوعه لمجلس النواب واستطلاعات الراي اعجابنا لا تُعَلَّعُ إلاّ التساؤلُ عما اذا كانت أمسالة قضية بيموقراطية حقاً أم تصفية حسابات لجلس نواب يميني متشيد ضد رُئِيس بيموقراطي. وكُمَّا نَنظُر إِلَى النساء القويات ونعتقد انهن قادرات على كلُّ شيء، ولكن هُلُ نَعرفُ كُمْ يَغضُّبنُ ويبكين ويشتهين ويعدن طفلات يحلمن بمن يحرك مشاعرهن بَّكلمة أوَّ نظُّرة. هَبِلارِيُّ الجِامِدةُ لَلْجَلِينَيَّةِ النَّظُّرةُ مَثَلُ الانكليزياتِ، اقْتَعْتَنَّا أَنْهَا تستطيع الْغيش من بونَّ جِنْسٌ وَرِيْمًا فَعَلَتَ، وَلَكُنْ كَيْفُ نُسْتَطِيعِ أَنْ نُحِكُمْ عَلَيْهَا مِنْ مَنْظُرِهَا وَحِدِه، وكيفُ نُعْرِفُ أما من الزوجين يلام اكثر والمتزوج يدرك أنَّ الزواج يقتل نفسه بنفسه؛ سارية وغير صالحة للفَّراشُ، قَالُ بَيْلَ لُونُكِمَا عَنْ رُوجَتُهُ الَّتِي اعْتَقَدْنَا انْهَا تَعْرَفَ كُلِّ شَيَّء وتبقَّى الة بلأ ٱحساس دُلاتُونَ فِي الْمُنْةُ مِنْ الْأَمِيرِكَيْنِ يَنْتَظَرُونَ أَنْ تَعْفَرِ هَيِلارِي عَلَنا للرَّئيس لكي يغفروا له، لكن الإنثى الحريحة اجبرت نفسها على القول إنها فخورة بزوجها وانجازاته عنسة متدور تقرير ستار، لكنها لم تستطع بعد قراعته القول إنها تسامحه. هيلاري تصرف غضبها في قاعةً الرباضة في البيت الابيض فتركض على الحرام التحرك وترفع الاتقال وتقفر على الدرجات ولا ينقصها غير قفارين وكيس رمل تتخيل انه رأس روجهاً.

عادل عوض الله: الرحيل المضرج لأصلب المطاردين

الدين الشريف، عادل عوض الله وشقيقه عماد... سلسلة من قادة الجناح العسسكري في حركة «حماس». والاسماء المذكورة باستثناء محمّد الضيف رحلوا الى العالم الآخر اغتيالاً، وكان أخرهم عادل

يمكن القول ان قاسماً مشتركاً يجمع هؤلاء جميعا، هو انهم

نتاج مرحلة التحول في الحركة الاسلامية الفلسطينية في الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ من صيغة «الأخوان» الدعوية والاصلاحية الى صيغة دحماس، كحركة مقاومة تورية. وهم جميعاً معن شهدوا المرحلة الاولى اما

خطاب الرفض بممارسته على الارض، حسب البعض، او استعداداً للمرحلة التالية، حسب

وكذلك شأن شقيقه الاصغر عماد، فعندما انطعت الانتشاضة واعلنت مصماس، عن نفسها، كان عادل الذي ولد قبل خمِسين يوماً من نكسة حزيران، طالبنا جنيدا في كلية العلوم والتكنولوجيا التابعة لجامعة القدس،

مدينتي رام الله والبيرة يقود التظاهرات ويمارس اشكال النضال لانتفاضية التقليدية بهمة غريبة وينسي دراسته وهو موزع بين السجون والمستشفيات، معتقلاً وجريحاً. وحين تتعطل الدراسة في الجامعة المقدسية، ينتقل الى جامعة بيت لحم حيث يقود عادل النشاط الحماسي، ويؤسس الكتلة الاسلامية في الجامعة، غير ان العمل النضالي يسرقه ثانية، وهو يوزع وقته بين اشكال المواجهات المُتلفة في الجامعة والشوارع. وتتجلى الجرأة لدى عادل في اعلانه عن نفسه في كل المحافل قائداً جماسياً مع ما يكلفه نلك منَّ

الاسماء الكبيرة في غزة والضفة، وهنا يأخذ عادل مكانه كقائد ميداني للسواعد الرامية لحماس، ويخرج من بيته مطارداً قبل ان

مراسل القناة الثانية في التلفزيون الاسرائيلي عن ضابط الشاباك الذي اشرف على التحقيق مع عادل قوله: «انه شاب صلب متمرس ذو ارادة صخرية، كما انه هنيد وغير قابل للانهيار امام اشد اجراءات التحقيق الى جانب ذكاء خارقه. ويضيف الضابط ان عابل عوض الله رفض الحديث الى سبجين آخر من «حماس، كان يشاركه الزنزانة لمدة نسنتين، حتى لا يعطي الانطباع بوجود علاقة

في السجن، وصيت اشد اجراءات التعديب، كان الجميع يعترفون غير أن عادل كان يسعى إلى كسر هذه المعادلة. ففي احد جولات التعنيب هدد المحقق عادل بحرقه بالسجائر اذا لم يعترف، فلم يكن منه إلا أن أخذ من المحقق سيجارة واشعلها، وطلب منه مهلة دقائق للتفكير، وعندما عاد اليه المحقق ذهل للمشهد، حين وجد عادل قد نتف شعر لحيته وأحرق جسده بالسيجارة.

وعندما نقل الى قسم الخيام في معتقل مجدور ورجد احوال المعتقلين على سرجة من السوء، قام باخراجهم جميعهم من الخيام واحرقها جميعاً، ودخل في مفاوضات مع أدارة المعتقل لتحسينٍ غروف المعتقلين، وكان له ما اراد. وفي مجدو كان عادل ممثلاً المعتقلين الاداريين، بعد أن اعتقلوه لحظة خروجه من بوابة السجن مرة أخرى عندما أنهى محكوميته ليمكث سنة شهور أخرى. بعد خروجه بيوم واحد، شعر الاسرائيليون بالخطأ الذي

ارتكبوه فللحقوه واوعزوا الي السلطة بملاحقته، غير انه كان قرر الا يعود الى السجن مرة اخرى، ويدأ عمله مع كتانب القسام منسقأ لمجموعات الاستشهاديين بالتعاون مع يحيي عياش. ومنذ ذلك الحين وعادل عوض الله هو القائد الصقيقي الكتائب، فيما مطاربته على اشدها من قبل جهازي الامن الفلسطيني والاسرائيلي وكأن بالنسبة لهم اهم من محيى الدين الشريف على رغم أن هذا الاخير كان متخصصاً في

مسناعة المتفجرات. كان عادل في ايامه الاخيرة محامساً الى درجة رهيبة، فالوضع الجغرافي للضفة الغربية لا يسمح بالكثير من حرية الحركة، كما أن شبكة العملاء الهائلة والشرطة الفلسطينية والحواجز الاسرائيلية، كل ذلك

جعل فرصته في التحرك معدومة. والأسوا من ذلك أن جهود عادل لترتيب اوراق الجهاز الذي بريده كانت تتعثر بسبب موجة الاعتقالات التوالية والتي تتبعها اعترافات واعتقالات اخرى، غير أن ذلك لم يدفعه الى التفكير بالخروج من الاراضي المحتلة على رغم ان

امكانية نلك متوفرة على حد ما. وما من شك في أن قصة اغتيال محيي الدين الشريف والطريقة التي أخرجت بها واعتقال شقيقه عماد، قد أضافت أعباء جديدة على عادل عوض الله وضربت شبكة الشبان الذين يتعاونون معه. وهكذا، وضمن لعبة مدروسة، حيث جرى «اخراج» عماد من السجن ومراقبته بطريقة الكترونية ، تم الوصول، الى عادل، والتخلص من عماد، فالأول هو المطلوب اسرائيلياً فيما التخلص من الثاني ضروري لاغلاق ملف الشريف.

استشهاد عادل عوض الله يطرح سؤالاً كبيراً: ماذ بعده؟ اذ ليس من السهولة القول ان وراء الكثير، فالهجمة الشرسة لا تعطي الفرصة لشيء كهذا، وإذا ما نجحت محماس، في تجاوز هذا ألوضع فسيشكل نلك ضرية امنية كبيرة لصالحها، تعيد التأكيد على قدرتها على تجاوز الازمة، اما اذا كان الامر بخلاف ذلك، فسيظل عادل عوض الله والنين سبقوه نكريات جميلة تحكى للأطفال في ليالي الشتاء الفلسطينية الحزينة القادمة.

اتفاقية ارسلر في ذكراها الخامسة ومذكراتها الامنية المتوالية جاحت على الرجل قبل الاخير في المطاردين (بقي محمود ابو هنود)، فهل ينتج فشلها جيلاً آخر منهم؟ لننتظر ونرً.

ياسر الزعاترة



يبدو مستغرياً ومفاجناً إلى ابعد الحدود أن تنشأ ازمة في أعلى هرم السلطة الجزائرية، وفي القلب ازمة في أعلى هرم السلطة الجزائريه، وفي القلب منه تصديداً، أي مؤسسة الرئاسة، ومن ودائها المؤسسة الرئاسة، ومن ودائها المؤسسة على ما حدث قبل ما يزيد عن الاسبوع إلى إقدام الرئيس اليمين زروال على مباغتة الرأي العام، الداخلي والخارجي، بالإعلان عن تنحيه عن

منصبه قبل سنتين على موعد نهاية ولايته، وقد كان مقرراً دستورياً في سنة ٢٠٠٠، وبالدعوة إلى انتخابات رئاسية مبكرة سيصار إلى لجرائها في اجل لن يتعدى شباط (فيراير) المقبل. صحيح أن الفترة الماضية شهدت، على ما يبدو، صراعاً ضارياً بين الأجنبة الخفية للحكم، ثلك التي تستناثر، من وراء ستار

المؤسسات النستورية، بالسطوة والنفوذ الفعليين. وصحيح أن ثلك الصراع قد خرج على غير عادته إلى العلن من خلال صحف درج ومسفها بالمستقلة ولكنها لاتعدوفي المقام الأخير ان تكون المعبر الوقى عن إرادة مختلف تلك الشلل الخفية ومن يقف على رأس كل منهاً من جنرالات الجيش. وصحيح أن نلك الصراع قد فأجنا العديدين بعلنيته تلك، حيث تبويلت على صفحات الجرائد أقسى الانتقادات واقذع الشتائم واكثرها اسفافأ ويذاءة، استهدفت بالدرجة الأولى الجنرال محمد بشتين، مستشار الرئيس زروال وأقرب القربين منه وأحد أبرز دعائم حكمه، وذلك ما جعل المستشار ذاك يظهر بمظهر الذريعة للنيل من الرئيس نفسه. إلا أن كل ذلك، والمعرفة للسبقة به، لم يخففا إلا قليلاً من وقع للفاجأة الناجم عن قرار اللواء زروال التنحى عن منصبه.

بطبيعة الحال، وبالنظر إلى ما يتسم به الحكم الجرائري من تقاليد تكتم مكين، وهي تقاليد «ثورية» مافيوية سوفياتية، فإن أحداً لا يعلم شيئاً عن تلك الصراعات التي في القمة، وحيثياتها ومجرياتها، ورهاناتها وأسبابها النقيقة... العروف أن هو إلا تخمينات، يستقيها البعض مما يخرج لماماً إلى العلن على شكل شانعات أو على هيئة مواجهات غير مباشرة تجرى بالراسطة هنا أو هنأك في بعض المواقع الطرفية. لذلك، فإنه ريما كان من الأفضل تجنب النحول في لعبة التخمينات تلك وإقرار المراقب بأنه لا يعلم شيئا وأن يكتفى باستنطاق ظاهر الأمور ما دامت بواطنها على هذا القدر من الألغاز." وظاهر الأسور، أي اوضاع الجزائر كما الت إليه في الفشرة الأخيرة، ريما كانت تستبعد نشوب مثل تلك الأزمة في رأس السلطة.

فهذه الأخيرة، وفق المقاييس التي حددتها هي بنفسها لنفسها، يمكن القول بانها اصابت نجاهات كبيرة، فهي تعكنت من إستعادة سيطرتها على اللعبة السياسية في البلاد من خلال سلسلة من عمليات الانتخاب اقدمت عليها وأستطاعت فرضها على رغم استتكار الأغلبية لتوقيتها ولنطق اجراثها من خلال دستور سطرته على مقاسها، ومن خلال تجاحها في تنجين العارضة المنية وفي عزل «الجبهة الإسلامية للانقاذ» عن بقية الأحراب السياسية، ثمّ الدخول مع مقاتليها من حبيش الانقاد، في هدئة يبدو أنها توصلت إليها من دون مقابل أو شروط، وهي هدنة ثبتت واستعرت على رغم اصرار السلطات الجزائرية على انكار حصول أي تفاوض بينها ويين الإسلاميين وامتناعها عن اجراء أي حوار سياسي معهم.

أما على الصعيد الدولي، فيمكن القول إن الحكم الجزائري قد تمكن من تنلَّيل كل الضغوطأت التي سلطت عليه في شان طريقته في معالجة أزمة البلاد وأفشل كل المحاولات الرامية إلى اجراء تحقيقات دولية حول العنف الجناري ومنا يشناع عن ضلوع أجنهزة الأمن والجّيش والبليشيات الموالية للنظام في آرتكاب بعضَّه، بل انه تمكن من تحويل مجيء بعض البعثات الخارجية التي سمح بوفودها إلى تظاهرات لصالحه، تساند وجهة نظره. وهكذا، وعندما زار وقد من البرلان الأورويي الجزائر قبل أشهر ظهر بعض اعضائه على شأشات التلفزيون وهو يعزق رسالة تلقاها من بعض قادة جبهة الاتقاذ وكأته يعلن بذلك تسليمه بالنهج الاستنصالي الذي تدين به السلطة المضيفة. أما البعثة النولية التي زارت الجِّزائر بعد ذلك بقيادة رئيس الحكومة البرتغالية السابق ماريو سواريش، فقد أملرت خلال الايام القليلة الماضية تقريرها الذي أتلجت نتائجه صبير الحكم الجزائري، طالما أنه قد برأه من كل جرم أو تجاوز، ما دفع منظمة العقو الدولية، (امنستي انترناشونال) إلى إصدار بيان

استنكرت ويحضت فيه ما جاء في التقرير المنكور. لكل هذه العوامل، ويالنظر إلى كل هذه النجاحات التي راكمها، فإنه كان يفترض في الحكم الجزائري ان يكون في عز تعاسكه وقوبه، وما كان يتوقع منه أن يشهد أزمة كتلك التي تعصف به الآن، وهي ربما كانت الأخطر منذ تلك التي الت إلى إقالة الرئيس السَّأَنْلُي بن جديد مع وقف السار الانتخابي في ١٩٩٢.

والأزمة الأخيرة إنما تقدم الدليل على شيء اساسي سبق للعديدين من سياسيين ومراقبين أن حذروا الحكم الجزائري منه، وهو ذلك الذي مفاده أن تلك النجاحات التي حققها وراكمها لا تعني سيناً، لانها لا تتعلق بملتى المخاطر وبالصادر الحقيقية التحديات. فالفضاء السياسي التقليدي والاحزاب الدنية الناشطة والعاملة في اطاره، ليست هي مّا يجب التحكم فيه والتضييق عليه، بل كان يجب الشراكها في دينا ميكية البحث عن حل للمعضلة التي تواجهها البلاد منذ نحو العقد من السنين. كما أن النجاح في إقامة المؤسسات لا يعني شيئاً إذا ما انعدم تحكم الدولة في الأوضاع وانتفت قدرتها على حماية أأناس. وقس على ذلك النجاح في مواجهة الضغوطات الأجنبية، وهي في الغالب ما كانت تستهدف سوى بعض المعارسات وليس النظام في وجوده.

ومكذا، يبدو الحكم الجزائري كمن راكم انتصارات ونجاحات لا يقوى على أستثمارها، لأنها سُجلت على حساب غير أولئك الذين كان يجب تحقيق الغلبة عليهم. فما كان مطلوباً من الحكم الجزائري ان ينتصر على حرب حبهة التحرير الوطني، أو حجبهة القوى الاشتراكية، أو حتى «الجبهة الإسلامية للأنقاذ»، بما هي تنظيم سياسي، وأن يخضعها، بل كان عليه النجاح في التغلب على العنف المستشري في البلاد والذي ما عاد، على ما يبدق ينتظمه ناظم من سياسة أو من مطالب معلومة يمكن تعقلها بل أصبح يفعل فعله تفكيكاً لأواصر البلاد ونزوعاً بها نحو التفتيت، تتعدد إربه قدر تعدد عصابات القتل واستفحال قدرتها على الايذاء.

وإذا ما واكب كل ذلك ازمة حادة، كتلك التي لاحت نذرها في الأونةُ الأخبرة، تنشب داخلُ المؤسسة العسكريةُ وهي التي كانتُ حتى الآن أكثر مؤسسات البلاد تماسكاً وثباتاً، فإن نلك لمَّا يثير أكبر القلق على مستقبل الجزائر وبقانها كياناً قائماً.

أمام الحكم الجزائري متسع من الوقت لتدارك مثل هذا المال، وذلك، تكراراً للمرة الإلف، من خيلال العودة إلى سلوك طريق غير تلك التي اعتمدها حتى الأن في حل معضلة الجزائر، أي من خلال العمل على حل سياسي لا يكتفي بالوسائل الأمنية، وهو ما لم ييرهن إلا على نريع فشله، ومن خالل أشراك أكبر قبر من القوى الفاعلة في البلاد في سبيل بلوغ ذلك الحل.

صالح بشير



وفي مرحلة لاحقة تمكن العودة الى اسلوب دعم

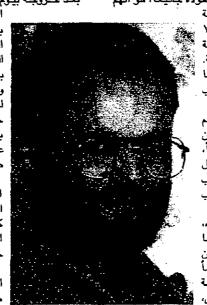
المعارضة الافغانية وتوفير ملاجئ وقواعد لهأ على

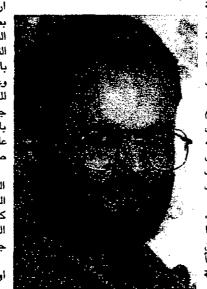
في أيامهم المدرسية الاخيرة أو وهو العالب في سنيهم الجامعية الاولى. وعلى رغم أن هؤلاء قد بدأوا مسيرتهم لى حسركة الاخسوان الا انهم كسانوا يعلكون قدراً عالياً من الرفض، لم يكن نتاجاً ذاتياً، بل كان نتاج تربية اخوانية، كانت تستبدل

البعض الآخرء عادل عوض الله كان واحداً من هؤلاء،

وهناك وجد الشاب نفسه، فانطلق في شوارع

في المعتقل، عرف الاسرائيليون اي خصم يولجهون، فقد نقل تنظيمية بينهما على رغم تعرف الآخرين عليه.





مع استمرار الاعتقالات العشوائية وخصوصاً في ١٩٩١، تغيب يلقى عليه القبض ويحكم بالسجن ثلاث سنوات.

يسوف قازة هذه الولاية وعيونا تتال في المتسنيث اضطهاده. ، زمز تناوح ال بشكل عامي على الالسبنة منذ انت شنساله سد متناقضتین الأولى ۵ الكولعة الت الطويق على دفرا يؤثرا سلي عليهم لاعبا

والتحالفاد حسال دون د اللقساءات و العواقنية فآ المنطقة. ويا أصا الس بهنف الوة مقّاتلي حز: الا أن اا العواق ود والتعسالفا:

التوكي جسا أعادة تسلط وكانت في أزنعياد ، فيةا ألصد لتقسيشه الد

مودی بیطار است

ألبانيا: التاريخ يعيد نفسه

بمعادلة معكوسة

تفجر الوضع في البانيا فجأة، ولعلم دوي القذائف وازيز الرصاص، وبدت العاصمة تيرانا ساحة قتال بين القوى المتصارعة، والسؤال الذي يتردد: هل ان ما يحدث هو ازمة

سياسية فعلاً، ام مجرد تصفية حسابات وأخذ ثأر؟!

اتسمت حدة الاوضاع في البانيا بالتوتر الذي تفاوتت شدة تأججه،

من دون أن يضمد، منذ آذار (مارس) من العام الماضي، عندما اندلعت

اضطرابات شعبية ناقمة دامية، ناجعة عن ردود فعل مباشر على الاضرار الجسيمة التي احدثها أعلان أنهيار الشركات الهرمية الالبانية

بمدات الاف المستثمرين الذين ضباعت مدخراتهم فيها، واسرعت

المعارضة آنذاك الى استغلال الإستياء العام والفوضي التي خيمت على

البلاد للانقضاض على رئيس الجمهورية صالح بريشا وارغامه على

فاتوس نانو الذي كان غادر لتوه السجن الذي زجه فيه نظام بريشا

وتسلُّم السلطة، بينما تحول بريشًا الى معارض أملاً في الانتقام عاجلاً

بِقَاياً عَهَّدُ انْوُر حُوجِهِ وَتَنظَّيْمِهُ الشَّيْوَعِي (حزب العمل الالباني) فإنهم

في عودتهم الى السلطة، عملوا على نَفْضُ ماضيهم والظهوّر بنهج

جَّديد لا يضَتلفَ في لونه العام عن الشكل الذي ظهر به حزب بريشاً

(الديموقراطي) سواء في نظامه الداخلي أو الالتزام بالخط الغربي في

ممارساته الضارجية. مسنداً وزارة الخارجية الى زعيم الحَرْبُ

الديموقراطي الاشتراكي باسكال ميلو الاكثر قبولاً اوروبياً، ما جعله

والجمَّاعات المناهضة للحرْب الاشتراكي بما فَيْها حَرْب الحركة

الشرعية، الساعى الى عودة النظام الملكي الَّي البانيا من خَلَال ليكا أبن

الملك الراحل زوغو الذي عُزل بعد الحربّ العّالمية الثانية. وانقسمتّ

الساحة السياسية الى حكومية ومعارضة، خالية من أطراف وسطية

بمكن ان تشكل حلقة وصل بين الطرفين، وانصبت المعارضة التي تبناها

بريشا على الدعوة المستمرة الى تظاهرات صاحبة ضد الحكومة واعداد

انصاره للصربة القاضية، وعندما تكون الظروف مواتية وفق تقديراته،

ما فُسرَ بانه محاولة لاسقاط الحكومة الاشتراكية بالشكل الذي أزاحه

الاشتراكيون عن الحكم، وأثار مقتل أمين عام الحزب الديموقراطي أزيم

حيداري، الذي كان يلي بريشا في قيادة المعارضة، مشاعر غَاضَبةً لدَّي

الناقمين على الاشتراكيين، كانت كافية لتحريك انتفاضة عنيفة شبيهة

بتلك الَّتِي سُبِبِتَهُا الشُّركاتِ الاستَثَمَارِيَّةِ المنهارةِ العام الماضي،

وبالمطالب نفسها «استقالة الحكومة واجراء آنتخابات تشريعية مبكرة

وتُكمِنَ مخاطر الشُّحدي المتصاعد فِي ان يقسم البانيا جعرافياً

وسكانياً الى نصفين متساويين تقريباً يقطعهما نهر «شكومبينيت»

لْمُتَجِهُ الى الجنوبُ من تيراناً بحوالي فَع كيلومتراً، والفاصل بين الالبان المتكلمين باللهجتين: الشمالية «الغج» وهم مؤيدون لكل من صالح

بريشنا وليكا زوغو اللذين ينتميان مع غالبية رموز المعارضة الى

الشمال، والمتكلمين باللهجَّة الجنوبيَّة «توسَكُّ» وينحَّدر منهم معظم

الشيوعيين القدامي والاشتراكيين الصاليين اعتباراً من انور خوجه

ورامز عليا ووصبولاً الى فاتوس نانو وباشكيم فينو، وهو ما رسخ

الاعتبار بأن الوضيع القائم في البانيا مند انهيار النظام الشبيوعي، اخذ

يشكل اشد الحبال، بين الشمال والجنوب. واللافت ان البان كوسوفو

يصنفون في خانة الشماليين بمكم الجوار والارتباطات العشائرية

تحسم الأزمة القائمة في البلاده.

وفي المقابل شكل بريشا تحالفاً بين حزبه الديموقراطي وكل الفثات

وعلى رغم أن الاشتراكيين، ونانو بالذات، ، هم من المحسوبين على

أشتراعية مبكرة، اسفرت عن تقدم كبير للحزب الاشتراكي بزعامة

AL HAYAT SUNDAY 20 SEPTEMBER, 1998 ISSUE NO 12983

جميل روفائيل بلقى الاضواء:

القبول باجراء انتخابات



درج وصف السجن بالعتم والظلمة والضيق. الأشياء في السجن، إن لم تكن واحدة، فهي بالتأكيد تشبه بعضها كثيراً. لهذا يصيرِ السجن حصاراً مضاعفاً. يصير، فضلاً عن كونه مصادرة للحرية، حجياً عن الطبيعة بغناها وتعددها

في القابل، واستطراداً، يصبح الخروج من السجن استعادة للحرية، ولكنُّ أيضاً، وَفيَّ الوقت نفسه استعادة للطبيعة واختلافها. تعالوا ننظر، في الصورتين المقابلتين، الى درجة التعدد التي استعادتها المسكينة سهى بشارةً بخروجها من سجن الخيام.

هل يمكن اعتبار النتيجة التي أسفرت

خالد العكاري

انتخابات بافاريا على طريق الانتخابات العامة

مل يمكن اعتبار النتيجة التي أسفرت عنها الانتخابات المحلية في ولاية بافاريا الالانية في ١٢ أيلول (سبتمبر) الجاري وحقق فيها الحزب الاجتماعي المسيحي (الحزب الشقيق للحزب الديموقراطي السيحي الذي يراسه السنشار ملموت كول) فوراً كبيراً تجاوز التوقعات، هل يمكن اعتبار ذلك «بروفة» لما يمكن أن تسفر عنه الانتخابات النيابية العامة التي ستجري يوم الأحد المقبلة وهل يمكن الاستنتاج بأن الاستطلاعات التي لا تزال تشير إلى أن كول سيخسر الانتخابات

العاَّمة للقبلة غير صحيحة أو بقيقة؟ من بون كتب *اسكندر الدبك:*

من الطبيعي أن يسارع المستشار كول وحليقه البافاري اثر اعلان النتائج في بافاريا إلى التاكيد على أن التصويت الكبير لصالح الحزب الاجتماعي المسيحي (٢٠٩) في المُنَّةُ مقابِلُ ٢٠٨ فَي الْمُنَّةُ عَامُّ 1991ً) ولُصَالِح استمرار الحكومة التي براسها الموند شتويبر إشارة واضحة إلى ما ستؤول إليه المعركة الانتخابية العامة قريباً وبليل على أن الناخبين الألمان عملوا عن نيسهم في الشخلي عن الائتلاف الحكومي الذي يقوده كول منذ ١٦ سنة. ورد الحزب الاشتراكي النيموقراطي الذي حصل فرعه هناك على ٢٨.٧ في المئة من الأصوات (بحسارة ١.٣ في المُسَاة عن عبام ١٩٩٤) وحيرْب التصاد التسبعين – الخصر الذي نال ٧.٥ في المئة بدلاً من ٢.١ في المئة، على هذه الأقوال بالاعتشراف بانهما كان ياملان بنتيجة أفضل، والتأكيد في الوقت نفسه على الطابع المحلي البحت لهذه الانتخآبات وعدم تأثيرها المباشر على الإنتخابات العامة.

وأمام اختلاف معسكري الحكومة والمعارضة المتنافسين على تفسير اهمية انتضابات بافاريا ومدى انعكاساتها على الاستحقاق العام في البلاد، طرحت معاهد الاستقتاء ومحللون سيأسيون مستقلون قراعتهم الاكتر موضوعية لنتائج الانتخابات ولموقع بافاريا في الاتحاد الألماني. واتفقّ معهدا دفورزاء ودانفرانست بيمابء لاستقصاء اتجاهات الرأي العسام في البيلاد على أن الشحليل الدقيق والموزون للانتخابات التي حصلت في الولاية المذكورة يؤكد بأن ما جرى هذاك هو انتخابات محلية لا يمكن اعتبيارها مؤشراً على ما يمكن إن تسفر عنه

ووافق مبعظم المجللين السبيباسيين على هذه النظرة، مشيرين إلى أن حليف كول في الولاية، أي الحترب الإجتماعي المسيحي، وهو حزب يميني

الموازنة الصعبة بين الأرباح والخسائر:

يصح هذا في تركيا والموصل؟

هلكوت حكيم يحاول الاجابة؛

قد يكون الجواب الايجابي عن سؤال كسؤال العنوان اول ما يتبادر الى الذهن. فالقوة هي التي تتحكم بعلاقات الدول في ما بينها خاصة حين تكون هذاك خلافات واختلافات. لكن هل

■ تعتد ولاية المؤصل كما يفهم حدودها السياسيون الأتراك الى

جنوب مبيئة كركوك الغنية بذهبها الاسود. وتعتبر في نظرهم جزءاً من

تركيبا التَّاريخية. ويشكل مجموع ما كان يسمى بولاية الموصل، اي

معظم المناطق الكردية ومحافظة الموصل الحنالية، واحدة من المناطق

الغنية في منطقة الشرق الأوسط فالطموح التركي في ولاية الموصل لا

يقبل الشك. وهناك قادة سياسيون وعسكريون اترآك أن يترددوا لحظة

واحدة في نفع جيشهم الى جنوب مدينة كركوك اذا كان القرار من

يسرف قائة هَذه الاخيرة في اطلاق تصريحات عن حقهم التاريخي في

هذه الولاية ويجدونِ في بلانهم اذاناً تستَّمع بعمق وولع ألى ما يَقْوَلُونُ

وعيونا تتالق بريقاً. ولا غرابة في نلك. فيتحمس الخطباء السياسيون

في الحديث عن وأخواننا التركمان في ولاية الموصل وما يعانونه من

اضَّطهاده وكان هذا الاضطهاد، الحقيقي فعلاً، ليس له وجود الا في

زمن تأزم العُلاقات بين تركيا والعراق بشكل خاص او العالم العربي

بشكل عام. ولكن سرعان ما تعود الامور الى مجراها ويطغى السكوت

شماله سياستين أساسيّتين جنبّاً الى جنب. وقد تبنوانٌ لأولُ وهلةً

ُمنذ انتهاء حربَ الكويتَ تتبعُ تِركياً تُجاه العراق في ما يخص

الأولى هي العمل من اجل اعبادة سيطرة نظام بغداد على المنطقة

الكردية الَّتي تَحْرِج من سيطرتها منذ ثماني سنوات. والهدف هو قطع

الطريق على حصول اكراد العراق على اي اعتراف او كيان يعكنهما ان

يؤثرا سلبياً على اكرادها. لهذا مارست وتعارس الكثير من الضغوط

عليهم لاعادة العلاقات مع حكومة بغداد والاستمرار في المفاوضات

والتَّحَالِفَاتَ مِعَهَا، إلا أنَّ آلمُوقَفُّ الإميركي المَّشِيدَ مِنَ النَّطَامِ العَرَاقِي

حال بون تحقيق النتائج الرّجوة منّ السّياسة التركية هذه. فرغمّ

اللقاءات وللفاوضيات والتحالفات بين الأحراب الكردية والحكومة

العراقية فأن السلطة المركزية لم تستطع حتى الأن أعادة سيطرتها على

المنطقة. وبيدو للمراقب أن هذا ألاحتمال يبتعد من جديد كلما ظهر كانه

أما السياسة الثانية لتركيا فهي مد نفونها على كردستان العراق

الا أن الهدف البعيد والاحتمالي هو الاستعداد للسيطرة على شمال

العراق وربما احتَّـ لآله وضعه في حَالة انهيار النولة العراقية.

والتحالفات العراقية الجنيدة مع سورية وحزب العمال الكربستاني

التركي جاءت لتضع حدا على الإقل في الفترة القادمة لمماولات تركياً

وكانت بوادر التقارب بين ايران والعراق من العوامل المؤثرة أيضاً

في ازدياد معاداة تركيا للعراق. فمنذ فترة والصحافة التركية - بما

فيها الصحف التي اينت بقوة الموقف العراقي في حرب الكويت وقبضت

اموالاً مائلة من الحكومة العراقية - تشن حملات عنيفة ضد هذا النظام

بهدف الوقوف في وجه النفوذ الايراني من جهة والاستعداد لضرب

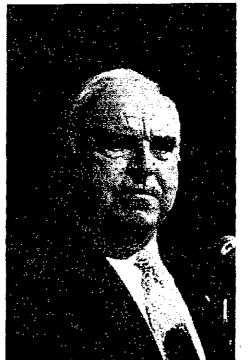
فكلما تأزمت العلاقة بين العراق وتركيا، بل بين العرب وتركيا،

صلاحياتهم، الا أن المسالة ليست هيئة لا داخلياً ولا خارجياً.

على الالسنة والتصريحات، وكان شبئاً لم يكن،

مقاتلي حرب العمل الكريستاني من جهة أخرى.

اعادة سلطة بغداد الّي شمال العراق.



هيلموت كول

الاطلاق، وهي ٣٠ في أللتة من الاصوات.

بوضوح بين الانتخابات المحلية والانتخابات العامة وبين السياسيين المحليين والسياسيين الاتحانيين. وُجَاءَ أَخْتَبَارِ ٱلنَّاحُبِينِ ٱلْبَافَارِبِينَ لَبِعِكُسُ رغبتهم فَّه التجديد لحكوم تهم المحلية بعد أربع سنوات منّ العمل الجيد والناجح ولرئيسها الذي لا يكل عن

هل تريد تركيا حقاً... ولاية الموصل؟



محافظ جداً يقود الولاية منذ ٣٠ سنة على الأقل، كان حصل في السابق ايضاً على نسب من الاصوات على بكتير من الآن تجاورت في إحدى المرات الـ ٦٠ في المُشَة على عهد رعيمه الراحل فرانتس جورف

وبقي منافسه الحزب الاشتراكي الديموقراطي حـرْباً ضَّىعيـفاً طوال هُذْه الفتـرة وتَّمكن فيَّ الدورةَّ الأخيرة من الحصول على أفضل نتبجة له على وفي رأى معهدي الاستطلاعات وغالبية المراقبين السيباسيين أن الذاّخب البافاري مثله مثل الناحب الألماني في الولايات الأخسري قسائر على التسميسيسر

الحركة والنشاط لتحسين وضع ولابته حيث اصبحت



جوبه من الجميع بحقيقة أنه استبعد المستشار

للتصويت لصالح كول في الانتخابات العامة، بينما



ومنذ اربعة اعوام لم تتوقف تركيا عن بسط نفوذها ارضاً وجواً في

كريستان العراق. فَمِنْ جَانَبُ عملت عبر اجتياحاتها العسكرية للْمنطقة

حجة مطاردة مقاتلي حزب العمال الكردستاني، على هز السيادة

العراقية على اراضيها وَتهميشها اكثر فاكثر. ولو نظَّرنا الى هذا الهدف

في شمال العراق لبدا لنا أن وجود أعضاء حرب العمال الكردستاني

منَّاك افـاد تركياً اكثر مما أضَّر بها. وقد كررتُ مراراً اجتياحـاتهاً

واعتمادا على حجة صيانة امنها القومي ضد هجمات مقاتلم الكريستاني قررت تركيا عام ١٩٩٧ اقامة منطقة أمنية في شمال العراق.

فالجيش ترَّكي والمقاتلون ينتمون الى الدولة التركية الا أن الأرض التي

صحيح انها لم تستطع ان تحقق المنطقة الأمنة فعلياً على الأرض

بالاعتماد على قواتها العسكرية، ألا أنها تستطيع أن تعتمد على

تُصالفها مع الَّصرْبِ الديموقراطي الكردستاني في تُصفيق جزء من

اهدافها في تلك المنطقة وان تدعيّ ان اجراءاتها شرّعية لكونها تأتي

وتستطيع تركبا كذلك ان تعتمد على جيشها وطائراتها لمطاردة

اعتضناء متزب العثمال وابعانهم عن متونها وردع الاتصاد الوطئي

واعوانه في مُحاولتهم للسيطرة علَى الأراضَى الخَاصَعة لقوات الحرْبّ

الديموقراطي الكريستاني والواقعة ضمن الحدود التي تعتبرها تركيا

العراق. فتركيا حاولتٌ وتحاول ان تجعل جزءاً من المنطقة الأمنة التي

قررها هكذا مجلس الامن عام ١٩٩١ منطقة امنة لها وتحت سيطرتها.

ومنذ سنوات وتركيا تدعم الاحرزاب التركمانية في كردستان العراق

وتحاول فرضها كقوة سياسية في المنطقة الخارجة عن حكم بغداد. وقد

اُجبِرْت القوتين الكرديتين المتحـاَربتين على قبـول ممثليهم، اي ممثلي

وسعت الى انخالهم في كل محاولة لتشكيل الحكومة في اربيل

وتعمل كذلك بكل ما لديها من وسائل مادية وسياسية في تسجيل سكان

العسديد من القسرى والأرياف الكردية الواقسعية على الطَّريق المؤدي الى

مدينة كركوك كاتراك. وتحاول ايضاً ارساء دعائم تأبيد شعبي لها

يكسب النَّاسَ عبر مختلف الوسائل من المساعدات والإغراءات. ولم يكن

نَجاحها في كل هذه المناحي صَنْبِلاً بسبب الصراع الدموي الذي يُدور بين الفصيلين الكرديين الديموقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني منذ

١٩٩٤. وبسبب ما يحمله الناس من جروح ما زالت دامية سببها النظام

بيد أن التطورات الإخيرة في المنطقة أعانت الى صدارة المواضيع مشكلة ولاية الموصل وحق تركيا التاريخية عليها. صحيح أن مسالة

ولاية الموصل والخلاف عليها بين الاتراك والانكليز لم تجد ، حلا نهائيا،

الَّا فَي ١٩٢٥ بِالْحَاقِهِا بِالدولةِ العراقيةِ الجِندِةِ، أي بعد خمس سنوات

من تأسيس هذه الدولة وبعد صرور سبيع سنوات على انتهاء الحرب

الكونية الأولي واندحار الامبراطورية العَلَمَانية. أنذاك، كانت ولأية

الموصل حديثة الخروج من السيطرة العثمانية. ألا انها تختلف البوم

عماً كانت عليه قبل حُمْسة وسبعين عاماً. فنسبة العرب فيها أكثر بكثير

من نسبيتهم في ذلك الوقت. ثم ان اكراد العراق وقضيتهم ليسبوا فيَ

نفس حالة الضعف والخمود التي كانوا عليها عقب الحرب العالمية

الأولى، ولا اكراد تركيا هم كما كانُّوا عليه يومها، ولا الدول المعنية هي

هيّ. وَلَيْسَتَ الْطُرُوفُ الدولية دائماً في صَالِحَ تَركياً رغم انْها استطاعتُ

ان تستعيد شيئا كبيراً من اهميتها الاستراتيجية بعد انهيار الاتحاد

السوفياتي وأزيياد مواردها المالية وكون جيرانها في الجنوب يمرون

قَبِل ١٩٢٥ لم يكُنْ لدى غالبية اكرَّاد ولَّاية المُوصِلُ الَّذِينَ كَسَانُوا .

بظروف صنَّعية تتسم بالضعف، لا سيما في ما متعلق بالُعراق.

كما تم تلمس ذلك في دورها اثناء الحرب الاخبرة قبل عام بين اكراد

العسكرية دونِ أن تضع نهاية لوجود اكرادها المتمردين هناك.

اصبحت مسرح المنطقة الأمنة ليست تركية.

استجابة لطّلب ممثلي السكان المحليين.

تركمان العراق، كقوة سيلام في المنطقة."

من مناطق نفوذها.

تحتل المرتبة الأولى بين الولايات الالمانية من نواح

ولنلك فإن الاختيار كان بين شتويبر ورئيسة الحرب الاشتراكي الديموقراطى البافاري ريناتي شميدت وليس بين كول وشرودر. وعلى الرغم من أن شتويبر نفسه، الذي خاض معركته الناجحة بمواضيع وشعارات محلية تتعلق بولايته، حاول تجيير نجاحه لصالح الائتلاف الصاكم وكول في محاولة لتجاور الاحباطُ الموجود في معسكره، إلا أنَّهُ الْأَلْمَانِي شَخْصِياً عَنْ معركتِه هذه يسيب تَحْوِقَه مِنْ أن ينقلب دعم كول العلني له إلى أصوات سلبية ضده في صناييق الاقتراع.

والواقع ان كول لا يحظى بشعبية عالية فر بافاريا بالذَّات التي أعطت حزَّبه الشقيق ٥٣ في المئةُّ من الأصوات. وذكرٌ معهد «فورزًا» ان ٢٨ في اللَّـة من البافاريين فقط اعلنوا أخبيرأ عن استعدادهم

للدهسشة في هذه الولاية المعروفية بانجاهها ومع أن غالبية المتتبعين السياسيين لمجرى المعركة الانتخابية العاصة على يقين بان آنتخابات بافاريا يصعب تُجييرِها لصالحَ كُولَ، إلا أنهم يقرون

حصل شروير على ثقة ٣٩ في المئة منهم بفارق

ملحسوط ببلغ ١١ نقطة، وهشَّذا أمسر لا يُدعسو

بانها أحدثت نوعاً من الفعّل السيكولوجي في صفوف مسؤولي ومناصري حزبي الاتحاد المسيحي وأعطتهم حماسة جديدة بعد إحباط وشبه يأس من الفورُ هذه المرة، خصوصاً أن مختلف الاستطلاعات يشير إلى أن شروبر لا يرال متقدماً على كول. وما يُزيدَ فَيْ تَشَاؤُم الْآتَحَاد الْمُسْيِحِي أن حليقَه الْصَغير، الحرَب الليمِرالي، تكِبد خسارة قوية في بافاريا، حيث لم يحصل إلا على ١.٧ في للئة من الاصوات

يكسب ود الوّلايات المتحدة ودول الإتحاد الاوروبي ودعمها. ونجاحه على المستوى العام سيكون غير مؤكد على الأطلاق إذا لم يحتصل، كتمنا في العبادة، على أصوات قسم من الماخبين التقليديين للاتحماد

> وَالْمَازُقُ الذي يواجهه كول هو أنه بحاجة إلى كل صوت من محاربيه هذه للرة لتأمين النجاح له، لكنه يعرف في الوقت نفسه أن عدم إعارة أصوات للحرب الليبرالي سيعنى عجز الأخير عن الحصول على نسبة الـ ٥ في آلمئة المطلوبة للتمثل في البرلمان الاتحادي، أي أنْ كول سيخسر المستشارية حتى ولو حقق نتيجة جيدة في الانتخابات.

وفي كل الأحوال، يرى المراقبون ان نسيجة انتخابات بافاريا حركت من جديد الوضع الانتخابي الذي أصبيح «مُملاً وبعض الشّيء بسبب تأكيداُتُّ الاستطلاعات على مدى الإشهر الثلاثة الإخيرة على أن الصورة حسمت تقريباً لصالح حكومة اشتراكية

ولاشك أن الأيام السبعة الفاصلة عن موعد الانتخابات ستشهد معارك طاحنة للفوز بكل صوت ممكن. وقد يكون الفسرق الفساصل بين الحسرُب الاشتشراكي الديموقسراطي (٤١ في المئية) والحسرُب الديموقراطي المسيحي (٣٨ في الْمُنَّة) حسب أَحْر استفتاء لمعهدُ ، ايمند، لا يتجاوزُ الأن الثلاثة في المئة (معاهد أخرى تشير إلى أن الفرق يتراوح بين ثلاثة وستة في المئة)، إلا أنه سيكون من الصعب جداً على كول ردم هذه الهوة غير الصغيرة. وسيستخده شروير سلاحاً قوياً في الأيام المقبلة ضد كول، إذ انه سبكرر تحديه له باجّراء مناظرة تلفزيونية حول مختلف المواضيع ليحند الناخب أيهما الأفضل. وكان المستشار قد رفض ذلك لاسداب لم يعليها، الأمر الذي سيظهره ولاشك في موقف للضعيف غير الواثق من نفسه، وسيكلفُه نلك أصواتاً كثيرة قُدّ

اسكندر الديك

يشكلون اكشرية سكانها شنعور قومي ملموس. ولا كانت لديهم فكرة واصَحة حول السياسة التي كانت الكمَّائية التركية تخططها لهم. في حَينَ بِعَلَمَ الْأَكْثِرَادِ فَي ابامِناً هَذِهِ مِنا تَكِنَّهُ الدُولِةُ الشَّرِكِيَّةُ تَجِنَّاهُ هُدًّ فالقوميون منهم يتصورون ان العامل الرئيسي الذي يمنعهم من تكوين كيان قومي هو تركيا. فهي تعارض كل اعتراف رسيني بخصوصية شعبهم اينمًا كان. وما الوضّع القائم في كردستان العراق الا نواة دولة مستُقْبِليَة في نظر الحكام الأتراك. وهذا ما يخيفهم اكثر من أي شيء أخر في هذه المنطقة. لذا وقفوا ضد فكرة العراق الفيديرالي وسخروا كل طاقباتهم وقواهم للعمل على افشيال العديد من الاتفاقات التي توصيل اليها الحربان المتناحران الديموقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني. فولاية الموصل تعنى اليوم بالنسبة للدولة التركية الإكراد قبلَ ان تعنى النَّفط والتركمانُ. فهَى ما زالت تعانى من مشكلتها الكردية ولم تَجِدُّ حَلاً لَهَا. وإذا ما اضافَّت ولاية الموصلُ الى حدودها فانها سوف تَضْيف مشكلة تُلَاثة ملايين الى اكثر من أثني عثير مليون كردي ممن هم

اصلاً لديها. لا تستطيع تركيا ضم ولاية الموصل او جزءاً منها وصبولاً الى كركوك دون التنازل لأكرادها عن شيء من الحقوق التي يطالبون بها. فهي ستضطر الى قبول الامر الواقع في ما يخصّ اكراد العراق النينّ يحكمون انفسهم في العديد من الجوانَّب منذ سبع سنوات. فالدراسة في الدارس باللغة الكرنبية والاعلام يبث وينشر باللغة الكردبة وتتم الشؤون الإدارية بِاللغة الكرديّة وكل هذا ممنوع في تركيا، فلا تستطيع ان تلغي هذا الواقع وتفرض سياسة التتريك علَّى أكراد العراق مثلما تفرَّضه علىَّ

وإذا ما اضطرت بقبول الأمر الواقع، ومن الصعب تصور غير ذلك في حالة الاحتلال، فكيف يكون الامر بالنسبة لأكرادها؛ أتستطيع الاستمرارُ في سياسة النفي لحقوقهم بعد ان يتقوى موقفهم قانونيا وأمام الراي العام العالمي ويزداد عددهم وقد تؤدي حالة كهذه الى اضعاف حزب العمال الكريستاني، خاصة اذا وصل اكراد العراق الى تحقيق جزء مهم من مطَّامحهم تحتُّ المظلة التركية. ولكن تركيا لن تستطيع الاستمرار في عنَّانها ورفضها مطالب اكرادها. ولأن قمع هؤلاء وصلَّ الى برجة مزَّ العمق والقدم فأن فتح بأب لهم سوف يؤدي وبشكل ميكانيكي الي زعزعة معظم الابواب السياسية والثقافية والاقتصابية الموصدة في وْجَوْهُهم. وَهُذَا مَا تَحْافَ مَنْهُ تُركِياً بِشَكَلُ بِفُسُرِ اجْمَالِي خُوفُها مَنَّ

الوضع في كريستان العراق منذ حرب الخليج الثانية. ُ ومَّن الْصعب التَصور بأن النولة التركية سوف تُنخل في حرب عامة مع اكراد العراق على ارض لا تعرفها جغرافياً في وقت لمَّ تستَّطع ان تنَّهي المعركة الدائرة ضمن حدود لها منذ عقد ونَّصف العقد. تُم مَّاذا سيكُونَ موقفها من العرب في ولاية الموصل؟ أتستطيع تركيا ان تمحو من الأنشان الاسكتنرون العربية ام انها ستتبع سياسة تهجير عرب الموصل الى جنوب العراق ووسطه؟

اذا احتلت كردستان العراق فانها ستكون بحاجة الى الاستقرار لضمان استغلال ثرواتها وهذا لن يتم دون اعطاء الاكراد جزءا مهما مما بأملون الوصبول البيه. ولكن صباحب القبرار عند الإكبراد هو قبيانتا الحربين الديموقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني فلايهما تعطي السلطةُ في ظل عدم امكانية تعايشهما معا وتقاسمهما للنفوذ؟ في اكثرُ الاحتمالاتُ تختار ٰتركيا حليفها الحرْب النيموقراطي الكرستانيّ. ولن يبقى امام الاتحاد الا اللجوء الى حرب العصابات بمساعدة من ايران وبول اخرى ضد تركيا وحلفائها.

احتلال ولاية الموصل يضع تركيا في مواجهة ايران والعراق وسورية النين لن ينخروا وسعاً في تسليح الاكراد المعارضين لمثل هذا الاحتلال، ان لُمْ يؤُد نَلك الَّي مُواجِعةً مباشرة بين تركيا وجيرًانها. كل هذا، ناهيك عن الضغوطات السياسية الأوروبية على تركيا.

انن يبدو ان تركيا تفضل عودة سلطة بغداد الى المناطق الشمالية او بِفَاء الوضع الحالي دون تغيير على اجتياح المنطقة وضمها. ولكنّ اذاً انهارت السلطة المركزية في بغداد وسابت القوضي في العراق فان تركيا ان تتربد لحظة واحدة في ضم ما تجده مناسباً وضُرورياً لمصالحها وامنها القومي من أراضيُّ شمال العراق ومنْ صَمَّتْهَا مَدَّيْنَة كركوكُ. فسعيها دند سنوات لبسط نفوذها على المنطقة هو تحسب لانهيار العراق - هذا الانهيار الذي لا يستطيع أحد أن ينكره صُمن الأحتمالات القائمة، ما دامت الحكومة الحالية في السلطة.

هلكوت حكيم



وازاء هذا الوضع، يبدو أن أي نراع مسلح بين المعارضة والحكومة سيقود سريعاً الى حرب اهلية خطرة على وحدة البانيا، يكون من الصعب السيطرة عليها بسبب الاحقاد العميقة

بين الطرفين وتعادل قوتهما نتيجة انتشار كميات كبيرة من مختلف انواع الاسلحة بين ايدي افراد الشعب النين استحوذوا عليها باقتحام المُستّودعات العسكرية أثناء اضطرابات العام الماضي، اضافة الى فقدانُ امكانات قوات الجيش والشرطة في فرض النظام، لأنها غنت في حالة ضعيفة منذ الإضطرآبات السابقة، كما أصبحت جزءاً من النزاعات

وفي هَذَا الخصص ببدو تهديد الحكوصة على جمع الاسلحة استخدام القوة غير مجد، لوجود اكثر من مليون قطعة سلاح متنوعة في حبورة السكان، وهي من الإنواع العسكرية، كما أن العسطابات والجماعات الخارجية عْلَى القانون تَكثر في أَلْبانيا الى حَدُّ العبث كما تَشَاء، وهي تسيطر على مناطق بكاملها، ويُحيث أن طرقاً رئيسية لم تعد صالحة للحركة بسبب هذه العصابات التي تقوم باعمال السلم والنهب والتجارة المنوعة بولياً مثل المخدرات، وتعَجْزُ الحكومة في السيطرة عليها، ناهيك عن الحال التي ستحصل اذا نفنت المعارضة

ومع اندلاع الاضطرابات الاخسيسرة سسرت المخساوف في اوسساط الاوروبيين من حدوث موجة نزوح إلى بلدانهم كما هي الحال مع كل صرّاع في منطقة البلقان، خصوصاً في البانيا التي هيُّ افقر دولةٌ في اوروباً. ولا تزال ايطاليا تتحسب لما عانته في العام الماضي من الالبان، ولَّذَا سَارَع الاوروبيون ومعهم الاميركيون هُذه الأيام الى الضغط على الاطراف باتجاه السعي الى وقف تفاقم الاوضاع «وايجاد تسوية سلمية للأزمة الراهنة».

ورغم نك فإن فرص الحل لا تزال غائبة بين طرفي النزاع الالباني، لأنهم يعتمدان في مواجهتهما على اقصى المطالب والمتمثلة في ايعاَّد الطُّرُفُ الأَخْرُ عَنَّ السَّاحَة، باستَخْدام اساليب استَغلال الفُوضَى السياسية والشعيبة للامساك بالسلطة.

وبسبب الروابط السكانية بين كوسوفو والبانيا، فإن المراقبين يعتبرون أن الاحداث الحالية يمكن أن تؤثر سلباً على الحركة الوطنية الالبانية في كوسوفو، سواء معنوياً ودولياً، او لَجِهة الفوضيّ الحّاصلّة التي تُستَقّيد منها القوات الصربية في عملياتها للحدّ من الامدادات الأنبة عبر البانيا الى كوسوفو.

وبيقى التُنخُل الخارجي في البانيا محفوفاً بالمضاطر ما لم يقبل الطرفَّانُ بَه ويوافقًا على الهدنَّة والحل كما حصل في العام الماضي، وسيتركز هذا التدخل، أن حصل، على النواحي الإنسانية، للوقاية من الهجرة التي تخشاها اوروبا، في وقت تَعَاوِلُ التَخلص مِن الْلاجَـئينَ البسوسندين وتسعى الس معالجة مشكلة النازدين عن ديارهم في

جميل روفائيل

٢٠ جعادي الإولى ١٩٤١هـ/ العدمار

وثقلفة النص العال

يح للحكم الجزائري اجزاً عن استثمارها سرة مسوست الموناسة الم ظلم كوية بعنا يتيزي على ما حلا قلل ملكوية بعنا يتيزي على ما حلا قبل ا في إلى إلمنداد الونيس اليسمال

لت بن إسار برسين سيندي للله لي والتخارجي بالاعلاز عراتشهم لهائية ولايته. وقد كان مقرز لسنيهم لمنحذبات وناسبة مبكوة سبصارل ط (فيوايو) اللقبل سهدت. على ما يبنل صراعا فيا فتلك "نتم تستشنق مزوا سنمًا والنفوذ الفضيد الصحيران الأسم لله بنى أنعض من خلال صعفته. عنو فمي المقاء الألحيو الانكوالي سُلُلُ الْخَفْية وَمِنْ يَعْفُ عَلَى وَلُورُكُمْ

وننيس عسه (لا أن كل كل وللويا) ر و و المفاجاة الناجد عن قرار الرارا ه من يتسبع به الحكم الجزائري و ودية، منفورية سوفيانية. فازاها عَي عَي "عَنهُ وحيثياتها ومجريك! معروف أن هو إلا تجعينات بسقير بن على شكل تسانعات أو على فيا ري بالواسطة هنا او هناك في بعرا كُنَّانَ مِن "لأفضر تَجَدُ النَّخُولُ مُرًّا واقب بآنه لا يعنه شيئا وان يكفر **بواعتها على هـ**ا القار ما اللغاز^ا الجوالو كعا انتاليه فرقلنها وب مثل ثنت الارعة في ران للملة أ إحشفائها هي بعفسها لعبها يتازأ كبيرة. فيني تعكن من إستعنا

هية عني السلام من حلاز سلسان ها واستحاعد فرضها عرزم ل أحرائها من خلال ستررعةً، هِأَ فِي تُدِمَينِ الْمُعَارِضُمُ ٱللَّهِ} وَلَمْ ، عن نقية الأحراب السياسة أ الانقاذه في هدنة يبدر انها توملنا وهبي دينة ثبتت واستمرت طورة ي أنكار حصول أي تفارض ينه بعكن القول إن الحكم الجزالروا

لتي سنطت عنيه في سان طريقة أم حاولات الرامية إلى اهراء عقباد ية يشمة عن ضلوع الجهزة الانز عَنْهُ هَي أَرتَكَابَ بِعَضُهُ بِلَ أَنْ لِلَّهُ الخارجية الثي سمع بوفونها إم لة مُعْلُوهُ. وهكذا، وعندما زاروالدار وأشبهن خهار بعض أعضاله علم سبالة تتقاها مزيعص فالذهبها والتهج الاستنصالي التوتعا عولية التي زارت المزائر بدناة لية السابق ماريو سوايض فلا نسية تقريرها للذي النجد نتالعا مقد براه من كل جرم او تجاليه ا مشي انترناشونال) إلى إصداريال

ي التقرير الذكرر م كل هذه النجاحات التي راكم! لجــزانىرى أن يكين في عزيفه عد أزمة كتك التي تعصف والله ملك المتي ادت إلى إقسالة الرئيم ر الانتخابي ني ۱۹۹۳ م المعليل على شيء اساسي سن ين ان حذروا الحكم الجزانوي^س ماحات التي حققها لداكمها لأنعم الحر وبالمصادر المقيقية للمناباذ الحزاب المننية الناشطة والعلمائم م فيه والتضييق عليه. بل كان بد ، حل المعضاة التي تواجها الله أن النجاح مي القاعة المؤسسان ا

المدونة في الأوضاع وانتفت للربا ك النجاح في مواجعة الضنوطة النجاح في مواجعة الضاوران ، كعن راكم انتصارات ونجاعات جلت على حسباب غير أولك النب ما كان مطلوباً من الحكم الجزالة التصرير الوطنيء أو حبية لللة الإسلامية للانقان.. بعا مي تنظ عليه النجاح في التغلب على ا عاد، على ما يبنو، ينتظه الطبه ما سير يعلنها بل أصبح يفعل نط بعكن تعقلها بل أصبح يفعل أ

نحو التفتيت تنعد إن نبرنه على الايذاء حسامة، كيتك الني لاحت تلاماله مع النبي كان المسائد الما بلبر الما المبر الما المبر الما المبر الما المبر الما المبر الما المبر المب أمنانا أنآبكا لهناقي ع من الوقت لتدارك مثل هذا الله الم غل العودة إلى ساوك طريق غلبه غلل العودة إلى ساوك طريق غلبه على معضاة الجزائد أي من الله بالوسائل الأمنية، وهو ما لويدا

لتقييمه الدعم لحرب العمال الكريستاني فانحسار سياسة تركيا لإعادة سلطة العراق على أكراده يقود بالنتيجة الى اعتماد أكثر لسياسة مد تقونها هي الى شمال العراق.

التنمية التي ينبغي ان تكون: تنمية مسؤولة، ممتدة في المكان، و... واقتصادية

Jean-Marie Harribey. Le De'veloppement Soutena-

(التنمية الستديمة). Economica, Paris. 112 pages.

كالشهاب لمع مفهوم «التنمسية، في الأفق الإيديولوجي، للخمسينات والستينات من هذا القرن، فأضباءه

البهقيية البهاقيية من الضيداد المُيتَافَيزيقَى الذي كان لَا يزال يُعَلَّفُ علم الاقتصبآد يوضفه العلم الأكثر واقعية والإكثر عقلانية معاً للحداثة. ولكن كالشبهاب ليضبأ كان مفهوم ،التنمية، في سرعة أنطفائه. فابتداء من السبعينات راحت في كل مكان من العبالم المتقدم والمتخلف على حب سواء، تتكشف للعيان حدود التنمية. قبلًا العبالم الثبالث أقلح في تحطيم حلقة التخلف ولا العالم الثأنى انجز وعده في ان يصبير اول، ولا آلعالم الأول نفسه وجد مخرجاً له من الازمة الاقتصائيةُ التي ضربته بعنف في ١٩٧٣ قبل أن تتطَّاول فَي الثَّمانيناتُ والتسمعينات على شكل ازمة محتمعية حكعت بالبطالة، السافرة او المقنعة على نحو من خمس قوة العمل في المحتمعات الغربية. ففي اوروبا الغربية وحنها يصل تعداد العاطلين عن العمل اليوم الى عشرين مليبوناً، وفي جملة البلدان الغنيبة والمتقدمة الى اربعين مليونا، وفي العالم لجمع يرتفع الرقم الي ١٢٠

مليوناً، يضاف اليهم ٧٠٠ مليون من اشباء العاطلين عن العمل. لقد امكن ليصف المللين ان يتحدثوا عن انكسار في خط التنمية، واجلى ما يتجلى هذأ الإنكسار في عناد ظاهرة الفقىر على الصبعبية العبالي، فبرغم الوعبود المضيئة للتنمية، فإن ربع البشرية، التي زاد تعيدانها من ٣,٧ مليار نسمة عام

١٩٧٥، لا يزال يعيش تحت عـتـبـة الفقر. وطبقاً لاحصائدات سرنامج الامم المتحدة للتنمية، لعام ١٩٩٧ قان مليباراً وثلاثمشة مليون نسمة في العالم يعيشون على دخل تقدي بقل عن دولار واحد للفرد في اليوم. ومن هؤلاء ٩٥٠ مليون نسمة في اسيا، و ٢٢٠ مليوناً في افريقيا، جنوبي الصحراء، و١١٠ مالين في اميركا لللاتينيسة. ويعيش ثلث سكان سنن العالم الثالث، وربما، نصفهم، أي ما يين ٤٠٠ و ٧٠٠ مليون نسمة، في منن منفيح. ودوماً في العالم الثالث، فان ١,٢ مَلْدِار انسانُ لا يِتُوفِرون على بل بهره بقدر ما بدا وكانه بقشع مياه الشرب، و٨٤٢ مليوناً اميون،

دون الضامسة من العمر يعانون من نقص التغنية المزمن. بيد ان ازمة التنمية لا تعود فقط الى عبرها عن الوفاء بوعدها في استتمسال ظاهرة الفقر، بل ايضاً واستاسنا الى اصطدامتها يما استعام الباحث البيئوي الفرنسي لوبراب محدود الأرضَّ، فَنُموذج التَّبْمية كما مارسه حتى الآن العالم المتقدم في اوروبا الغربية واميركا الشمالية ومؤخراً في آسيا الشرقية، قد لخضع الارض اصغط ايكولوجي مفجع في بعض الصالات، وأوجد خللاً غييم مسبوق اليه في تَارَيْخ البشرية. بَينَ الانسان النامي والانسان غير النامي في درجة تلويدُهما للطبيعة. فالانسان الأميركي الشمالي، على سبيل المثال، يستَهلك من الطَّاقة نُحواً من ٣٨٢ ضعف ما يستهلكه الإنسان التشادي

و٥٠٧ ملايين مرشحون للموت قَبل

بلوغ سن الأربعين، و١٥٨ عليون طفل

البوروندي في افريقيا جنوبي ويلقي الفرد الاميركي من النفايات في الطبيعية، ما يعانل ٨٦٤ كغ في السنة، اي ضعفي ما يلقيه الفّرد السابائي أو الاوروبي الغربي، وثلاثة

في افريقياً شمالي الصحراء و٧٧٪

ضبعف مما يستبهلكه الانسبان

اضعاف ما يلقيه الفرد في كالكوتا او ويتعدى حجم النفايات الصناعية

السابقة وا في المئة لمجمل بلدان العالم ويلحظ الفسارق نفست في درجــة

عنصبر الحبيباة الاول على سطح الكرة الأرغسيسة. فالاميركي ضيعف مينا يستهلكه والاوروبي ٧٠ و الحيال ان

Jean-Marie HARRIBEY العنبة المتاحة للبشرية محدودته وان تكن قاطة جَـرًاء الزيادة في تعداد البشرية، انخفضت كمية الماء المتاحة للفرد الواحد من البشر بمعيل

الثلث منذ ١٩٧٠ ولا يتوفر اليوم ا ۲۳۷ مليون انسان يعيشون في ۲۲ بلدأ في افسريقيها والشسرق الاوسط بوجه خاص الا اقل من ١٠٠٠ مشر مكعب من الماء في السنة. ويتسوقع البنك العالمي ان ينخفض حجم الماء

المتاح للفرد من البشر الى ٢٥٠م٣ في العام ٢٠٢٥ نظراً ألى أن تعداد سكان الارض سيكون قد تعدى الثصانية

مليارات نسمة خلال ربع القرن والضغوط على البيئة، من جراء

عملية التنمية اللامضيوطة، يتجلى الصليـة في العالم اللياري طن سنوياً، منهسا ٢٣٨ مليسون طن من اثره أيضاً في ظاهرة التصحر ونزع الغَـابات. فَالَّزْراعَةُ الْمُكْفَةَ، الْمُنْفِكَةُ النفايات الخطرة. وتتحمل البلدان المتقدمة في امدركا الشمالية واوروبا للتربة تتنادى الى بوار سنة ملايين هتكار من الاراضي الزراعية سنوياً. وتقدر مساحة الاراضي المددة الغريبة والسابان مسؤولية ١٧ في المئة من هذه النفايات، مقابل ٢٤ في بالتصيصر على المدى القريب بـ ٣,٦ للثنة ليلدان الكتلة السوفياتية مليار هكتار، اي ما يعانل مساحة القارة الاسيركية

بأسرها اربعة اضعاف استهلاك المآء وهو ساحة Le الصحاري Développement الحالبة فى العالم. soutenable والحال الأراضي، بعكس الصحارى،

مأهولة بالسكان النين يقدر تعدادهم ب ٩٠٠ ملىسـون نسمة، وهؤلاء لن يكون أمامهم من حل فـوري أخــر ســـوى زىبادة ضـــفطهم على

الارض القساطة للزراعة لتبقى تدر عليهم، بعد تقلص الناتج الذي كان تعطيه من قبل، ما لن يتادى في خاتمة المطاف الا الى

تسريع وتاثر التصحر. وترتبط بهذم السيرورة نفسها ظاهرة اقتلاع اشجار الغابات واتباع سياسة والأرض المحروقة، بالمعنى الحرقى للكلمة، لتوسيع مساحة الاراضى الزروعة او المعمرة. وهذه الظاهرة تطال بوجه خناص الغابات المدارية التي تفقد سنوياً ١٧ مليون هكتار من مساحتها، اي بمعلل وسطى يقارب ١ في المئة من اجمالي

مساحتها كل سنة.

الضبغط على التنوع البيبولوجي للطبيعة وفي تقليص انواع الكائنات الحية من جراء فرط الإستغلال برأ وبحراً وجواً. فطبقاً لتقديرات البنك العالمي فأن تعداد الانواع الحيَّة في الكرة الازضى يزيد على ٣٥ مليسون نوع. والحال أن انطفاء الانواع الحيّة - وهو قانون طبيعي - يتسارع بما يتراوح بين ٥٠ ضعفا و١٠٠٠ ضعف تبعياً للانواع من جمراء التدخل

البشيرى والاستغلال المفرط لوارد الطبيعة الحية. هُذه التنمية، المفترسة للطبيعة والمتحددة لحُدود الأرض، في الَّتِي وضعت في قفص الاتهام منذ أواسط السبعينات، ولا سيما في التقرير الذي يحمل اسم الامين العاَّم الاستة، للامم المتحدة داغ همارشولد. وفي مطلع الثمانينات رأى النور تعبير والتنمية المستحيمة، في تقرير والإنجساد الدولى للحسفساط على الطبيعة، وسرعان ما تبناه بصورة رسسيسة برنامج الامم المسحدة للتنمية،. والتعبير يحمل بحد ذاته

التنمية التي تحترم موارد الطبيعة وتصرص على تجسيدها طردا مع أستغلالها وحدها التي يمكن ان تكون دائمة. فالتنمية المستديمة هي الرد العقالاني على سازق التنميا المختنقة بشرأهتها وطبقأ لتقرير واللحنة العالمية للبيئة والتنمية، لعام ۱۹۸۷، الذي يحمل عنوان: مستقبلنا جميعاً ، فأنَّ التنمية المستديمة هي،

المستقبلة على تلبية حاجاتها

على الالتباس اذا ما فهم باستدامة

وتتسرتب على هذا التسعسريك

التنمية المستبيمة ثلاث نتائج. فالتنمية المستديمة هي أوَّلاً تنمية مسبؤولة. فالاستدامة، كما اوضح هانز جوناس في كـتـابه ،مـــ

تنمية متضامنة وممتدة في المكان لتشسمل تنوع الامم، وفي الرمان لتشمل تعاقب الإجيال فلا استدامة بدون نُطَرِية في العُدَّالةُ، والعدالة نفي للانانيسة. فسلا أنا في التنميسة الستسمة، بل أخر، ولا حاضر بل مستقبل. وتمامأ كما في التعريف الكلاسيكي للحرية، فان حدُّود كل أمة في التنمية يعينها حق الامم الاخرى في تنمية موازية، وتتمية الجيل الماضر تجد حدودها في حق التنفية الذي ينبسغي ان يبسقى مسحسف وظأ

وكسما اوضح فابريس حساتم في دراسته عن «مـفـهـوم التنمــي المُستبيمة، (١٩٩٠)، تُنْمِيَّةُ الْقَتْصَانِيَّةُ، وهذا بشسرط العسوية الى المتلوّل الإشتقاقي لكلمة الاقتصاد: أي توفير المجهود البشري والامتناع عن تبنير الموارد الطبيعية المتاحة للأنسان. فعلى العكس من مفهوم «الوفرة» الذي ترى فيه الإيديولوجيا اللبير البة حنة الانسبان على الأرض، وعلى العكس ايضاً من مفهوم والندرة؛ الذي هو في نظر الايديولوجيا الماركسية المرادف يشرط الكم بالكيف، ويقترح بدلاً من تنمية لامجبوبة تنمية متكيفة، ويدلأ من تنمية مبذرة تنمية متوازنة، ويدلأ من تنمية مقاسة بالمؤشرات الرقمية

السوولية، (١٩٩٠)، تقتضى انطلاق التنمية من مبدأ أخلاقي بكفل تجند شروط الحياة في ظل غائية مزدوجة : كرامية الوجود الانسياني ولحترام الطبيعة. والتنمية المستديمة هي ثانيساً

ill jukin

حركة تصحيحية

لـ «الحرية»؟

بالنظر، نظرا اجعاليا، الى الخطبة التي تنظري بسرعة، وتعتد ما بين سقوط الاتحاد السوفياتي

السوفياتية، يتبدى كأننا نشهد جولة أخرى من

حروب الأفكار الكبرى تسير في موازاة الدراما

فأذا كأن انهيار المعسكر الاشتراكي

واتحاده السوفياتي عند مفترق الثمانينات

والتسعينات انتصاراً مدهشاً له «الحرية» على

والخلاصية، (بحسب ثنائية تالمون)، تلوح الأيام

التي نعيشها رامناً كانها تنطوي على أحتمال

حركة تصحيحية (بغير المعنى العربي الكلمة)

وهذه الحركة أن لم تفعل فعلها في روسيا

تفسها، أو في بلدان أخرى احترقت فيها «هذه»

الرأسمالية، قالراجع أن تظهر أثارها في بقاع

أخرى من المعمورة. وهي، أن لم تظهر في

السياسات مياشرة، فثمة اشارات الى ظهورها

في العدة الفكرية التي لا سياسات من دونها.

ً وهذا لا يلغي الكّوارث كسعسا لا يلغي

الارتدادات الكاملة عن الراسمالية، كما بدائاً

نرى في ماليريا، وريما في روسيا، وجرنياً

في ... مونغ كونغ. لكن التصحيح في المناطق

الأمن والأكثر صحية وتأهيلاً يعنى، أساساً،

أمرين، فضلاً عن أمر ثالث مؤكد يكاد يصح

في العسالم بأسسره، هو الأكسلاف الماليسة

أولاً- استبعاد النهايات الظافرية،

الفوكويامية أو غيرها. فما من شيء ينتهي

قطعاً وما من شيء يبدأ قطعاً وكلياً - القاعدة

التي تسري على والانظمة العالمية، سريانها

على دالأنظمة الداخلية، في سياستها

واقتصادها وتقافتها بهذا نتعلم، مرة أخرى،

كيف أن التاريخ لا يستوي على سرديات كبرى

ناجزة مقطعة تقطيعاً مطلقاً وتاماً الى دما قبل،

تانياً- ان «الحرية» نفسها، بصفتها نقيضاً

له والخلاصية، يمكن أن تسقط حين تنسب

بعيداً في انتصاريتها التي لا تطيق أي تضييق عليها، وأي تنظيم لها. وفي المعنى هذا يمكن

الحرية، الا تتمادي في ثوريتها الظافرة، إن

تغدو على قدر بعيد من الخلاصية (والثارية)

والحال ان الانتصارات الأكثر استقراراً

التي تحصلت للحرية بعد سقوط الشيوعية،

سريعاً ما تخلت عن ظافريتها الانقلابية، وكفت

عن أن تكون قطعاً خالصاً. يتيدى هذا في حالة

بلدان كهنفارية ويولندا مشلا، حيث أمكن

لتجرية الحرية أن تعاود استيعاب حرب

الضلاصية (الشيوعي) الذي نجم في تطويع

الكنيسة الكاتوليكية، هي الأخرى، طرفاً

خلاصياً بامتياز حقق تكيفه مع الأولوية هذه

هنا، بطبيعة الحال، عملت شروط تاريخية

و/أو مسؤوليات نُخَبِية جاعلة بعض البلدان

أقدر من غيرها على احتضان الحربة الناضجة

والمسؤولة، وقد تعمل على وقف التقدم

الرأسمالي والديموقراطي عند حدود بلدان

يؤجِّل تحديثها الى حقب تالية. مع هذا ستبقى

تلح، منذ الآن، أهمية الابتعاد عن الروحية

الخلاصية التي أعيد مسخ المرية، حتى

هكذا يمكن أن تتحقق، من جديد، درجة

بعيدة من فصل الانجاز السياسي والاجتماعي

عن التعصب اليقيني والملحمي الذي يصور

صاحبه نفسه على حقّ مطلق ودأثم، فيما يحيل

«النظام القديم» كله الى «ما قبل التاريخ». ففي

ظل تعصب كهذا، ولو ضد التوتاليت ارية،

يستحيل استخلاص الحدث من اللحمة، كما

خلاصيته تجاوباً مع أولوية الحرية. اولي

التي ترشحها للتأكل الذاتي.

في طروف أسبق؟

الحرية، بها.

والاقتصادية، والام البشر بالتالي:

الواقعية للتصلة.

داخل الانتصار الذكور.

والنظر، نظراً اجمالياً، الى الحقبة

وتداعي روسيا ما بعد

-11

الاستدلال -

مثل «سلعا

أو نتخافل

مهنة، إنتاء

ان تكون ته

وإذا كأنت

حسب الج

الفظيا، ولأ

ق اعتها، أو

عناب والند

على سبيل

ذاك، أو يت

النائبية أو

الأملور المدأ

الجمالية. أ

التقافية الع

وجدنا احـ

تجتمع حو

التعليق ع

مستوى

دراسة، الع

وغيرها. ئك

وأحبارأ ته

بعنضم الأد

نقع، لا على

تساعننا

العملمة اا

الثسعس ث

اة تصابب

عمليات نقا

الناسخ بالا

او الوصول

حددات ال

المصعروال

السعر سيد

مهنة) الت

الاقتصالة

تشترعه في

ومعانيها

1 1

أدبتخففو

أحوال النقا

يعدو كونه

الساعر أو

بهذم الحق

أحفاثا أكم

أتار هذه الأ

لنقل طبقية

الى مقارسة

فى ساتر اد

مطوعات و

بينغ ربع ه الشغرية.

ولاعندغت

قيل الكثي

🎜 بہا

ينتمي إلى في تاريخ إ

ألب خسلال

فنواني مرّ المهمة.

أقبام بيع

بها بعد ه

وحظر نثد

السبسعيدا

طاصر عدد

أخرروايت

و:الحب في

الذي نفي تسغاخسيا

المكتّاب إلى

الاحوال ور

الذي شعل

المنع حن ال

تازيضية ,

عبدائقتور

سعوا إل السياسية

ويعيد الاذاعة الم

وقعت كتسان

المسوح ة مساهمت

من الدورد

عملاص ا

حنمت بك

أن القصد

للحسواع د

اعصفو الهجوة إ مسالح إ الشخص واستوحد على

على السشاء

أشا الإه

وللحظ عنذ عصس المنغى الاح

لو طالع

ا ولو راد

للاحبال القائمة. والتنمية المستديمة هي ثالثاً، الارضى لجهنم فإن مبدأ الاستدامة

وحدها تنمية معقلنة ومتعينة غائبا بحق البشر على بعضهم بعضاً في الساواة، ويحق الطبيعة عليهم في ان تبقى مصانة الوجود.

جورج طرابيشي

التنمية دوام نفس النموذج من التنمية الذي سياد خيلال القرينين المنصرمين. والحال ان التنمي المستندمة كمفهوم تعنى تمامأ فالتنمية التي تستهلك موارد الطبيعة وتنضيها تنمية محكوم عليها بالتوقف والانقطاع. ولكن

تعريفا والتنمية التي تلبي صاحات الحاضر بدون ان تضرّ بقدرة الاجيال

De Tulouse a Tripoli. (من تولور الى طرابلس). Amam, Toluouse. 312pages.

في لبنان وتولوز – لوميراي في فرنسا، خلال العام ١٩٩٥، على تنظيم حلقة دراسيية حول الحروب الصليبية، في إطار

مشروع جامعي مشترك أبناني - فرنسي، لنفض الغيار عن هذا الحدث التاريخي الغابر الذي ما زال يقع علينا في الحاضر من خلال شعَاراتُ مُعظّمها النّدولوجي، علما أن بعضها يلبس عباءة دالموقف النضالي، بينما يلبس الآخر عباءة «الموقف الجهادى». عُرضَتُ المُجموعةُ الأولى من أبَّحاث هذه

الحلقُسة في لُمِنان، بِينَ ٣٠ تشسرين الأول (اكتوبر) و٤ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٥. ثم طُبِعَت في كتاب صدر عنَّ منشورات جامعة البلمند، فيُّ شممال لبنان، وقد توقفنا عند منْصتبوياتٌ هذا اللكتباب في حبينه، في هذه المنفحة بالذات، قبل سنةً ونيَف. وها نحن نستعرض أليوم محتويات الشق الغرنسي من الطقيّة الذيّ صبر آخيسرا، والذيّ يجّمعُ الاعمال التي قدمتُ في تولوز بجنوبِ فرنسا بِينَ ٦ وَلَمْ كَأَنُونَ الأولُّ (نيستُمْ بُـرٌ) ١٩٩٥، في

إطار الشروع نفسه أَمَالُخُطُومُ إِنجِبَائِيةَ وَمِثْمِرِةٍ، وَحِيثُ أَنْ تعاون جامعتين في تحقيق مشروع واحد، مقيد جدا على الصعيد الأكانيمي لما يفترضه من تبادل خبرات ومن تبادل وجهات نظر في موضوع يعتبره السياسيون شائكأ، فيعمد لذلك الأكاديميون مباشرة للي تقليم اظافره بالتزامهم مبدأ الحقيقة الموضوعية. وهذا الكتباب الذي يعكس تجبربة بالقس نفسيه

بنَّاءة لغنى مغاريه. نبدا اولاً بملاحظة كمية، وهي أن الجامعة اللبنانية والشُّقيقة، التي يُفترض بها أن تكون قد ساهمت في تاسيس الشروع وتنفيذه، لم يشترك من بأحثيها للقيام بآلهمة سوى باحشة واحدة هي سُعاد سليم من اصل مجموع مساهمات بلغ ١٨ مساهمة مختلفة. هذم الساهمة الِّي طِّرَاوة عود جامعة البلمُندُ في لَبِنَانَ،

المُوضُوعية على الصعيدُ الذَّاتي. في المقابل، ثلاحظ ان الجامعة الفرنسية والشقيقة، قد قدَّمت من باحثيها ثمانية، أي ما يقرب من نصف مجموع المشاركين، الأمر الذي يضعها في موقع الصدارة في عملية انتاج ٱلْعرفة هنه. فالجنّية هنا ظَهاهرة في الكمّ كما في النوع، كمنا سنوف بالحظ أيضناً بسعد

يُضَـاف الى هذا الواقع اللوضوعي، واقع ميداني اخر، وهو ان مجموع الساهمات هذه الحلقة الدراسية التي انتجها اكاديميون من الجامعات الفرنسية المُحْتَلِقَة (تولُونَ ليون، باريس، ستراسبورغ، مولهوز) قد بلغ ١٣ مساهمة، في حين أن مجموع المساهمات آلتي قدمها اكاليميون من الجاّمعات اللعنانياً (الجامعة اليسوعية، الجامعة اللبنانية، جامعة البلمند) قد بلغ خمس مساهمات فقط أي أن الإنتاج الجامعي الفرنسي فاق الإنتاج الجامعي اللبناني، كمياً، بنسبة 18 في المثة؛ حيث بلغ مجموع الإنتاج «البلدي» نسبة عامة متقدارها ٢٨ في المئلة، بينمنا بلغ الإنتباج

«القريُجِي» للستُّورِد، ٧٢ في المُنَّةُ مَنْ مَجَمُوعٌ الكمية النتحة. وللأمسر دلالة، حسيث أن مسا نطلق عليسه تسمية «الغرب، لا يزال متفوقاً، في الإنتاج، على العرب، في سيادين تخصهم وتخصّ ذاكرتهم التاريخية. فالرصانة الأكاديمية الغربية لمتضاهها بعد المجهودات العربية

بعكس رايا أكابيمياً، يستحق مناً وقفة نقبية المتفرقة، وحتى إشعار آخر. اما في ما يتعلق بمضمون المساهمات ومعروف الى حدُّ كبير، ومسنود الى كتابات لأَخْسَرِينَ، بحسيث أن هامش الإبداع في هذه الشبعيدة الصماسية ولكن القليلة الطاقات الساهمات بدا صبقاً حداً.

جديدة أو ضريطة مستكرة لشبيكة طرقات ومواصلات بين الإفرنج غير معروفة. بل أن الكل اتكاعلى اسامة أبن المنقذ وعلى كتابه الشبهير، عاملين على عصر المعلومات التي تحتوي عليها اوصاف هذا المؤرخ الفارس في مستوّاها الأولي.

الفرنسيين المشاركين في الحلقة الدراسية فقد تميزت بإلقائها الأضواء الجديدة على هذا الموضوع القديم. فمن أبرز الأوراق التي قُدُّمت تلك التي عرضها الباحث الفرنسي إدغار فيبير آلذي يُخضع مكتاب الاعتبارة كتاب أسامة بن مُنقذ لقراءة تقنية لافتة، مبيناً كم ان هذا الكائب الحموي قليل المعرفة بالمجتمع الذي يدّعي وصِفه. فلا نجد، في هذا الكتاب، إلا وصفأ أفقيا لمجتمع الفرسان ألفرنجة، الذي كان يحظى بإعجاب لبن منقذ لكونه هو ايضاً

ً اما تغرات كتاب ابن متقذ، في نظر إدغاً، سياسية وعسكرية كان يتخذها المجتمع

فيبدو، هنَّا ايضًا، إنَّ الإسهاماتُ التي جاءت من الطرف البلدي، لم تقدّم جنيداً يُنكر. حيث ان جميعها بني خطأبه التحليلي على مصادر تَقَلَيْدِيةً كَابِنَ الْمُنْقَدُ وَأَبِنَ القَلَانُسِي وَأَبِنَ جِبِيرٍ والأصغهاني، فأتت لذلك مساهمات الجامعيين اللبنانيين الشاركين في الحلقة الدراسيَّةُ

فلم يقدم أحد منهم محتويات مخطوطة

مرا مساهمات بعض الجسامسيين

فيبير، فكثيرة. حيث أننا لا نحد عنده إبراكاً لقوة حضور الكنيسة الكاثوليكية في المجتمع اللاتيني الفرنجي. فالكنيسة لم تكن فقط حاضِّرة في النَّداء الذي اطلقتُه النَّبابا أوربانوس في كليرمون فيران، عام ١٠٩٥، بل كأنَّتُ أيضًا حَاضَرَة على الدوام في كل مبادرة

بدورهاء.

فالمناخ الإيبيولوجي العام الذي كان يسبح فيه الكلَّ، اثْنَاءَ الْحَرُوبِ الْصَلِيْبِيَّةَ، عَلَى مستوى الأشراف وفئة الفرسان وفئة عامة الناس، كان عصبه دينياً كسياً. وهذا أمر لم بالتقط رادار ابن المنقد أهميته، فبقى لذلك فهمه لنسيج المجتمع الفرنجي المعنوي

كُما يشير إدعار فيبير الى أن ابن المنقذ، كعادة كتَّاب السير والطبقات العرب، لا يهتم بالعامة الإفرنج، مُكتَّفياً بالكلام عَنْ اعيانهمُ الفرسان. بُحِيثُ أن البانوراما التي يقدَّمها هذا المؤرخ العربي مبتورة وناقصة وعير سوسيولوجية. بمعنى انها لا تولي اهتماماً لما كَانَ يُعَاشُ عَمُودِياً، دَاخَلِ الطبِقَاتُ الشَعبية لمجتمع الفرنج

أماً الباحث الفرنسي فرانسوا كليمان فيتوقف عند نقطة مهمة لم يتطرق اليها من هذا المنظور أي من الجامعيين العرب، وهي علاقة عرب الأنداس بالحروب الصليدية. فها النين كانوا يملكون أسطولاً بحرياً محترماً وهم النين كأنوا بشاهنون قوافل سفن الإفرنج تمر بقرب شواطئهم بعد عبورها لمضيق جبل طارق، قادمة من مرافىء شمال اوروبا وبلجيكا وانكلترا وفرنسا الأطلسية ومتحبهة نحو القدس. إلا أن موقف امراء الأندلس، ومنهم أبو يوسف يعقوب، تمثل في عدم المشاركة في المجهود الحربي الإسلامي المشرقي، بقطع طريق أرتال السفن المحملة بالرجال والعشاد، وترك كل واحد سحك جلام بظفره، بحيث أن ما تكشفه ورقة فرانسوا كليمان بشيبه ما عاشيه العرب مراراً خلال القرن العشرين، في صدد مصاربة بعضهم لإسترائيل ووقوف الأخسرين منهم متوقيضا أنْنلسياً، موشَحاً، فالتحليل التاريخي مفيد هنا التقاط ما للحاضر من نقاط تواصل مع

الماضي، ولو أن العيرة من نلك غير مشرقة. أماً الباحث هذري لامارك فيتوقف من

مع استراثیل.

الم، اللغة اللاتننية، عام ١١٤١، أي في خَمْيم الحملات الصليبية، بمنابرة من راهب كان يُعرف بيطرس المُوقُر، وعلى يد لفيف من علماء

فيشير الباحث الفرنسي الى أن هذه لقنة بشروح وتحا وتنبيهات شتى، كان غرضها الدعاية العقائدية للكاثوليكية والتي كانت تترافق إذاك مع الدعاية السياسية. لذا فالنتيجة هي تشبويه كامل للنص القراني وتلاعب مغرض بمضمونه وتعابيره. حيث أن هدف الترجمة هنا لم يكن زيادة المعسرفة، بل إيجساد اداة إضافية لمصاربة المسلمين على الصعيد

ُ هَكذاً نَكتَتُفُ أَنه لم يكن من مجال لأن تبلغ

اعمال من وحي هذا المناخ. ما يمكن أن نستخلصه من هذا كله أنه، على صحيد البحث العلمي، في محال الدراسات والإنجاث التاريخية، بفضل الجَّامعي البِّلدي (لبنانياً كأنَّ أم غير لبناني) أن بقيم ديراسات، أي مقاربات وصفية عامة تَعَلَّب عُلْيهًا النزعة ٱلأدبيَّةُ الكلَّاسيكية، في حين أن الجامعي الغربي (اوروبياً كان أ اميركياً) يَفْضُلُ انْ يَقْدُمُ «أَبْحَاثًاءُ» أي مقاريات نقدية نقيقة ومحددة، تغيد في فهم مسالة تَغْصَيليةٌ معيّنة. الأمر الذي يسّاهم فعلاً في تقدّم المعرفة... لا في اجترارها!

فردريك معتوق

الفيودالي (الاقطاعي) الفرنجي المنقول نقلاً ناحيته عند نصوص الترجمة الاولى للقرآن

اللغتين العربية واللاتينية القائمين من إحدى المدن الاندلسية التي كان قد تم تحريرها قبل قليل من سلطة الأمرآء العرب

الحملات الصليبية المتكررة طريقا غير الطريق المسود. فالسلسلة كانت معلقة، إذ أنَّ المجتمع الحربي الفيودالي، العنيف جداً على السنوى العسكري، كان يسير على خطى ايديولوجيا حربية وبينية مفسوكة بيد من حديد من قبل المسؤولين الدينيين، بصيت أن المناخ العيام السائد كَانَّ مسمَّومًا ولا قدرة له إلا على انتاج

حوار لم يكتمل، في السياسي والفكري والشخصي، مع صادق جلال العظم

حبيثه عن تكويناته الأولى بور والده

المثقف المتميز والمتعاطف مع التجديد

حوار بلا صُفاف - حوار فكري مع صابق جلال العظم. المؤسسة العربية للدراسات والنشرء

۱۰٤ صفحات.

استطاع الدكتور صادق جسلال العظم خسلال العقود الثلاثة المنصرمة ان يفرض نفسه في الحياة الفكرية العربية،

محاورا ومجتهدا ومجادلا من طراز رفيع، وفي مسيرته الفكرية بَلكُ، أَثَارُ العظم معارك فكرية عديدة في اتجاه السمين وفي انجياه اليسيار (إذا صح التعبير) في أن معاً، بسبب نزعته في مواجهة البنيهيات، وميله الى خوص النَّقَاشَاتُ الحامية. في كل ذلك تجلى الشسروع الفكري العظم عن ثقسافسة متنوعة ومتعاسكة متحددة وتنويرية، تصدر عن مثقف متمرد على الواقع المتكلس والموروشات السليبية السائدة ومشروع العظم مشروع فكري وسياسي، وهُوَّ نموذج ل<u>لم في قف</u> القلق الذي يقت رب من

يفتح الجالات على الاسئلة من دون أن يدعى امتلاك الإجابات الحقيقية المطلقة. وقد عبر العظم في ممارساته السياسية والفكرية عن نزعة نيموقراطية متاصلة، فبرغم ميله لنقد فيها، فهو بدوره يتقبل النقد ويهوى

أن يقدم لذا عدب حدواره المتنوع والممتع مع صائق جلال العظم، لوحة بانورامية، عن هذا المفكر العربي -السوري شملت مختلف نواحي حياته ونشاطاته واهتماماته ورؤيته لدوره والهواجس التي تتملكه. ولعل . قيام ابو فخر بهذه المهمة اضفت ميزة على الكتاب حديث أن الصداقة دين المصاور والمصاور (كسا يتبين)، ساهمت في إغثاء الحوار. فأبو فُحَر بمعرفته القديمة بمصاوره، تمكن من طرح اسطة متنوعة، كشفت عن السيرة الذاتية للعظم وعن رؤيته

يقع الكتَّاب/الصَّوَّار في سبعة اقسام البدايات والتكوين والمؤثرات الأولى؛ الزواج والعشق والفلسفة؛

تفاصيلها اليومية الضيقة، والذي وعمان؛ التنوير والعلمانية والسلفية؛ بين سلمان رشدي وتسليمة نسرين؛ العولمة وبقد التحرية السوفياتية؛ ما بعسد السسلام الفلسطيني -الإسرائيلي. في الفصل الأول بكشف لنا العظم عن نقِّطة مفصليَّة في حياته هي الأفكار وأصحابها بلغة لأهوادة علاقته ببيئته الأرستقراطية

وإحساسه بالغرية عنهاء وعدم تحمله المجابلة. لتَـقالسِدها، ويسوح لنا بسبب هذا وقد استطاع الزميل صقر ابو فخر التمرد في طفولته الأولى، حيث لعب تعلقه بامه بوراً محورياً في ثلثه فهو يتعاطف مع رغبتها في ألاستقلال وفي النعلم وتنمية مواهيها. ولما كان نلك متعنراً في البيت الكبير (بيت العائلة التقليدي)، وهو بيت قديم من الطراز الدمشقي، كأن هدم هذا البيت (رغم أهميت وعراقته)، بسبب المخطط الجديد للمدينة، مصدر رضا للطفل حسائق لأنه رأى فيه هنمأ التقاليد، ومجالاً أتاح لوالنته الخروج من القهر والقمع والرقابة الدائمة والعجر عن تحقيق أي من لذاته ولمشروعه الفكري. طمو حاتها. كما يضيف العظم في

فهي مخصصة لمناقشات فكرية، حول قضّايا التنوير والعلمانية والسلفية، والمسركات القومسية وتأثره والعولة والتجربة السوفياتية،

العظم بأنه كأن ومحظوظاً، لنشأته الأرستقراطية، حيث كان لها الفضل في تربيته في بيئة مستقرة وفي المدارس والجامعاتُ.

العاطفية للشاب قليل، ويقتصر على علاقته الأولية بزوجته (فوز طوقان). وفي هذا المجسال يكشف العظم عن التفاعل الثقافي الإيجابي مع زوجته (متخصصة في الأنب الإنكليزي)، ان نشاطاته الثقافية

نلك يتحدث عن هذه المن وتحولاتها وعلاقته بها.

اما الأقسام الأخرى من الكتاب

تحصيله العلمي العالي في ارقي في القصم الثماني لا يقدم لنا الصوأر جوانب كافيته عن مرحلة المراهقية والشبياب لصيابق جيلال العظم فالبوح هذا عن الحياة

في الحيناة العائلية أو بالنسبة الي وفي القسم الثالث ينتقل الحوار بنا الى الصديث عن المدن العربية؛ بمشق وبيروت وعسمان، وتنقلات العظم بينها، بسبب المعارك الفكرية التي أثارها هنا أو هناك ومن خــلال

في هذا الكتباب قيدم لنا العظم وبشكل موجز رايه بالمثقف العربي وبالتسحسولات التي مسرت عليسه

والإحباطات إلتي تعرض لها؛ وقدم نقسدأ ذاتيسأ لتوره ولدور المشقف وللتيار اليساري الذي ينتمي اليه حيال بعض المأرسأت وللقاهيم التي تم تبنيها من دون تمحيص وبرأسة. وتحدث عن المعارك الفكرية التي خاضها طوال المرحلة الماضية، منذَّ كستابه: «النقد الذاتي بعد الهزيمة وكتاباته النقدية حول المُقَاوِّمةَ الفَّلسطينية، مروراً بكتابه (الذائع الصيت): «نقد الفكر الديني» وصولاً الى كتابيه: «دفاعاً عن المانية والتاريخ، (١٩٨٧) و،نهنية التحريم» (١٩٩٤). ومن المعروف أن هذه المعارك خلقت خصوماً كثيرين له، من مختلف الاتجاهات، وعرضته للاضطهاد، الى حد ما، حیث جری فصله من سلگ التدريس في الجامعة الأميركية في بيسروت (١٩٦٨)، كسمسا تتعسرض الي مضايقات من بعض الأنظمة العربية

ومن بعض القيادات الفلسطينية. بالإجسال كبان الصوار ممتعنا استطاع فيه المحاور صقر أبو فخر

المعسروفية لصبابق جسلال العظم بأسلوب جسيل وسوجيز. ولعل هذا الكتباب كبان يمكن أن يشكل اضبافية اغنى لو أن المجال كان أكثر أتساعاً. فالصفحات المحبودة التي قدم فيها هذا المفكر بعضاً من سيرته الذاتية على شكل حوار لم تكن لتكفي، واعتقد ايضاً بأن الحنوار هو شكل يحنده الطرفان (المحساور والمحساور) ولعل

العظم يعمل على تدوين سيبرته

أن ينقلنا الى العوالم الداخلية غير

الذائيسة ليسبوح لنا بمكنوناته وهواجسة لاستكمال هذا الجائب من كُنْلُك ثمة ملاحظات على الحوار، فقد تحدث العظم بشكل موجىز عن علاقته بالسياسة، وكان يجدر بابي فخسر أن يستبع هذا الخيط بشكل أفضضُل، ليحبينُ لنا هذا الجانب ولدوضح موقف العظم من مسالة النُحُسُراطُ المُشْقِقِ والمفكر في العسمل السياسي، الكتاب يقدم أضافة للمكتبة ألعربية، وللأنب الخاص بالسيسرة الذاتيسة التي ظلت على الاغلب حكرا على طبقة الانباء والفنانين وكابت أن تخلو من طبقة

المفكرين.

يستحيل الرسوعلى ونظامه قابل للمساعة والضبط والتنظيم والتبخل الانساني، فيتكرر، مع الحسرية، منا سنبق أن عنهسناه مع ايتيولوجيات الخلاص، القومي منها والاشتراكي، وما يتكرر ليس الزعم التاريخي فحسب، ولا الطلقية المعلقة وحدها، بل أيضاً النقاق والنجل والمحسوبيات وكل ما ينجم عن تغييب المعايير النسبية لدى تسيير الشؤون السياسية والادارية. وأغلب الظن أن الحقبة الثورية والخلاصية

للراسم الية تباشر ضمورها تحت وطأة الأحداث الروسية والآسيوية، من غير أن تقتصر عليها. وهذا في وسعه أن يجعل القرن القصير، الذي انتهى بسقوط المعسكر والجدار (هويسباوم) أطول قليلاً. يعرز هذا التوقع ما يحصل في المن الراسمالي نفسه من مساءلات لبعض طرق اشت خال العولمة وضرورة استنهاض بعض أدوار الدولة والرقادة والتشريع، وإلا غدا البعد الأمنى العلاقة الوحيدة بين دولة مستحبة ومجتمع عديم السووليات، على ما بنه مؤخراً بعض المثقفين الفرنسيين بلهجة مدعورة, فالاحتكام الي الأسواق وحدها، وتفكيك الرأسمالية بردها الى مصدرها المالي الأوحد، هما الآن عرضة لجلد مثقفين (وسياسيين) سبق لهم أن روجوا للربغانية - الثانشرية، واصطهجوا لتنظيم البيزنس على جثة النَّقابات في ظل الانتشاء بالانهيار الشيوعي.

وإذا صبح التوقع هذا، فالمعنى أننا متجهون الى طور أهداً، أقل ثقة بصحة ما نحمل وخطأ ما يحمله غيرنا، طور يفضي بنا الى حرية (بيموقراطية + راسمالية) أكثر ثقافية وسياسية، وأشد قابلية للتنظيم والمساملة. وهذا الخيار (الديموقراطي الاشتراكي؟!) قد يكون في الْفَنْرُة القبلة موضوع كلام كنير ويفكير كتير هو الأخر

حازم صاغية

المُهُنية وغيرها.

ن الخطابة الى الكتابة

■ اللشيعير «اقتصياد» منا؟ ونريد من اللفظ هذا الاستدلال على الشروط التبايلية التي يقع الشعر فيها مثل «سلعة، قابلة للرواج أو الكساد. ذلك أننا نتناسى، او نتخافل عِن كون الشعر، سواء القديم أو الحديث، مُهنة، إنتاجاً، صنبِّعاً، مادة واقعة بين عرضٌ وطلب، قبل أنْ تكون تعبير وجدان، أو مدونة وعي (ولاوعي أيضاً). وإذا كانت هذه المادة مطروحة، بمعانيها في الشارع، حسب الجاحظ وقابلة للتميز بين كاتب وأخر تبعا للفظها، والسلوبها، فإن القارىء قد يُقبل (أو يَمتنع) على قراعتها، أو على شرائها...

ُ ولُو رَلْجِعنا عَنداً مَن كتب القرنسي بيار بوربيو، مثل كتاب «التميز»، لوجيداً» يتحقق في سلوكات الفرنسيين، على سبيل المثال، من إقبالهم على هذا الصنيع الفني أو ذاك، أو يتناكد من مقاعيل التربية والنوق على ميول الناشئة أو رواد المتاحف وصالات العرض، وغيرها من الأمور الدالة والمحددة للعملية الشقافية ولدلالاتها الجمالية. فهل نحظى بشيء منّ هذا في درسنا للعمليات الثقافية العربية، ومنها شعرنا؟ لو طالعنا كتِب النقد، سواء القديمة أو الجديدة، لما

وجدنًا احتلافاً بينها، من ناّحية علَّى الأقل، وهو انها ربيسة تجتمع حول «القصيدة»، في مناسبتها، في شرَّصها، في التَعليْق عَليها، في تذوقها، في تفكيك مُستوياتها مستوى ومستوى، وتبقي جثانباً، من يون تَبَين او براسة، العوامل المحددة، الأحتماعية والأقتصاد وغيرها، للقصيدة. فنحن نقراً، على سبيل المثال، اقوالاً وَاخْبُاراً تَفْيِدنا عَن إقبالَ الخَلْفاء - واولَهم معاوية على ما يبدو، على شيء من التحفظ - على التكسب، ومنّ بعدهم الاصراء والوزراء والولاة، إلا اننا لا نتبين أو لا نَقع، لا على مسعلومسات، ولا على تحساليل لجست لهائية، تساعينا في معرفة عواقب سثل هذا الشيرط على العملية الشُّعرية: مما كان يعيش الشعراء؟ هل كان الشبعيُّر شكل التَّكسب الوحييد؟ ومن كنان الشعيراء اقتصالياً، والى اية فُئات انْتموا؟ وكيف كانت تتم عمليات نقل الشعر ونسخه: هل كان يحوز الشاعر، او الناسخ بالأحرى، على مقابل مادي لقاء تدوين قصائده أو الوصول اليها؟

هذًا مَا يَمْكُنَ قَدُولُهُ فِي صدورة أوضَح لو تَدَاوَلْنَا عن مبيعات الشعر الحديث الأقتصانية: ماذا عن مبيعات الشبعر والشبعراء؛ مما يعيش الشباعر الصديث: هل الشبعر مُهَّنته الأساسية أمَّ الثَّانُوية؛ وما هي مهنته (أو مهنه) الشانوية هذه؛ وما هي موجبات العالاقة الاقتصابية - الاجتماعية بين الشاعر والقاريء: ما تشترطه في بناء القصيدة، في موضوعاتها، في موادها ومعانيها؟ هُلُ يتقيد الشعراء الحديثون بهذه اللوجبات أم يتخففون منها، وما هي طبيعة العلاقات النَّاشيَّة

بِمُكْنَنَا أَنْ نَعِيدَ هَذَهِ الْأُسْتِلَةِ وَنَعِتْبِرِهَا مَغْيِبَةً فَي أحوال النقد الشعري، وما نقع عليه في بعض الأسبيات لآ بعبو كونه تسجيلاً لأخبار حزبية وإيديولوجية عن هذا الشباعر أو ذاك، تنطلق من الشرامية الشيبيد أو المشغلت بهذه العقيدة أو تلك، بهذه القَضية أو تلُّك. كما نجد أحياناً (كما في بعض كتابات حسين مروة) تلميحاً الي أثار هذه المعتقدات أو صدورها عن محددات اجتماعية، لنقل طبقية (مثل وقوف الشباعر الي حانف قضابا العمال أو الفلاحين وغير ثلك)، إلا أن التحاليل هذه تفتَّقر دوماً الني مقاربة الشعر في محدداته الاقتصادية - الاجتماعية في سائر الأحوال.

نكتفي بإثاَّرةَ الأسئلة، وهي تفتقر للإجابة عنها الي معلومات ومعطيات، ما حظيت حتى أيامنا هذه بمساع تجميعية أو تحليلية: تحتفل «دار العودة» قبل سنوات ببيع ربع مليون نسخة من مجموعات محمود درويش الشَّعْرِيَةَ. إلا أن هذا الحدث لن يتكرر، لا عند الدار هذه ولا عند غيرها، لا عند الشاعر هذا ولا عند غيره. ولقد قيل الكثير عن مبيعات نزار قباني، إلا أننا لا نمتك

معلومات عنها، ولا عن مبيعات غيره، ولا عن «أنواق، القراء أو ميولهم في الشراء. كما نفتقر الى معلومات كثيرة تقيدنا عن أصول الشعراء الاحتماعية (وإن كنا نتحقق منها، أو يمكن أن نستنتجها من بعض الكتب البيبليوغرافية عنهم)، او عن ظروف عبيشهم، أو عن أحسوالهم وقد تبدو هذه الأسئلة ليعضهم عودة متأخرة لنسق سابق في الدرس ينسب الشباعر (أو الكاتب عُمـوماً) الى أصله الطبقى (وواقعاً الى الترامة الحربي أو الابتدولوجي المعلن)، وهي -أي الأسئلة - تسعى الى مقاربة الشُّعر انطلاقاً من محيدات طالما غفل عنها دارسيوه، ومنهم دارسيوه ذوو المبول الأحتماعية - الاقتصادية في تفسير الظاهرات الاببيسة. وفي هذا المحسال نتحقق مما تحققنا منه في مسادين أخسرى، وهو أننا لا نزال نفت قسر الي العمديد من الدراسات، وقبلها من

ُ تَلْيَرَ هَذَّهُ الْأَسِئِلَةَ، ونكتفي بهذه العِجِـالة بالوقوف عند جانب فحسب من هذه العّملية، وهو الوقوف على الاطر الاجتماعية التي سهلت انتقال الشبعر ونبوعه ومدى تاثير موجبات هذه الأطر، اي العلاقات والتعاقيمة، بين الشاعر ومتلقيه، على مباني آلشعر ومعانيه. فلقد بدأ لنا أن للشعر أطرأ مختلفة، في عهد العربية القييم أو الحديث، وكانت لها تأثيراتها اللَّافتة على تعيين الشعر، والشباعر، في الوظائف الاجتماعية والقيميَّة والغنيَّة والجمالية. وهي اطر تختلف بين عهد وأخر، إذَّ تلتقي في عهد العربية القديم في الصبيغ التالية: مجلسّ الخَليفة أو الأمير، الحلقة بينَّ الأدباء والعلماء بما فيها المربد، مجالس رواة الشعر، والدواوين الجموعة او المختارة. وتلتقي هذه الاطر في عهد العربية الحديث في الصبيغ التباليــة: النادي، الصَّالون، الحُـُفْل، التظَّاهرةُ، الأمسسيسة، الجريدة، المجلة والكشاب. وهي أطر، على احتلافها، تحدد نبوع الشعر ورواجه، كما تحدد ايضا المجال الاجتماعي الذِّي يُحتكم الَّيهُ في الشعر، قيَّميا ونقيداً ومالياً، في التعيينات الشعرية المضتلفة (من

حودة وتقليد واستقية...). غير أن تعيين هذه الأطر الاجتماعية لا يخفى معالم الاتصال والانفصال بينها، وهو ما نجمله ونفصَّله في الكلام عن «بورتين، للأطر هذه: بورة الشيعير القييم وبورة الشعر الجنيث. ولقد وجننا في نهايات القرن الْمَاضِي ومطالَع القرن الجاري، تَبْعاً لاخْتَالْافات واقعَّة بين هذه البيشة العربية أو تلك، السنوات الفاصلة والمسيرة لحدوث الإنقطاع (ولبقاء اشكال صلة) بين العهدين هنين. طبعاً بإمكاننا أن نميز في العهد الأول، بين عهد الخلفاء من جهة وعهد الأمراء والوزراء اللاحق من جهة ثانية، وهو تمييز موروث عن القسمة السياسية، وتصدعات السلطة، واقعاً، واعتماد السلطات الناشئية على دورات لتنداول الشنعير منصتذية لنمط الخلفاء. وهو ما يمكن قوله عن العهد العثماني كذلك، إذ عرفنا في دالباب العالي، كما في مراكز الولاة وجود مثل

وبإمكاننا أن نميز في العهد الثاني بين صبغ وصبغ فيه: فاشتغال النوادي والصالونات والاحتفالات يرسم الأشكال المتاخرة من الأطر في العهد العثماني، المتأثرة بالإرث العربي-الإسلامي القدَّيم، كما يرسم أيضًا نشأة حلفًّات اجتَّماًعية وثقافية جنيدة، وفق النمط الأوروبي المستحدث. كما ان انتظام الأمسيات والتظاهرات الموصولة ببناء الانظمة الحديثة، اجتماعياً وسياسياً، مختلف عن الصبغ السابقة ويبدو أكثر قرباً من الوسائل الطباعيية الموصولة بنيوع الكتب على أوسع نطاق. وعلينا كنذلك أن نمير داخل كل إطار، إذ أن إيراد الأطر

بقيام الحركات السياسية واقعاً؛ ولعلنا نجد في بادرة المعلم بطرس البستاني، عبر تلاميذه، الى كتابة شعارات حائطية في بيروت لدعم العربية، أول مبادرة علنية لكاتب عربي للتعويل على «الرأي العام». وهو صا يمكن قوله أيضاً عن قصيدتين لإبراهيم البازجي جرى

طبعهما ونشرهما على حيطان بيروت، فيقول في الأولى: «تُنبهوا وأستفيقوا أيها العرب فقد طما الخطب حتى غاصت الركب، ويقول في الأخرى: ودع مجلس الغيد الأوانس وهوى لواحظها النواعسء

وكانت الطياعة سيقت ذلك كله، وظلت مقصورة واقعاً على المسموح والممكن طبعه من دون حرج أو إعاقة. سحقق في كل دورة من وجود شكلين عامين لذبوع الشعر وتداوله: شكل اتصالي مباشر (منّ المجلس القبيم الى الحَّفل الحبيث) وشكل أتصالي بعيد، وقائم على القراءة. على أن الاتصالين هذين يتطلبان معالجة وتبيناً

للفروق بينهما، بين «الخطابية، و«الكتابية». والشكل هذا صيغة عن شكل اتصالى أخر، بين النيوع الضيق: وهو ما يوفسره، في الدورة الأولى، المُجلسُ وَّالحلقـة، وفي الدورة الشانسة، النادي، الصسالون، الصَّفل، التظاهرة، الأمسية، وبين النيوع الأوسع: وهو منا يوفره الديوان المجموع والمنسوخ في الدورة الأولى، والأنواع الطباعية المختلفة في الدورة التّانية. موجبّات الديوع المضتلفة (واختفاء عند منها،

وتنامى دور عدد آخرً) أدت مفاعيلها على القصيدة من

دون شك، حيث أننا نستطيع، لو شئنا، أن نفسر بناء بعُّضَ القصائد تبعا لخضوعها، أو لإملاء شروط النبوع عليها: فهناك قصائد لا تقتدي ب «مناسبتها» الخارجية الداعية الى كتابتها (ولو غير الملخصة لها) فحسب، بل تتقيد بمحاورها، بمتلقيها (ربما بعد ساعات أو أيام، كماً نعرف عُن بعض الشُّعر الفلسطيني، أو قصيدة سعيد عقل في ٥ حريران ١٩٦٧، «أحراسُ العودة»، أو قصيدة أدونيس بعد ساعات على نجاح الثورة الدينية في إيران) تَقْيداً مُسرماً. هذا ما نتحقق منه في مواضع مَحْتَلَفَةَ في القَصائد، في مبناها العاد، التَحْاطبي تتبوجيه الى متلق بعينه، عنمومي، هو المناضل، أو الفلسطيني، أو العربي التقدمي وغيرهم. وهو ما نجده ماثلاً في علَّاقات تخاطَّبية في مبَّاني المعاني، أو في تقيد المعاني بقيم وسلوكات وموافَّف، متَّوافق عليها مسبقاً، قبل كتَّابة القصيدة، مما هو من «المبثوث الإيديولوجي»

والمباشرة ومن طلب التأثير الإنفعالي المباشر، وتطلب عَلَاقَاتَ أَخْرَى مَعِ الْقَارِيءَ: عَلَاقَاتَ مِبَاشُوهُ، ولكن مُرجِأَةُ أيضاً أو قابلة للتجديد، ما يجعلها عرضة للقراءة الدائمة والمفتوحة، لا عرضة لسماع واحد واخير ونهائي. أثرنا أسئلة أكثر مما أجينا عنها، بطبيعة الحال، لأن معطيات الأجوبة مققودة في غالبها على رغم ما نتحقق منه من أثار لمفاعيل هذه العلاقة في مباني القصيدة

نفسها، وخارجها أيضاً. هذا ما نتحقق منه في تراجع صيغ عن صيغ في عهد العربية هذا: فقلما تحظَّى صيغًا الحقل والتظاهرة والنادي والصالون بنصيبها السابق في نبوع الشعر وتأكيده، على رغم ظواهر الاجتماعات الشعرية العربية الجامعة (من مرابد ومهرجانات ولقاءات جساهيرية وغيرها). هذا ما يمكن قوله في تراجع نصيب الجرائد أو المجلات («أبوللوم «الأداب» ·شُـعُرَّ ·...) الشُّـعرية أو العامة بدوره. وذلك كله لصنالح الكتباب في المقيام الأول، حيث أن صدور المجموعة أو الديوانُ بات موعد التحقق الأول، وإن غير الوحيد، من

ولعلنا نجد المفاعيل الأقوى للتغيرات الصادثة بين العهدين المذكورين في انتقال القصيدة العربية من منزع شفوي، إرسالي، تخاطبي في صورة معقودة في صورة مسبقة أو مدبرة أو متعارف عليها بين الشاعر والقاريء، الى منزع «كـتابي، يقوم على بناء قصيدة بالمعنى المعماريُّ الصرفُ للكلُّمةُ، لا وفقٌ نظام مقترح (مثلما هو عليه بناء القصائد وأنواعها، في العربية وغيرها من الأداب)، بل وفق اجتهاد شخصي في «التنصيص»، فردي اللمسة، إذا جارَ القول. وهو ما تُتيحُه قصيدة النثر أكثرَ من غيرها، في بعض كتاباتها، إذ أنها تتخلص من مسبقات البناء الشعري، ومنها مسبقات ولزوم التخاطب الإرسالي أو البوحي ومسبقات الوزن والقافية وغيرها (بمُقتضِّياتها الوأقعة في وجودٌ قياس لازم للكلمات والأبيات والأشطر). وهو مأ نُجِعله في القول: انتقلت القصيدة من عهد السماع الى عهد القراءة (من دون أن يعنى هذا الترام كل قصيدة بعهد)، ومن الاجتماع العام آلي الجلسة الحصيمة، ومن لزوم الشعر الطقوسي

* كاتب من أسرة «الحياة».



كتابّي، إذا جاز القول، إذ أنَّها تتخففُ من الإرسالُ

والغنائي الى قدامه على عقد طوعي ثنائي، بين شداعر وقارىء، ومنزوعي، الاسم العلم.



وليد عبدالناصر *

■ بهاء طاهر كاتب وروائي واديب مصري بارز ينتمي إلى ما جرى العرف على تسميته بجيل الستينات في تاريخ الابب المصري المعاصير. وحصل هذا العام على جُّائِزَةُ الدولَةُ التقديرِيَّةُ في مصر إقراراً بدوره وتأثير ادبه خالال العقود الثالاثة الماضية، وهو أول اليب وروائي من جيل الستينات يحصل على هذه الجائزة

اقام بهاء طاهر ما بقرب من عقدين بعيداً عن وطنه مصر، إذ عاش في مدينة جنيف السويسرية التي عمل بها بعد منعه من مواصلة عمله في الإذاعة في مصر وحظر نشسر كستساباته واعسساله هناك في منتسصف السبعينان، وهو حظر استمر حتى العام ١٩٨٣. وكتب طاهر عبداً من أهم أعماله خلال اقامته في المنفي، منها آخر روايتين له: «خالتي صفية والدير» التي تجولت إلي مسلسل تلفريوني حقق نجاحا واستعا مضريا وعربيا ودالحب في المنفىء.

وتلحظ هنا امرين: الأول هو أن عنداً من كتَّاب مصبر منذ عصر النهضة في القرن التاسع عشر مر بتجربة المنفى الإجباري والاختباري مثل رفاعة رافع الطهطاوي الذي نفي إلى السودان، والدِّكتور طه حسينَ الذي خرجٌ مغاَّضَبًا ۚ إِلَى فرنسًا. وفي اغلبَ الأصوالُ أَضَطَرُ هَوْلًا ۗ الكتَّابِ إِلَى الخَروج من مصر السباب سياسية، وفي أقل الأحوال لاسماب اقتَّصابية.

أمَّا الأمر الثَّاني الذي تلحظه، فهو أن المنع من الكتابة الذي شيعل بِهاء طَأَهُر مُنْذُ العام ١٩٧٥ صُنع – ومُنْذُ العام ١٩٧٢ - عدداً لا باس به من شعراء مصر وكتَّابها. كما الله المنع من الكتابة واجه أكبر الكتَّاب المصريين في مراحل تاريخية مختلفة، ننكر منهم توفيق الحكيم وإحسان عبدالقبوس ونجيب محقوظ بل وشمل نلك أحيانا كتابأ سُعوا إلى الصُفَاظ على علاقات جيدة مع القيادات السياسية في ازمنة مختلفة.

ويعتبير طاهر من سؤسسي البرنامج الثباني في الإذاعة المصرية. وجباحت بناية شهرته عبر مجموعة قصصية باسم والخطوبة، ورواية وشرق النخيل، في وقت كان يتولى مسؤولية تحرير القسم الخاص في المسرح في مُسجِلة والكَاتَبُ، الشِّسَهَـرِية، بِالْإِصْسِافَـةَ إِلَىَّ مساهمته بكتابات تناولت نقداً ادبياً ومسرحياً في عند من الدوريات الأخرى. وبعد انتقاله إلى جنيف بدا بكتابة عدد من القصيص القصيرة كأن من أبرزها «بالأسس حلمت بك، ومحديقة غير عادية،. ومع أن النقاد اعتبروا أن القصتين - حين صدورهما للمرة الأولى - تتعرضان للصراع بين الشرق والغرب، واعتبروهما استمراراً لـ معصفور من الشرق، للراحل توفيق الحكيم ومموسم الهجرة إلى الشعبالة للكاتب السوداني الكبير الطيب صنالح، إلا أن الكاتب رأى أنهما علب عليهما النهم الشخصي. كما تاثرت بعض كتاباته بالتاريخ الغرعوني واستوحت منه حسب رؤية البعض، أو وظفته للاسقاط عَلَى النَّمَاضُر حَسَبُ رُوْيَةٌ آخَرِينَ،

وابت الإقامة الطويلة في جنيف بطاهر إلى تجاوز

العَنْصرية الَّتِي يُواجِهُها ۖ الأجانبِ في الغرِّبِّ، وما تَعبر عنه من رَفض لَّاذَكُر. ويَمكن من أصدَّار قصبة قصيدرة جديدة هي «قالت ضحى» ورواية «خالتي صغية والدير» جسدتا اليد الممدودة عائدة إلى الوطن الذي لم ينفصل عُنه الكاتب على رغم طول سنوات الغربة. وشكلت اقالت ضحى، محاولة جادة وملتزمة وعميقة من الكاتب للشعرفُ على أسُبِابِ عوامل الفسادُ التَّي استَشْرِتَ فَيْ مصر خلال السنبنات وانتهت بنكسة ٥ حّزيران (يونيو) ١٩٦٧ التي سببت المأ وجرحاً غائراً حَالَقَ بِالْوَطِّنَّ وبالجيل الذي انتمى إليه طاهر. وتميرت هذه القصة بأن الكاتب طرح نطاقاً وأسعاً من الأسطة من دون السعى إلى الإجابة الصحيحة لها.

بالألم تصام أحداث فتنَّهُ طَّانَفية دارت في مصر بين المسلمين والاقباط خلال سنوات السبعينات ومطلع الثمانينات. والهدف من الرواية التصيدي لهذه الفننة بشكل واقعى وموضوعي وملموس، بدءاً بمحاولة فهم ما وراء الفتنة. وإذا كان الفصل الأخير من الرواية حمل عُنُوان والنكسية، قلم يكن المقصيود تكسة حريران ١٩٦٧، بل ما اعتبره الكاتب نكسة عامة حلت بالوطن وبعقل هذا الوطن. وفي الحيالتين كيان طاهر في وسط هموم وطنه واهتصاماته على رغم البعد الجغرافي، وهو ما لم يؤد إِلَى أَيةَ غَرِيةَ نَفْسَيةً أَوْ ذَهْنَيةً عَنْ الوطنُّ.

وكان أخر ما صدر له رواية «الحب في المنفى، التر اتسمت بطابعها الإنساني العام والشامل الذي يتخطى الحبواجير والحدود ما بين الدول والاجناس والاعبراق والانبيان، وتنم عن برجة تقدم ووعي الكاتب وأصالته فم أن واحد. فالكاتب في هذه الرواية يستمر في مسعاةً باحثاً عن اسباب الظلم في عالمنا هذا. ولهذا الغرض يتناول عبداً من حالات الظلم في مناطق متفرقة من العالم عبر شخصيات واحداث الرواية: ما بين مذابح الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلًا، واحداث لبنان ذاتها، وما جرى في تشيلي خلال الحكم العسكري، تم أحداث غينيا الأستوائية. وأعتبر طاهر رواية «الحبِّ في المُنْفِي، - وَنَلِكَ شَالِلْ نَدُوةَ مُوسِعَةً تَحَدَّثُ فَيْهَا أَخْيِراً فَيْ جنيف - استعراراً لكل جهده القصصىي والروائي، بحثاً عن أسبباب اخْتَفاءَ التّضبامن بين البّشر، وُوجِود الوحشية التي تتغلب على الرقة والقسوة التي تتغلب على الحساسية المرهفة. فلقد أدرك الكاتب ما سماه ب والكهف، الذي يدخله البشسر وكل منهم يملأه يقين بانه على حق، وبالثالي يحق له ~ بل ويجب عليه - أن يفرض ما يعتقد بانه صواب على الأخرين، إما باللين أو بِالقَــســوة أو بِالرصـــاص. ويوصي الكاتب الوّطنّ والبشرية جمعاء باعتناق ثقافة التسامح التي تكفل لهم الخروج من هذا «الكهف».

وعلى رغم إصرار النقاد على نسبة الب بهاء طاهر إلى ادب جميل السخينات، فإنَّ له تحفظاته على هذه التسمية والتفرقة بين هذا الجيل ومن جاؤوا قبله أو بعده بغوارق مصطنعة. إلا أنه لم يملك إلا الإفرار بأن الجيل السابق على جيله من الادباء قد تنازعه اتجاهان: أتجاه رومانسي مثله عبدالحليم عبدالله ويوسف

أماً مَخَالتي صنَّفية والدين، فقد عكست شعور الكاتب

السباعي وإبراهيم الورداني، مقابل اتجاه بسد الواقعية الإشتراكية ومثله يوسف الريس وعيدالرحمن الشرقاوي والفريَّد قُرجٌ ونجَّيِّب محفَّوظٌ - في مرَّحلة ما - وهُوَّ التيار الذي مَزج بين مواجهة المحتلُ الأجنبي من جهة، ورفض الطَّعْيانُ والقهر الداخلِي من جهة أخرى، فمثل الأب خلال ثلك المرحلة جناحاً من أحنصة المقاومة التي كان بخوضها المجتمع بأسره.

ودفع هذا الأمر أولئك الادباء إلى اظهار شخصية البطل بشكل ايجابي باعتباره يثنكل الواقع ويشارك بفعله في تغيير المجتمع. وجاء ما سمى بجيل الستينات مختلفاً في موضوعاته عما سبق، وأيضاً عمن جاؤوا بعده، من جُهة التناول والمعالجة. وكان هذا طبيعياً في ضوء ثغير الظروف السياسية والاجتماعية المحيطة: فقدّ اخستسفى المحستل الأجنبي وكسذلك سلطة الأقطاعي والراسيميالي. وبالمضابل أنويت سلطة الدولة وتبنت سياسات اثفَّق أدباء جبل السَّتينان مع عَالبيِّتُها: موأجهة الاستعمار الجديد، العمل على نشر التعليم وتُحقِّيقُ العدالة الإجتماعية عبر منظومة من الإجراءات. وبالمقابل أصابهم الهلع من -بطش، السَّلطة الوطنية، ما ادى إلى وجود نوع من الاردواجية وصراع داخلي بين قبول هذه السلطة ورفضيها. واتعكس ثلك على متورة البطل في أدب هذا الجيل: فلم يعد محدد الملامح كما كان

ويعتبر بهاء طاهر ان ما يميز أنب جيل الستينات ليس مُوضُوعاته بقدر ما هي لغنه. فقد تحولت اللغة إلى وسيلة لاحداث تغيير على مستوى الفكر عند المتلقى فبعد استخدام الاستعارات والكنايات والتشبيهات عند الاتجاه الرومانسي، جاءت اللغة الموضَّوعيَّة - كما وصفها الراحل بحيّى حقي - لتميرُ أنب جيل السنينات وتمثل انجازه الحقيقي وتعكس احتجاجه على واقع

وبخلاف أخرين من أبناء جيل الستينات ممن قالوا ن جَيلِهم هو جَيلِ بلا أساتَذَة، فإن طَّاهر رفضْ هذه الْمُقُولَةُ، مَوْكِداً أَنْ جُيلُهُ تَعلم مِنْ أَسَاتَذُهُ مِثْلُ يَحْيِي حَقَى ونجيب مُحفوظُ ونقل وصف ،جيل بلا اسسائذة، إلى الجيل الذي تلى جيله بسبب غياب الاتصال والتفاعل بِينَ الْجِيلِينَ، من دونَ انكار وجود مواهب مهمة وحقيقية في الجبيل التالي لجبيل السنبينات. وما نكره طاهر في هذًا السياق بنقلنا إلى مسالة أكثر عمومية وشمولاً في الحياة الفَّكَرِيَّة والثِّقَافِية العربية المعاصرة، وهو أن كل التجأه فكري أو أنبي وكل جيل يعيل إلى رفض -- أو على أفضل تقدير التقليل من - دور الأجيال السابقة عليه واللاحقة له وتأثيرها فيه.

وجاء رفضٌ بهاء طأهر للتشبيه بينه وبين كتَاب وروائيين سابقين له باعتبار أن كلا منهم كتب في سياق تاريخي مختلف، مسرراً أن مواجهة المحتل الإجنبي والصدراع بين العلم والدين، وبين «أصبالة الشدرق و حداثة الغرب، تركت مكانها في رواية «الحب في الْمَنْفِي، للاحساسُ بوحَدة الهم البشريُّ بونْما أخذ جانبُ ضد الجانب الآخر أو تصور أن الشَّرق هو الضحية والغرب هو الجاني، وتحرك الكاتب في روايته الأخيرة إِلَّى مُوقَعَ الْقَدَاعَةَ بَّأَنْ فَي السَّمَالُ - كُمَّا هِي الصال في الجنوب - يوجد من يقف في صف والمصطهدين، كعلاً



يوجد من يقف في صفوف والمضطهدين. وخلص من هناك إلى أنَّ مهمة الأنب هي صالح الإنسانية وتحقيق الإحساس بالاحوة بين البشر.

وبعد هُذَه النَّقَلَةُ إِلَى العَالَمِيةِ، يبرهن طاهر على أنها لم تتم على حساب احساسه الدائم بوطنه وعرويته، فعندما عاد إلى الإقامة في مصر منذ حوالي عامين، كانه لم يغب عنها آبداً، ففي كُل الندوات التي دعي للَّحديث فيها - وفي مقدمها الندوات الضخمة التيُّ تعقُّد في إطَّار معرض القَّاهرة الدولي للكتَّاب الذي ينظم سنوياً – كان الحضور عَقيراً، وكانَ غَالبية الداضرين من الشباب ممن هم دون أو فوق العشرين من العمر، أي من قرأوا لبهاء طاهر خلال وجوده خارج - عسر، ومن لم يروه من قبل. كما ان مصر التي عاد إليها اختلفت عن مصر التي تركها في السبعينات، فقد وجد هامشاً واسعاً لحرية التعبير، فألجيمع يكتب الأجيال القديمة والجديدة على حد سواء وساعنته سنوات الاغتراب على التعرف على الواقع المصري والعربي بشكل أكثر عمقاً وشمولاً من المقيسين داخلٌ هذا الواتَّفَعُ حديث البُّعد يمكنَّ من الرؤية المتجردة والثاقبة طالما أنّ الصلة الشعورية والفكرية لم تنقطع أبدأ والإحسساس بالهم المصبري والعربي ظل طتنصيقاً بعقل بهاء طاهر وقلبه طوال سنوات المنفى. وبالمقابل، كان على الكاتب العائد ان يتكيف مع تغييرات أَخْرَى عَدَةَ شَهْدَهَا الْمُجِتَّمَعُ في مَصِيرٍ، كَمَا تَغَيْرِ الْعَالَمُ العربي ومفهوم العروبة ومضمون العمل العربى، وكذلك تغير العالم كله من حولنا خلال العقبين الماضيين. ويعد عبوبته إلى الوطن جيداً - وهو الذي لم يغب عنه أبدأ روحاً وفكراً - لم يفقد طاهر اهتمامة بالمصريين خارج وطنهم الذين عاش ضمن صفوفهم سنوات طويلة، بلُّ استمر في سعيه إلى وصلهم بالخط العام للوعي الوطنى بوصفهمُ استكمالاً لمُصرييُ الداخل وليسوا غُرباء عنَّ

الوطن، وبالوعي القومي بأعَّتبارهم منتَّمين إلى العروبة هوية وثقافة ولغة.

الأطراف في هذا العهد بأن من حقّ كل فرد أن يشارك في الحياة الثقافية، وأن يتمتع بفوائد التقدم العلمي ويتطبيقاته. وتتضمن المادة فقرة اخرى تنص على انَّ متتعهد الدول الاطراف في هذا العهد باحترام الحرية التي لا غنى عنها للبحث العلمي والنشاط الابداعي». و النشاط الابداعي، أن الله عنه الله عنه و الله على والمالة ال «الحق في الثقافة والتنمية والتعاون الثقافيين على الصعيد ألدولي، والمتضمنة له واعلان مبادئ التعاون التقافي الدولي، الصادر عن الأمم المتحدة العام ١٩٦٦ . فقد وربت نصوص مهمة في الاعلان المؤلف من ديباجة وإحدى عشرة مادة، فتحرى بالمهتمين بشوون الثقافة والمعرفة أن يبدعوا في الم الم البحوث والدراسات لمواد هذا الاعلان، اذ جاء عي مادته

١٠ - لكل ثقافة كرامة وقيمة يجب احترامها والمحافظة عليها. ٢ - من حق كل شعب ومن واجبه أن ينمي تقافته.

ALHAYAT

التنمية الثقافية

وحقوق الانسان

غادم جواد 🍍

■ حفزني مقال الشاعر نبيل ياسين الى أهمية

طرح البعد ألآخر المفقود من مقاله المنشور في

الصّياة، ١٩٩٨/٨/٣ في ملحق «أفاق» تحت عنوانَ

وياسين من جيل المثقفين العرب الذين يواصلون

ابداعاتهم الأدبية والفكرية من دون أن يعالجوا في كتاباتهم وبحوثهم العامل الثالث في المشكلات الثقافية

وهو احداث والتنمية الثقافية، للمجتمع الذي صنعهم

ابتعد المهتمون بالتنوير والثقافة في عالمنا العربي

والاسلامي عن ادراج هذا الموضوع في جدول

اهتماماتهم، ففي الوقت الذي يعالجون مشكلات المجتمع والدولة تقافياً فانهم لا يوجهون نقدهم لغياب

التنمية الثقافية وللسياسات الحكومية التي تعمدت

تضييق مساحات الوعي التقافي في معظم البلدان وللمنسسات الوطنية والأقليمية النشطة في مجالات

التقافة والفكر. فالتنمية في بعدها الثقافي، على رغم كونها حجر الزاوية في عملية التنمية عموماً، اهملت

ردحاً من الزمن وآزدهر بدلاً عنها التخلف آلذي تسبب

في تصدعات وهزات اجتماعية عنيفة في مجتمعات

العَّالمين العربي والأسلامي، اضَّافة الَّي انهَّا واحدة من

مشكلات المواجهة الحضيارية الجارية في عالم اليوم تستدعي تعميق الجهود في خلق الأساليب وانتهاج الوسائل والمساهمة الفعالة من الاطراف كافة لوضع

اسس العمل في تفعيل التنمية الثقافية لمجتمعات

الرسمية والأهلية، تنطلق من توفير كل أدوات الثقافة

ووسائل المعرفة وتوظيف الطاقات والابداعات لخلق

أوساط تقافية وأسعة النطاق وعلى كل المستويات

تنشد ازدهار التقافة وتطوير الوعي في مختلف اتجاهات المعرفة. منطلقة من الهوية التقافية

للمجتمعات والشعوب العربية والاسلامية ومجددة

للحضارة الاسلامية، ومؤصلة للقيم والمفاهيم التي

طبعت هويتها الحضارية ومعترفة بالتعددية الثقافية

لمكونات تلك المجتمعات. وتتمين التنمية المنشودة

بتكريس اكثر غفاهيم التسامح واحترام الرأي الآخر

والحوار ونبذ الكرامية، هادفة لاجتثاث الاستبداد

الموروث وخلق فضاءات واسعة من الحرية، ومتعايشة

مع الاديان والحضارات الاخرى، كما يتطب من

التطور الثقافي والمعرفي ان يجد المواصة والتكيف بين التناف وسنية والطابع الكوني والعالمي للمعرفة

والثقافة الأخذ بالصعود والتطورة وعدم حصر التنمية

الفكرية والتراث الضخم الذي تحويه مجتمعات العالم

الاسلامي، شاملة تنمية الجمهور الأوسم الحتاج

ستكشفة مكامن الابداعات ومفجرة للطاقات المطمورة

عند افراد ذلك الجمهور الاكثر احتياجاً للتنمية من

قد يبدو هذا المضمون تمنيات اكثر مما يبدو

امكانات، لكن تبنى ربط عملية التنمية الثقافية بحقوق

الانسان (كما أقرها المؤتمر العالمي لحقوق الانسان

الذي انعقد في فيينا العام ١٩٩٣) المتصاعدة نموها

في النطقة ربّما يكون الوسيلة الأنجح في إحداث

التنمية المرجوة من عملية التطور والوعي الثقافي. فعظم دول المنطقة اطراف في المنظومة الدولية لحقوق

ن باعتبارها قواعد كونية تحقق التطور والن

لتطوير اساليب حياته وطرق معيشته ونماته الثقافي

وتستهدف التنمية استكشاف وإبراز الكنوز

في اطرها الضيقة الاقليمية والقومية.

ان التوجهات العامة للتنمية الثقافية المنشودة،

افكار في مشكلات الثقافة والتنوير».

وللوسط الاجتماعي الذي عاشوا فيه.

AL HAYAT SUNDAY 20 SEPTEMBER, 1998 ISSUE NO 12983

٢ - تشكل جميع الثقائد ١ فيها من تنوع خصب ويما بينها من تباين وتأثير متبادل، جزءاً من التراث الذي يشترك في ملكيته البشر جميعاً». أما «اعلان الحق في التنمية» المكون من مقدمة

وعشر مواد فهو يضع الأسس لعملية التنمية بكل أشكالها. ونلاحظ أن المادة الثانية من الاعلان تسلط الضوء على مفهوم التنمية اذ تنص على:

١٥ - الانسان هو الموضوع الرئيسي التنمية وينبغي ان يكون المشارك النشط في الحق في التنمية

 ٢ - يتحمل جميع البشر مسؤولية عن التنمية،
 فريياً وجماعياً، اخذين في الاعتبار ضرورة الاحترام التآم لحقوق الانسان والحريات الأساسية الخاصة بهم، فضلاً عن واجباتهم تجاه المجتمع الذي يمكنه وُحده ان يكفل تحقيق الانسان لذاته بحرية ويصورة تامة، ولذلك ينبغي لهم تعزيز وحماية نظام سياسي واجتماعي واقتصادي مناسب التنمية.

٢ - من حق الدول ومن واجبها وضع سياسات انمائية وطنية ملائمة تهدف الى التحسين الستمر لرفاهية جميع السكان وجميع الافراد على اسباس مشاركتهم، النشطة والحرة والهادفة، في التنمية وفي التوزيع العادل للفوائد الناجمة عنهاء.

وبتعوة الدول للانضمام الى هذه المنكوك الدولية يعد سبيلاً اخر لمارسة اجبارية عليها وبفعها الى أجراء التنمية، وهذه الدعوة لا تأتي من خلال الطلب وحده وانما أيضا من خلال توجه المثقفين الى تعميق مضامين التنمية الثقافية عبر نشاطهم العام ومن خلال ابداعاتهم الثقانية

* مؤسسة الإسام الخوشي في لندن – قسم حقوق الإنسان.

* كاتب وباحث مصري

الحريدي بالنفار نفراً اجتلیاً و أهمي تنفوي بسرعة فوان أو التمي تنفوي بسرعة الخوان

مين مسقوط الإنصاد الخفاد وي: ويستقوط الإنتصاد السلام وتتذأعي واستيسامه وید.سی رز سیست مسا پیتم یقیدی کخت مشیخ جیانی نخر م المرادي المستور في عوالقان المستور في عوالقان المستور في عوالقان المستور في عوالقان الم

مستعيدية إخير العني تعيري تتحدار الذكتير حمسان در در در در المحمد و المعادلة المحمد بح غي بندار احدى احوقت لمينا إ

ي المراكب المراكبي المراكبين المراك اً الْعُكَدِينَ النَّبِي لِرُحْسِيلُسَانُ مَنْ يُؤِدُ اللَّهُ الْعُكَدِينَ النَّبِيدِ لِرُحْسِيلُسَانُ مَنْ يُؤِدُ ا كا يشعي الكوارث كسنساين الكوارث كسنساين ت الكامئ عن أنوأسطالية كدارًا عسالهاي فدحاني ننسيا بعب ينغ كمون كر التصميع فم النا بي موت سر حسين مجانع المنكتر صبحية وتنفيع ليعي أس للخلسلة عن أسر قالت موكديكارم لمُلينة، والاه أَجِشْرِ بالتالي

- المستقديد النيابات الغالبا أصية أوعب ها فسأ مُرشي بتم اً عن شي. بندا قصعاً يكياً - لأي من على الانظمة العالمية سياد تظمئة أراحية أني سيائد دها وثقافتها بدانتطه عرة له المتاريخ لا يستني عن سربادك قطعة تحسيف مطق وناما الورانو - أن التحرية عليها حقائقه

ريسين. يحكن أن تسلط عيز تدر والتقصاريب لتي لاتطؤا وأفعل : واقع نسطيد سبد وفي السرطاط أَنْ تَقَصَادِي فِي نَيْرِسُهِ الطَّوْقِ إ . ق فش معيد عن الخلاصية إولايًا

محيا تشكر الراني الل ان الانشصارات الكتراك ا تطت عن ضاريتها الاغلاية ولا

كون قطعأ خالصا بتبدي دانرينا هنعتان وتوسد بسلاحياتم الكحرية أرائعان استيعابات **ىيە** (الىنىپىيىس، ئاي ئېچەرلىم شه شجارياً مع أربوبة العربة أيد أ باعثيار حفق كيمه مع الأولاد

بطبيعة نندان عنك تدروه تاريخ سوريات حبية حاعة بعرالار غيرها على احتصار العربة اللعة

وللة، وقد تعمر على وقدالتك لللمي والديسوق إطي عد هدرد بُدر معيشها اليحف تاأية موطاعتر . الآن. أهمية الاشعاء عن الربعا عِيةً أَنْتَي أَعْيِدَ سَنَعُ الْعَرَافُ فَرَ

ا يمكن أن تنصفق مرجعه الإها م فصل الدجار السياسي والاعتم لصب اليقيعي واللمني النوسر نفسه على حقَّ معنَّق ورانع للجاجم المقديم، كله الى ما قبل التاريخ الم ب كهذا. ولوض الموتاليفارا

, أستخلاص المدد من اللعلاك لِي الرسسو على انظام قابل النسان أ والتنظيم والتدحل الإساني ببك حرية، مساحسيق أن عبداله بسيات الخازص القومون أكمي. وما يتكرر ليسر الرعم النادم

ولا الطنقية النفلقة وهيشا بلائه اللحل والمصوبيات وكرما ينعار لغايير النسبية لذى تعبيرانه ب الظن أن المقمة النورية والعلام! " بالبية تبياشير ضبودها نعذاه ع الروسية والأسيان، عز غيراً عليها. وهذا في وسعه أن يجل الد

ر و رسد من وسد المنظورات. الذي انتجى سنفوط المنظورات. الوم) أعول قلبلاً يعزز هذا النابة من سيد يستر سيد في المتن الواسطان نف من المناف طوق المستشغفال العولي بشرة ر بعض أنوار النولة والرابة اسافر بعض أنوار الدولة والمثلة يع، وإلا غنا البعد الاسرال وين دونه مسيسه وين دونه ات، على ما نبه عؤخراً بيد الله يين بنهجة سنعورة فالإصلام

وحدها، وتفكيت الراسالية برناا و المالي الأوحد. هما الأن عرض ا ، (وسياسييز) سبق اليم ألوالها الله عدد الشاتشية. واصطبوالله على حِنْ النقابات في على الم الشيوعي الشيوعي المالين المالينة المالينة المتوقع هذا، فالمنى التوقع عن المناوية المدار اقل نقة بصورة ما در الله

مه بصحه ما سه. له غيرونا، طور يغضى بنا الحامد اطيعة + رأسسالية الكثر المالة الطيعة عابلية التنظيم والمسالة المواشد قابلية التنظيم والمسالة المواشد المرابة التنظيم والمسالة المضيار (الدينوقراطي الانتزالي ب ر استيمومون كالمهم المنطق المنطقة ا

فوزها بجائزة مجلة «الناقد» سنة ١٩٩٠. وما زالت الرواية تثير اهتمام القراء والنقاد يسبب قدرتها على الجمع بين التقيضين: الجدية والأمتاع. وعلى هذا الإساس كان يُنتظر من هذا الكاتب نتاجَّه الروائي الجديد. وبعد أن طال الانتظار سنوات، فوحئنا بكتاب والذات الجريحة، الذي اوحى عنوانه بأنه عمل رُواثيُ. لكنه لم يكنُ كنلك، بل هو كتاب فكري موسوعي عَنْ اشْكَالِاتِ الْهُوْيَةِ فِي الْعَرَاقِ وَالْعَالُمِ الْعَرَبِي. وفيَّه نجح المؤلف في أنَّ يطرح اعقد المواضيع الطسفية والسياسية والتاريخية باسلوب واضح ومقبول من قبل المنتقفين وعموم المتعلمين، بالإضافة الى انه تمكن من طرح مشكلات الهوية بمختلف جوانبها الدينية والقومية

بصورة صريحة وجنبدة. هذه الأمور دفعتنا للقاء سليم مطر في منقاه جنيف حيث يعيش منذ العام ١٩٨١، وكأن هذا ألحوار: ً ● في كتابيك الروائي والفكريّ نلاّحظ هذا التتّوعُ الكبير في المصادر أَلتَقافية التي تستمد منها حكاياتك وأفكارك، فما هي المنابع التي نهلت منها كتاباتك؟

- أنا مثل الجميع، مصادري الثقافية من ماضى ومحيطي الاجتماعيّ. يمكن القوّل ان مصدري الأولّ والاقدم هو ابي الذي كانت لي معه علاقة خاصة وْاستثنْائية. كَأْن هَذَا الرجِل مَّثقفاً شعبياً بكل معنى الكلمة، اشبه بالحكواتي العارف بكل حكايات ميراث العراق والمنطقة العربية. كنت منذ طفولتي اشتقل معه فى المقهى وسط بغداد، ومعظم الزبائن ياتّون ليستمعوا الى حكاياته العجيبة: أنم وحواء، الانبياء، ثم شخصيات مثل الخضر وقارون ونو القرنين وعنتري والزبر سالد كنلك حكايات الشيعة وخوارق الامام على وماساة كربلاء والامام المهدي، بالاضافة الى حكايات ارياف العمارة وهي المنطقة التي هاجر منها ابي حيث السادة والشيوخ وطرائفهم وحروبهم ومعتقداتهم الإسطورية، ثم حكايات سيرته الشخصية ومغامراته للعسكرية والغرامية منذان هجر الريف والتحق بأول فصيل للجيش العراقي في اوائل العشرينات، وتجاربه

مع الانكليز والعرب والاكراد والملكيين والشيوعيين. ● يبدو ان حكايات ابيك لعبت دوراً في خلق هذا العمق التاريخي والشعبي في ثقافتك، هل يمكن القول لن هذه الحكايات ساهمت أيضاً في تشكيل هذه الثنائية أو قل الازدواجية الواضحة جداً في عمليك الروائي والفكري؟

- نعم، ملاحظتك صحيحة. كان ابّي نمونجاً كاملاً للشخصية العراقية المليثة بالتناقضات الحادة. كان اقرب الى زوربا اليوناني او كلكامش العراقي بشخصيته المزدوجة الحاوية على اقصى الميول الروحانية الدينية العقلانية واقصى الميول الحسية المزاجية العبثية. تراه مثلاً في حكاياته ينتقل فجأة من حكاية بينية روحانية هانفة ألى حكاية تقيضة مليئة بالأوصاف والمشاهد

التفصيلية للمغامرات الجنسية الخليعة. كل هذه الحكايات كان يسربها لأصحابه وزبائنه وانا اشتغل معه في المقهى من دون اي اهتمام بمشاعري الطفولية البريئةٌ. ثم أنَّ هذا الآنسانَ الذي هُوَ ابي أثرَ في نفَسَيتم كثيراً من خلال شخصيته المربوجة المُتطَّرِفة. تراه فجأة ولأي سبب تافه يتفجر غضبا وينهال علي ضربا باليد والعصبي ويكوي ذراعي بالنار ثم يطريني امام الناس قانفاً اياي بالشنائم والحجارة. وبعد وقت قصير كان يهدا فجاة وينابيني ليعانقني ويغسل عني اقذار هزيمتي ومشاعر مثّلتي ويقدم لي الطعام ثم يسرد لي حكَّاياتٌ الَّابطال والأنبيَّاء ويشْدوُّ امامي الاغاني

الجنوبية الحزينة التي تنهال فيها دموعه. هُذُمُ الثَّقَافَةُ المُرْبُوجَّةُ (النَّينيَّةُ – المَّاجِنَةُ) مع التربية المتناقضة بوحشيتها وانسانيتها، لعيت دوراً حاسماً في

سليم مطر: الازدواجية مرض الافراد كما هي مرض الشعوب!

فرض الكاتب العراقي سليم مطر نفسه بشكل ملحوظ في الساحة الثقافية العربية في المجلاين الروائي والفكري. أول اصدارًاته رواية «امراة القارورة، بعد

من المحرقة الكتب الشيوعية المرقة وأعيد لصقها واقراها بصورة سرية. الا تعتقد بان تلك الازدواجية (الثنائية) التي عشتها في

> ● هذا التناقص العنيف كان له تأثير في مواقفك الثقافية النفسية، لكنه ليس كافياً للتأثير في مواقفك السياسية الاجتماعية

> > - نُعم اعتقد بان هنَّاك وضَعاً اضافياً لعب دوراً مباشراً في تكوين مواقفي ازاء النولة والسياسة عموماً. المشكلة لم تكن فقط في تأثير شخصية أبي وحده، بل تضاف اليها أيضاً طبيعة عملي في المقهى الذي كان استثنائياً للي حد بعيد. كان المُقهى وسط بغداد (منطقة السعدون) مقابل مديرية الأمن العام، ذاك المكان الجهنمي الذي كان ولا زال كابوس جميع المعارضين العراقيين في اعوآم السِّنينات كانتُ دائرة الآمن وحدها التي يجري فيها توقيف المعارضين والتحقيق معهم. وأنا مُندَ أن بلغ عمري السابعة في او آئل الستينات كنت اشتغل في المقهي وأخدم الربَّائن المنقسمين الى طرفين متناقضين تماماً: الشرطة والمعتقلين. كان أبي يوقظني في الفجر عند مزوغ نجمة الزهرة، أي نجمة الصبح كما تسمى، ومنذ تلك الساعة ابدا معه الاعداد والمسواق وخدمة

الشرطة واهالى للوقوفين النين ياتون لزيارة ابنائهم الى ان يحين وقَّت نهابي الى المدرسة صباحاً او ظهراً. في العصر، عندما ينتهيّ الدوام الرسمي في الأمن، كان أبى يحملني علاقة الماكولات والمشروبات لأذهب وابيعها الى الحراس والجلادين وضحاياهم من المعتقلين. كان الحراس متعودين أن يتركوني أنخل الى الزنازين لأبيع ماكولاتي الى المعتقفين الذين كانوا من كل الطبقات، فيهم الكادحون والأميون والوزراء السابقون والقادة الحربيون والمثقفون المعروفون. اشد ما كان يرعبني ليس المُعتقل، بل «غرف التحقيق، التي كنت انخلها أيض من لجل بيع الماكولات للحراس والجلَّانين. كان طبيعياً ان اشاهد المُوقوفين معلقين بالمراوح او مربوطين الى

النوافذ، والشرطي الجلاد يستريح من التعب ثم يتناول منى قنينة المشروب ليروي عطشه ويخفف لهاته بينما الصّحية يئن من العطش والألم. كان هذا الامر مرعباً لي، واشد ما كان يثيرني ويبث القشعريرة في ببني صرخات الرجال المفعمة بالشكوى وطلب الرحمة. كنت امضي ليالى بالكوابيس المليئة بالدم والصراخ والانين.

ان علاقتي مع الكتاب فيها الكثير من الازدواجية.



نضجي العقلي والعاطفي والجسدي السريع جدآ. منذ طفولتي كنت أعيش في خيالي هذه الازدواجية الثقافية

من حيث نبنك للحرب وللعنف بكل أشكاله وتأكيدك على الكفاح

السلمي السياسي والفكري!

● بالاضافة الى المصدر الحكائي وتلك التجرية القاسية التي ساهمت في تشكيل تقافتك، هل هنالك قراءات مبكرة اثرت في

هناك الكتب المنرسية التي كانت مرتبطة عندي بالنظام

المدرسي المرعب والقاسي، ثم هناك ايضاً الكتب الشُيُّوعُّية الَّتِي كَانَ يَجِلُّهَا أَبِي مِنَ مُحَرِقَةَ الْكُتُبِ فِي دائرة الأمن وكنا نندفا على نيرانها ايام الشناء. لقد علمني ابي وأمنحابه ان لحشي حتى لمس هذه الكتب لانها كافرة فاسقة تفسد من بمسها. وعلى رغم هذا الوضع المعادي للكتب، الا أن عشقاً جنُّونيًّا للكتاب والقراءة كان مستوطنا روحي بصورة لم استطع مُقَاوِمَتُهَا. كُنْتُ مِنْذُ الطَّفُولَةِ أَعْشُقَ قُرَاءَةً مُجِلَاتًا الاطفال، مثل سوبرمان وسمير وبساط الربيح التي كانت تاتينا من بيروت والقاهرة. تدرجت قراءاتي الى مُجلات الكبَّارِ والصَّحَفُّ ثُمَّ الكتب بكل انواعها، منذ أن تعلمت القراءة تعودت أن تكون مصادر ثقافتي سرية. في طفولتي كانت امي تحرق بالتنور مجلات الاطفال التي كنت اشتريها بالتَّقتير أو أعثر عليها في مزابل الاغنياء، لإن السائد لبينا إن المجلات والكتب تلهى عن الدراسة. وفي سن المراهقة عندما بدات اقرا عبدالقيوس ومحفوظ ومورافيا وهيغو، كانوا يحرقونها لأنها فاحشة. بعدها بدأت اتمرد على سطوة أبي ورجال الأمن ورحت أسرق

طغولتك انعكست مباشرة على تكوينك للبطل الرئيسي في روايتك «امراة القارورة»، فهو منقسم الى شخصيتين متناقضتين متكاملتين: احداهما الراوي الحسي العبثي ثم أدم العقلاني

- نعم، ويمكن إن أضيف إن هذه الإربواجية الثنائية في تربيت، لعبت دوراً في حساسيتي وأهتمامي بالكشف عنْ الازْدُواجِيةَ الثَّنَائِيةِ الَّتِي يِعَانِي مَّنِهَا الْعَقَلِّ فَي العَالَم العربي (اسود - ابيض)، وطُرحي لفهوم «الفكر " الوسطي، الجامع للنقيض. والحقيقة ان هذه الازبواجية

القاسية يعانى منها جميع الافراد في الاوطان التي تعانى من الانتحطاط والقمع، وبدل الاعتراف بهذه المشكلة ووعيها ودراستها ووضع البديل المناسب لها، تراهم يجهدون لتغطيتها وتبريرها بايديولوجيات براقة هي نفسها ازدواجية تبسيطية الى حد بعيد: (روحاني -علمي)، (مندين - علماني)، (اشتراكي - ليبرالي)، (قطري - قومَّي)... الَّخَ. بالنسبةُ أليُّ هذه الأزَّدواجْيَّة كَأَن يُمكنَّ أ ان تؤدي بي الي انفصام جنوني او سلوك عنفي مدمر، كمَّا هُو سَائَّد في اوطائنا، لولًا أعترافي بها وقدرتي على

التعبير عنها بالعمل الإبداعي. ● في كتابك النكري خصوصاً اكت مرات عدة على ان ماضي الشعوب مثل ماضي الأفراد، يتوجب معرفته والاعتراف به والتصالح معه. لكن هناك من يعتقد بضرورة التخلص من الماضى والأتجاه نحو المستقبل من دون نكريات واسترجاعات

انتهت وماتت ولا فائدة من التعلق بها؟ - كما يقال ومن شب على شيء شاب عليه. والانسان عموماً، مهما تغرب وادعى الانفصال عن واقعه وماضيه، يظل مرتبطاً بذلك الماضي الذي منه تكونت نرات جسمه وخلايا فكره وشنرات روحة. وحسب جميع المدارس النفسية، أن الحل لا يكمن بالتخلص من نلك الماضي ورفضه ونسيانه لأن نلك سيؤدي الى الانفصام الجِنونِّي، كما هو حاصل لدى نخبنا بجميع تياراتها الحاكمة والمحكومة. أن الماضي اشبه بالطفل الذي يعيش في داخلك، ان تحاهلته تمرد وتحول الى وحش ثائر لا

يتوقف عن نهشك ودق اضلاعك وتوتير شخصيتك وتخريب مشاريعك وإن اعترفت به وتفهمته وتصالحت معه اصبح وبيعاً طيباً يتفهمك ويساعدك في توازن شخصيتك وتحقيق مشاريعك. وهذا الامر ينطبق على الأقراد كما على الشعوب. أن الموقف من الماضي لا يؤثر فقط في الناحية النفسية، بل ايضاً يلعب بوراً حاسماً في العَمْلية الأبداعية. ان الابداع يعني أولاً واحْيراً

«التجديد»، والتجديد يكمن في الإصالة الذاتية. بمعنى انك لو طلبت من الف شخص أن يرسموا المشهد نفسه، او يحكوا لك قصة الفيلم نفسه فانك ستحصل على الف لوحة وقصة مختلفة ومتميزة عن بعضها البعض. أن الجديد ينبع من الذات، وكل ذات تختلف عن الاخرى.

شرامش الكأن

الاحد ٢٠ ايلول (سيتعبر) ١٩٩٨ الموافق ٢٩ جمادي الاولى ١٤١٩هـ/ العدد ١٢٩٨٣

ندو لاقت، هو الفعل (اشتهي) من ناحية، وصيغة القعني

التي يؤديها الوصل بين الحرف والضمير في «ليتنيء والناتج هو تجاوب صيغ النداء والتمني وصيغ الفعل المضارع وفعل الأمر في مقاصد الرغبة. ولا فارق،

عندئذ، بين أن نقرأ من منظور «فعل الأمر»: اعطوني كفايتي من النبيد والقوضي وحرية التلصص من شقوق الأبواب...

تقدم لي ألورد والقهوة عند الصباح

أشتهي منضدة وسفينة .. الستريح

أو أن نقراً من منظور صيغ التمني:

تسأقط على كل رصيف وقبضة سوط

لأللم عطر حبيبتي المصطجعة في سريرها

لابعثر قلبي طعاماً على الورق.

ليتني مطر ذهب

لأركض كالبنفسجة الصغيرة بين السطور

خلاله ضمير المتكلم الستتر وجوياً، فيما يقول النحاة

وأنّ تقرأ من منظور والقعل الضارع، الذي ينطق من

كطير استرائي حنون . لكن سواء كان الفعل «أشتهي» هو الفعل السائد في

هذا النوع من السياقات، بالقياس إلى أفعال مثل «أودُّ»

وداحلم، وداتامل، ودارى، وغيرها، فإن كثرة استخدام

الأفعال المضارعة تتجاوب والإلحاح على أفعال الأمرفي

الدلالة على الزمن الحاضر الذي لا تفارقه القصيدة

وذلك من حيث هي موقف من الحاضر بواسطة مدركاته

التي لا تقودنا مو أزياتها الرمزية إلا إليه كي تعوص بنا

مي رسيد المسامر، وحداث المنظمة المنظمة على حاضر معتد، أو إشارتها إلى «الأناء التي تنطقها، والتي لا تتقتع بأي قناع يبعدها عن زمنها الحاضر، وكثرة أفعال

ألضارعة على مستوى الاستخدام اللفوي لصيغ الفعل

بوجه عام، خصوصاً في ارتباطها بمعاني الرفض

والتوتر والحركة، هي الوجه الآخر من الجمل الاسمية

(حياتي سواد وعبوبية وانتظار، إنني ملي والجروف والعناوين الدامية وانا أتسكع تحت نور المسابيع...

الخ) في الدلالة على معنى «الحالية» التي هي، بدورها، لازمة تحوية لهيمنة «الضارعة» التي تؤكد هوية الزمن

وإذا كانت أفعال المضارعة تنل على ضمير المتكلم

المستتر فيها وجوياً، من المنظور النحوي، فإنها تدل على

والأذاء الملازمة للضمير، ومن ثم تدل على تعوذج الشاعر

الذي تنطوي عليه، أو تنطقه، أو تؤبيه، العلاقات اللغوية

لقصائد والحزن في ضوء القمرة. إن هذه العلاقات

يتصدرها نموذج محدث في مغايرته، يرهص بما جاع

بعد محرن في ضوء القمرء بسنوات، وما لم يكن شائعاً أو سائداً سنة ١٩٥٩ حين صدر النبوان، نموذج لا

يتهوس بالماضي في توتره إزاء الحاضر، ولا يحلم بولائة

جديدة أو بعث تموزي، ولا يتخلق من رماده فينيق أو عنقاء، فهو لا يتطلع إلى المابعد الذي يسترجع الماقبل في

نورة الفصول، ولا يعرف سوى ما يراه ويلمسه ويعايثه

في الزمن الحاضر الذي يجمع لهيب المن وهو نموذج

لا يحمل ملامح الشاعر الرومانتيكي الذي مبط الأرص

كالشعاع السني بعضا سأحر وقلب ببي، ولا شبه بينه وصورة والشامان، كلي القدرات الذي يعرف كل شي،

ويقدر على كل شيء أوهي الصورة التي وصل بها

الذي حمل قارة ونقل البحر من مكانه، ناقشاً على جبينًا

ولم يحمل نموذج الشاعر في دخرن في ضوء القمر، صورة الشاعر الكلاسيكي بالقين نفست، لا في تعقل

خياله الذي يؤثر الوصوح الساطع وصرامة ألبادئ

عصره علامة السجر، قائلًا عن نفسه:

ها أنا أشرع النجوم وأرسى،

وأنصب نفسي

جابر عصفور

 ■ كانت قصائد «حزن في ضوء القمر» لحمد الماغوط نمونجأ واعدأ لشعرية مغايرة أشعرية علامتها كثافة الدلالة ومفارقة الصورة وطزاجة التراكيب، مضفورة بإيقاع مراوغ، لا يتبع أقراء الوزن المعتادة بتفاعيله المنتظمة، لكنة سُحون بترجيعاته الداخلية التي تمايزه عن النثر العادي. هذه الشعرية المجاوزة أخذت منَّ الشعر عنصره التخيلي الخالص، وهو أهم عناصره، فالحد على استخدام الصورة الشعرية بما جعل منها كتابة بالصورة، وأطلقت سراح الفاعلية الاستعارية لعلاقات الكلمات بما أحالها إلى لغة مجازية موغلة في الجسارة، وجاورت بين المُختَّلُفات والمتباعدات بواسطة التشبيه الذي وصل بين ما لا يتصل، ومرجد بين المدركات والمعطيات بما جمعها في تركيبات مفاحنة واستبدلت المحسوس بالعنوى والملموس بالجرد بما لا يكف عن توليد المفارقة، وجسطت من تراسل الممسوسات والمجردات الوجه الآخر من تدمير التراتب

اللغوي وعدم الاعتراف بمحرّمات في استخدام الكلّمات. وكانت الخاصية الاولى لهذه الشعرية توقد خيالها المتمرد الذي اكتسع للواصفات والأعراف والمسكوكات المُعُوفة والموروثة، كي يعيد تشكيل مدركات الواقع المتنافرة في علاقات لُغوية جُليدة، علاقات ليست محاكاة لعالم الضرورة، أو تطهيراً أنياً لانفعالات مقموعة، أو اتباعاً لانساق ملزمة، وإنما علاقات مفاحنة، مباغثة، صابمة، تستعد قيمتها من قدرتها على تحطيم اسوار مدركاتنا العرفية، وانتزاعنا من سبات الألفة ووخم العادة. فهدفها الأول أن تفتح أعيننا وعقولنا على ما لم نُتعود أن نراه أو نلتفت إليه، وَحَثْنَا عَلَى أَنْ نَرَى الْكَائِنَاتُ فَي ضَوَّ مَخْتَلَفٌّ كما لوكنا نراها للمرة الأولى، ونعي الوجود من منطق مباين كما لو كنا نراجع حضورنا فيه، وكما لو كنا نضع كُلِّ شَيِّ - بِمَا فِي نَلْكَ تَصوراتَنَا عَنَ انفسنا وعن واقعناً وعن الشّعر والشاعر - موضع السالمة

قد تركض هذه العلاقات بين الاسطر، أو تنكفئ على نفسها في تباطئ الإيقاع، أو تشهق بالحدس المفاجئ للعين التي لا تمل من النظر، أو تتحدث عن أشياء تافهة وأخرى عظيمة، أو تجمع بين الرهافة والخشونة، القبح والجمال، كأنها الجسد الغطى بالاسمال والجواهر سواء في مفارقات تشبيهاتها أواضداد محازاتها التي ترتطم بالدمامة في قاع المدينة أو تحلّق كطائر رفيف فوق البحر. لكنها تتوثب بحيوية الشعر في كل أحوالها، وتعتلى برغبتها في أن تبين عن كُلُّ ما يظلُّ في حاجة إلى الكشف، وتشهر كلَّماتِها في وجه الليل والجَّباه المُنيَّة، حتى لوَّجلنتُ نفسها بالقمل والغبار والجروح، وينت للعيون مملكة ترشح بالاسمال والشانق، غير متنازلة عن براحها الأصلية كأنها طائر من الريف. فالكلمة فيها أورة بيضاء مهما علق بها من وحول، والأعنية بستان يطلق نوافيره على رفات القوافي والأوران، كي تحكي عن كائن مقد عو أو وطن بحجم الجرح، والشاعر لا بتخلي عن بكارة تلقي الطفل الذي في داخله، أو براءة الطفولة التي تتبعه كالشبح.

ودائماً، هي علاقات تنتج قصيدة تنفض قلقها على تدافع الأسطر، مخافة أن تكرّر نفسها، أو تستنسخ قصائد متشأبهة، ذات لَحن جريح لا يتبدل. ولا تكف عن الاستدارة إلى نفسها، والإشارة إلى ذاتها في الوقت الذي تشير إلى غيرها، كما لو كانت المرآة التي ترينا العالم، وترينا انفسنا ضمن العالم، وترينا نفسها كَأنها وعي ذاتي بالحضور. ينطقها لانها إياه في مدى الرؤية والموقف، فهي الرأة التي لًا نرى فيها غير مّا يراه ويعيشه ويتحرك في حدوده، ويتمرد على شروطه ويتأبى على نواهيه، فاتحا معاليق وعيه كى نرى فى مسرأته كل مسا يريدنا أن نراه، وتسسمع فى إيقًاعاته عُير النتظمة كل ما يبطئ إيقاع لقائنا بضميرً التكلم المهمن على القصيدة.

هذا الضمير، بدوره، يحدثنا عن نفسه في الوقت الذي يحدثنا عن العالم الذي يحتج عليه. وكل تجلياته في كل سياقاته تبدأ وتنتمي بهذه والأناء غير التعالية المهاسة بالعالم الذي تستبدل هامشه بمركزه، تأكيداً لاغترابها عنه ووحدتُها فيَّه وقمعها بواسطته. وحتى عندما تهجر هذه «الأنا» ضمير المتكلم إلى ضمير الغائب، في أقل القليل من سياقاتها، فإنها تفعل ذلك على طريقة أجافيكم لأعرفكم. أعنى للتعبير عن حضورها البأشر بطريقة غير مباشرة اللي المناز المناز الدي الذي سرعان ما يفضي إليه، تماماً كعيون النساء التي تبدأ بها «أغنية لباب توما"ً: تُرنو حزينة إلى الليل والخبز والسكاري، لكن لتمنع هذه والأثاء رغبة البكاء والشهوة، ومن ثم تنقل استهلال الأغنية من خطاب الغيبة إلى خطاب الصضور الذى تؤديه هذه الأنا بواسطة ضمير التكلم الهيمن على كل شيء. ولعل ابرز مظهر لهيمنته هو ما يلزم عنه من تحويل لتعدد القصائد المتعاقبة إلى موجات متتابعة متدافعة لدفق الصوت نفسه، ونلك على نحو تبدو معه القصائد كلها بمثابة قصيدة واحدة، ممتدة، متلاحقة، متصلة، ذات نفس واحد، لا تخطئ العن أو الأنن ترجيع صوته.

ولعل أبرز علامتين لغويتين على ذلك هما الإلحاح على أدوات النداء وصبيف أولا، ثم الإلصاح على أفعال الأمر مقرونة بانعال التمني التي تنطق ميدا الرغبة صراحة. اما ادوات النداء وصيغه فإنها تبين عن الهوة التي تفصل الأنا عن عالمها وتصلها به، في النطقة المنتبسة من الأضداد الشعورية التي يعتزج فيها الإقبنال بالإنبار، الرغبة بالصدود، مع الإبقاء على المسافة التي تنلى بالذات عن موضوعها أأذي نرى تفاصيله في مجازات مفاجئة، صادمة، تِدفعنا إلى مراجعة تصورناً عن الوضوع نفسه، خصوصاً حين نقراً جمل نداء من قبيل: أيها الربيع المقبل من عينيها، ايتها العشيقة المتغضنة، أيتها الطغلة التي تقرع من عديه، أينها أجراس الحبر في قلبي، يا صحراء الأغنية التي تجمع لهيب الدن ونواح البواخر، أيها النهر الذي يرافق أبي في غريته، إيتها الوحول الصافية كعيون الأطفال، أيها العرب، يا جبالاً من الطحين واللذة، يا قبوراً من الأجاص والبغايا، أيها الجراد المتناسل على رخام القصور والكنائس، أيتها السهولة المنحدرة كمؤخرة الفرس.

وإحباط التوقع الدلالي لافت في الجمل السبابقة التي ترينا مطولاتها بعنسة مجازات تتولى تنمير الترابطات الشعورية المعتادة للموضوعات، سواء في شعورنا الفردي السعورية المعتادة الموضوعات، سواء في شعورنا الفردي هذه الوضوعات من منظور جديد، هو منظور الآنا التي تعيد صياعة كل شيء في بؤرة توحدها وتمردها واغترابها، والتى تستحضر عناصر عالمها بواسطة انوات وصيغ نداء تُعنيها من إدراكنا، لكن بعد تغريبها بالمجازات التي تعفعنا إلى معاودة التحديق واكتشاف معاني الترابطات الجديدة. وشأن الوات ومنيغ النداء في ذلك شأن أفعال الأمر التي لا تغارق سياق صيغ التعني في أغلب الأمر، كأنها نوع من القاومة اللغوية لمبدأ الواقع بواسطة مبدأ الرغية، سواء في تأكيد الأحلام التي تستبدلها الانا بكوابيس العالم الذي تحياه، أو كشفها عن القموع والكبوت والرجو الذي تحديد، ويستج من المستون والمرابط والمستون والمرابط والمستون والمرابط والمستون في سيداف والفعل المسارع، الذي يدني بالطرفين إلى حال من الاتحاد، وذلك على نصو تتجاوب فيه أزمنة الأفعال، ويغدو استخدام فعل الأمر الوجه الآخر من أستخدام أفعال التمني وصيغه. خصوصاً حين تتورع الأخيرة بين فعل مضارع متكرر على

انَ قصائد الهايكو التي تحتفي بقوس القرح كثيرة. غير ان هذه القصيدة فريدةً من نوعها، فالشاعر لا يشفّق على عرضية ظاهرة يؤنسنها بالتموضع مكانها كجزء لأ يتُجِيزًا من الشبياء. قوس القرح الذي يتكون عندما تنكسر اشعة الشمس في قطرات من المياه العالقة في الهواء هو لا - ظاهرة، ولا - وجود، هو عدم. ان يكونَ لهذا العدم العادر الذي قدرهُ أن يحتفي من دون أن يترك أي أثر، أن يكون لهذه النواة التي لا يقبض عليها، الوقت للتفكير واستخلاص ان الوقت موجود. هذا هو التناقض ومن فصل الخريف:

ونملة حائعة فى قمة البرج والقمر عال حداً. وهي قصيدُة من ديوان دنفتر الخطء للشاعر يوكو -يتسو - رئتشي (١٨٩٨ - ١٩٤٧). في نهاية عصر تايشو تراس يوكوميتسو الحركة الانبية لدرسة الحساسية الجديدة، وتابع إثارة الاهتمام به خلال السنوات الاولى من عصر شُوًّا. كتب قصائد حرة، وقصائد هايكو. والقصيدة المنكورة هنا تحمل عنوان «نملة، وهي من الشعر الحر مكتوبة على سطر واحدً.

ومن فصل الشُّنتاء: داثلوج في الجبال؟ عصافير مجهولة تغني في

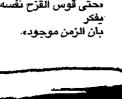
وهي قصيدة مقتطعة من كتاب محوارات اليابان الشرقيَّة؛ للشاعر شينكي (١٤٠٩ – ١٤٥٧). اتثلج في الجبال؟ رسل الشيناء عصافير مجهولة ظهرت في العاصمة. قد يكون هذا هو معنى القصيدة. لكن هذه القراءة تقلل من اهميتها على حد تعبير أوكا - ماكاتو اليس من الشيق اكثر أن نتخيل تضايقاً بسيطاً بين وصف العصافير والاحساس الذي يدفع الشاهد الي التساؤل عما اذا كانت أثلجت في الجبال؟

وشينكي راهب وشاعر من عصر روماتشي ويُقَدِّر تَقْدِيراً عَالِياً بِصفتِه مَنظُراً لـ ﴿ رَبْغَاءُ ﴿ قَصِيدُهُ مسلسلة). وهذا المقطع – القصيحة مستشهديه كمثال على رهافته في كتاب مصوارات في اليابان الشرقية، وهو بحث نظري كتبه تلميذ له اسمة سوغي: هو الآخر معلّم معروف في مجال دالرنغا، وهنه القصيرة تشكل - كما يقول - تقطة أنطلاق ررنغا، طويلة.

اخيراً، بين كُون الشعر الياباني صناعة بشرية ونتاج تمارين لا طائل لها وبين الشعر العربي كنتاج قسرة إلهامية هي التي تشكل سطوع اللغة والتعبير الشعريين فَى روح الشَّناعر وكيانه، تظهر جماليات ومساحة التعبيّر الشبعرى حبيث الكشافة والشبهيية واللغة والشكل والإفتراق لجهة التناول وهما يطقان في فضائين مختلفين، يتلقيان تارة سومضة الحركة وانحناءة اللغة على المعنى وتشطيسته، ومن شمّ تشكيله وفق ما تمليه ارادة الشاعر من جهة وارادة الجملة أو الصورة غير المسسوكسة وهي تسكن في ذروة اللهبيب المتسرامي،

لاشيء يساوي ليلة ربيعية يتحجب اثناءها القمري يشرح أوكا - ماكأتو إن هذه القصيدة مهداة إلى الامبراطور أويدا في السنة السادسة من عصر كامبيو (٨٩٤). وصاحبُ القَصيدة حُبِيرِ بِالآدابِ الصينية، الَّفُهَا انطلاقاً من بيت شعر للشاعر الصيني بو- تشو الاول. ويما أن قصيدة والتانكا، هذه تعبر عن جوهر الربيع الياباني فقد حظيت بنقسر شسيد. ويبدو انها كانت وراء انطلاقة مديوان الامس والآن، فجمال قمر بتحجب بشكل خفيف في فتور ونداوة ليلية ربيعية له سحر خاص ومن يون منازع. وفي كتاب دسيرة كانجي، تنشد سيدة دليلة قمر غائم، هذه القصيدة اثناء لقائها الاول مع الأمير في فصلٌ مانبة الرّهور. ومن فصل الصيف:

محتى قوس القزح نفسه





تمارين على قراءة الشعر الياباني: الإلهام الشعري صناعة بشرية فصل الربيع، لشاعر من نهاية القرن التاسع عشر: وهي قصيدة من بيوان «ابواب النار» للشاعر أبي دغير مضيئة تماماً وغير غائمة تماماً،

الكتاب: تمارين على قراءة الشعر الياباني. المؤلف: أوكا – ماكلتو. الترجم: محمد عضيمة. الناشر: دَأَرُ المُواقف – دمشَّق ١٩٩٨.

اكرم قطريب

لا يضع كتاب وتمارين على قراءة الشعر اليَّابِانِّي، الحسبانُ لوضوعة الإلهام، اذَّ انٌ مُسَاعَة الجمالُ بِالنَّسِبَّة اليهُ تَحتَاج الى الخبرة ولا سيما الجمال في اللغة او الناتج عن استخدامها. وما يعتقد بانه

نتاج الإلهام هو في آلواقع نتاج تكنيس الْخبرات. وعبر منه قصيدة «تانكاً» و«هايكو» مع الإضاءات التي ترافق كل قصيدة، يتكشف النظام البلاغي للشعر البيأباني، وهي شروه ات كان وصفها أوكاً - مأكاتو في رَاوَيتُه ٱليوْميَّة في الصفحة الأولى من جريدة «اساهي، الصَّبَاحَيَّة، حيثٌ يختار قصيَّة «ثانكاً» أو قصيتة دهایکو، لشاعر قدیم او معاصر، ثم تعلق علیها موضحاً النقاط الاعبية الغامضة. ومن تلك الزاوية خرج اكثر من ٤٥٠٠ قصيدة مختارة ومحققة تحقيقاً يقيقاً.

وقصائد «التابكاً» هي من النوع الذي ساد في العصور القديمة، عندماً كان يُدعى الشعراء الى البالآط لاشتباع نوق الأباطرة الادبي ونوق

وتَّمة أنطباع مرَّدوج سنؤخذ به: اولاً انطباع الدخول الى عالم غريب، وثانياً انطباع العثور على جمالية

فضَّيلة عَمَّل الشَّاعِرِ أوكا – ماكاتو، على حد تعبير المترجم تكمن في كلونه لا يترك في ألظل منا يمكن ان تضيئه معرفة صغيرة بمعطيات تاريخية والبية خاصة بالقصيدة المنتقاة. وهو يركز على شعراء غامروا بخرق القانون وعبروا عن تجاربهم الشخصية ببراعة تثبت أن شكلى دالتبانكا، ودالهايكو، لا يقسمران فقط على الطبيعة، بل يستطيعان ايضاً التعبير عن جوهر الكائن البشري تعبيرا بقيقا يتسم بالكثافة لصغر حجم القصيدة. ولكن الطبيعة تبقى وتظل مصدر الإلهام الاساسي للشعر الباباني. أذ أنَّ الطبيعة في البابان ينبغى التعرف عليها بصفتها نوعاً من الصغرافياً الشعورية، على حد تعبيره، والاحتفاء بها طقس يقترب من العبادة. فهو تقليد قديم. وحول موضوعة التقاليد السائدة في يوائر الشعر

الباباني القبيم يتطرق المؤلف الى قضية التدريب على كتَابَة الشَّعر. أنَّ ان هَنَاكُ حَلَقَاتَ خَـاصَةَ بِنَتِّمَى البِهَا شعراء صبتنئون، ويديرها شعراء كبار، وما يدوّر فيها يشبيه الى حدما مناقشة مسالة سياسية او مسألة

كبيف يجب ان تكتب قبصبيدة اهايكو، وان يجب التركيِّز وكيفُ؟ برأيه لا يوجد شاعر ياباني قديم أو معاصر لم يمر في هذه المرحلة التدريبية. وفي فصُّولُ مابانية اربعة بختار اوكا - ماكاتو قصائده على طريقته. قَمَن ميوان الأمس والآن، نقرا القصيدة التالية، وهي من

للحددة، ولا في إيثار النظام والنسق والقواعد بنواهيها اللزمة. وإنما كمان على النقيض من ذلك، نعونجا لا بحتمل النطق الذي سبحن فيه الخيال المتعقل حضوره ولا يطيق اليوعة العاطفية التي تنصس بالخيال إلى تهويمات ذاتية معزولة عن العالم، ويسخر من التحليقات الرومانتيكية، ابتداء من اللعب بعنوان القصيدة الأولى محزن في ضوء القعرء التي حملُ الديوان اسمها، حيث لا تترك لنا «أناء الشاعر فرصة التحليق مع الربيع للقبل من عينى الحبيبة، أو تشبع توقنا الرومانتيكي في التهويم مع ذلك الكتاري السافر في ضوء القمر، بل تصلمنا بما يحبط التوقع الرومانتيكي، وتباغتنا بما يجمع بين قصيدة غرام وطعنة خنجر، عند شاعر متشرد وجريح، يرقد في غرِّفته ليكتب عن الأزقة وباعة الخبر والجواسيس، ويحلم بدمشق التي ظل يدق لعشرين عاماً على ابوابها الصلدة

القهورة، لا يفارق علاقته القديمة بالحزن والعبودية، ولا يجد خيلاصاً في ليلي ذات الغم السكران والقدمين الصريريتين ما ظل يصدق في التاريخ الرابض على شفتيه، ممسوساً بالوطن الذي يقبع مجده الطاعن في السن تحت اظافره التي تشتهي، مثله، جريمة واسعة بامتداد الوطن التلوي كحبل من جنت العبيد. وكان هذا النموذج يشير إلى حضور شاعر من نبط مغاير لم يعتده الشعر السائد إلى ذلك الوقت، نمط

يتجسّد به كائن هامشي، جوال، متسكع، جواب أفاق، مغترب، مقموع، لا يتمتع بأي قدر من البطولة. كانن بسيط يعرف ضعفه إنساني إلى أبعد حد. ملي، بالتناقضات، شاك لا يؤمن بالطاقات، يعشق الأطراف والسير عكس الاتجاه. عاشق الحرية، متمرد على قيود الألفة والعادة والعرف. يضيق صدرة بالشعارات الزاعقة والكلمات الطنانة والمسكوكات اللفظية الرنانة. يريد ان يعيش كل شيء يستطيعه لكن من دون إنتماء أو تحزب، ريحام بأن يجمع كل الأزمنة في زمن اللحظة الحاضرة الَّتِي يُعِيشُهَا بِكُلُّ ثِرةً فِي خَلاِّياهُ. نَمُوذِج شَاعِر يَصَفُّ نفسه كأنه درجل على الرصيف»: تصقه نجوم

ونصفه الآخر بقايا وأشجار عارية ذلك الشاعر المنكفئ على نفسه كخيط من الوجل وراء كل نافذة...

ورب من التحديد والخطوة الذهبية لهذا الشاعر الذي يتسكع كالضباب المتلاشي، بلا وطن ولا أجراس ولا مزارع ولا سياط ولا سيوف ولا أمهات، هي وقفته أمام الرَّاة حافياً وحَجولًا. يحْلُق بِعَينيه المتسعتين في حاضره كي لا يُقْرِته شيء، ونلك من قبل أن يتقلب في فراشه كدودة القر عندما تتنطع الشرارة الأولى، فيرسّل نحييه الصامت اغنية تقيلة حادة كالمياه الدافقة، أو الصهيل المتعرد على الهضبة.

هذا النموذج مديني حتى النخاع، ينتسب إلى مندية يعيش فيها ومدينة بشتهيها، متوترا بينهما توتره ما بين مبدأ الواقع الذي يجنبه إلى تعارضات المدينة التي تجمع منتافرات العالم الذي يحياه ومبدأ الرغبة الذي يتلبى على واقع ضرورة ما يحياه. عينه كبقية حواسه مسلطة على الدينة، مهوسة بعلاماتها، معلومة على وجه الخصوص بقاع المسنة الذي ينعكس على الاسطرفي تنافره الذي يجذب عيني القارئ، وانحياز هذا النموذج للبسطاء الهامشيين من أمثاله الذين يلقاهم في الحانات، الأزقة، الساحات، الشوارع المتلَّنة بالضُجَّة والنفاتر والأطفال، الطرفات الحالكة بعد منتصف الليل، على الرصيف قرب النوافذ الفروشة بالزجاج والدم، حيث مدى حركة الكائن الذي يصف نفسة بأنه إنسان تبغ وشوارع واسمال. ببيع ألبطالة والتناؤب امام البكاكين، أو بين المنازل المتسلخة كليدي الفقراء، تحت شهس الظهيرة الصفراء أو تحت أنوار الصابيح، متسكماً كالعواهر من شارع إلى شارع. إن أصابه العياء من التجوال والتلمص والتصييق عاد إلى عرفته المتلئة بصور المثلين وأعقاب السجائر، يطم بالبطولة والدم وهِدَافَ الجِماهير، وبيكي بحرارة كما لم تبك أمواة من

خطوطا حسالة

عراق الا

ميزات

مؤسس وبوفات صفحة

بوري الإ مبکر،و والإجند والفنان والخصد عوامل ا الفنان و ثقافعة التقافة فورات ا جهة اذ

الثقافة فالتلاثد

المزيد بدور اا صع الق: توء المحياة

الأرسا والمتط أقو سكان بيعيش ويسن تطوفة مرز تعوف

زاحة زابي. ود

عبدالملك نوري وثقافة القص العراقي

فاطمة المحسن *

والقبوة عند الصباء

فسيجة المصغيرة بيزاله

عاماً على العنق

، منظور صبيغ گفنی.

ب كل رصيف وقبضة سوط يبتمي المضملجعة في سريرها

ر الفعل «الشنبي» هو الفعل السال

سينقات مانفياس الى افعال مؤمر

و الله وغيرها فالكثرة لمن

وه الحدد وسير الرسوه مسلم المقلول المراه مسلم المعلق المراه مسلم المعلق المراه المسلم المعلق المواد المسلم المعلق المواد المسلم المعلق المواد المسلم المعلق المواد المسلم المعلق المواد المسلم

. المُعاصَدُ الذي لا تفارق التعمِ

و موقف من الحاضر بولسان العمم وأرماتها الرصوية إلا اليه كونفهم

. وتتصبعا ني صياحية فيسوم. و وتتصبعا ني صياحية على لا

، ومتعسسه مح سوجية علىما أ غي علاقته بنا في الدان علم طو إلى واكان التي تنعلها وقو علم طو التي واكان التي تنعلها وقو الله

ريى يا عن زمنها العاضير لكنواك

ستتوى الاستحداء اللغوي لعيالا

وعبده دينة وانشغاز الني علي المسر المبر وعبده دينة وانشغاز الني علي المدود

يستبرد و سدر السي صور بلتور ينة ، وأن أنسك ثعث فلا ألصان شي صعنى ، الحالية ، الذي للم لم بلود بعنة « للحسارعة ، التي فك لهوال

يعطل المضارعة تبال على ضعيرالله

وياً ، من المنظود المنصور، فإنباطار خسمير . وص أم شارعي نبول، لنا

أو تنطقه أو نؤيبه العلاقاد اليا

نَ هَي ضُدُو، النَّدُورُ؛ إِنْ هُوَالِمُلِيْرِ الْ هُي ضُدُو، النَّدُورُ؛ إِنْ هُوَالِمِلِيْرُ

ي محددث عي صفايرنه. يوغص بعاب

سوم القمره بسنوات ومالبكرت

، ١٩٥٩ حَيْرَ صَسَوْرُ الْنَبِوالُ الْبِيوَالُ الْبِيوَالُ الْبِيوَالُ الْبِيوَالُ الْبِيرَالُ الْبِيرَالُ

فىي توتره آراء الحاضر، را بطورا

تعوزي ولا يشخلو من رماددنينو) الا الا الداري المادنينو)

علع إلى المالعد الذي يسترج الغار

يلا يعرف سوى ما براد ويلسايد

عن أندي يجمع لهيب النن وفوتوز الشباعر الرومانتيكي الني فيفالور

و يعصب سنحر وتلب بي، ولا فبال أن مكلي القرات الذي يعوف كارم

شسيء وهمي الصمورة النيومؤل

ة مخاطعة المداء من مبيار الدار

ونقل البحر مر مكانه ناقشاً علم م

وناج المتماعر عي حمزز في ضواللم

الكلاسيكي بالقدر نفسه لالرفار ر اللوطنيوج السياطة وصراعا ألام أيشار المطآم والنسق والقواعا بنوام

السان على النقسيض من نك نعلها ثي يسجن فيه الخيال التعل هفو ية العامقية التي تنصر بالقبام عروبه عن العالم، ويسخر من اللطة

شداء من اللعب بعوان القصية الر

المقمره الشي حمل الديوان استهارهم

الشاعر فرصة التطبق معاليبياهم

. أو تشبيع توقنا الرومانتيكي *لوا*لي

المسافر في صور القير بالمسام

ومانتيكي. وتباغتنا بما يبعو بيناهبا

مر، عند شاعر منشرد وجريج بإدار

أتكزقة وباعة الحبز والجواسيه يع

, مِنْ قُلْ لُعْتُسْرِينِ عَامَاً غُلَى أَبْوِلِهِا لَهُ

ق علاقته القنيمة بالحدد والعوبة إ

معي ليلي ذات الفع السكران والنه

ا خِلْ يَحْدُقُ فِي الْسَارِيخِ الرَّالِعِينَا

سأ بالوطن الذي يقبع مجدد المانالم

نره التي تشتي مثّه جرية ولمّ التلوي كحيل من جند العبد

نموذج يشير إلى حضور شاعروه

يه الشيعير السياك إلى ذلك الرفقة

، هامشي، جوال منسكم حوادة

ع، لا يتمنع بأي قدر من البغالة أر مع عند المسافي الى البعد عدام المسافي الى البعد عدام

ماك لا يؤمن بالمطلقات، بعشو اللواء ماك لا يؤمن بالمطلقات، بعشو اللواء

التجاد عاشق للحرية متمرد عماني

العرف يضيق صدره بالشعاراه الا

نة والمسكوكات اللفظية الرنانة به

يستطيعه. لكن من دون انتقاء أولم

حر من مند. ع كل الازمنة غي زمن اللحظ الحظ ا

ے سی ۔ رسہ سی رس کل نبرہ فی خلایاہ نموذج شاعربہ

ر بقایا واشجار عاری^ن المنکفئ علی نفسه کمنبط مز الوظ المنکفئ علی نفسه کمنبط مز الوظ

هبية لهذا الشاعر الذي يتسكم لله

طن ولا أجراس ولا مذارع وأيه

ت، هي وقفته أمام الرأة حالباوية

تسعتين في حاصره كو بينام

مسعدي في هاصره في ميد ن يتقلب في فرائسه كنونه الله الأولى، فيرسل نصيه الصامة الله افقة، أو الصهيل المتمد على الها الفقة، أو الصهيل المتمد على الها

مديني حتى النخاع بسيد أن تعديدي حتى النخاع بسيد أن ينة يشتهيها، متوتراً بينها أناها

م الذي يحياه ومبدأ الرغبة إلى

مي يسيده وصعد مرسبل مل دة ما يحياد عين كبقية عولما الله عليه بوسسة بعيلاماتها علادة اللها

الله بالنين ينعكس على ا

ات. الشواع المثلثة بالنسم

ر. السواع الملك السالم السالم الملك الله الملكة بعد مشعب الله المالكة بعد مشعب الله

النوافذ المفروشة بالزجاج والم

ر سدي يصف نفسه بن استر الل. يبيع البطالة والمثناؤ المام الله التسلفة كايدي الفقراء تعن له مراء أو تعت أنوار المسابيع، من ساء ع المسابع المسابع، من

س. . و معت ادواد المصمين لمية نعارع إلى شعارع إن أصله لله نعارع إلى شعارع إن

ير، ويبكي بحرارة كما لم يله الما ير، ويبكي بحرارة كما لم يله الم وأعقاب السجائد يطم

، على الرصيف:

حجر، قائلا عن بسبه

اللنجوم وأرسي.

مغظونه ويتفعل أنجسازع الأ

■ كتب عبدالملك نوري الاديب البارز في عراق الاربعينات والخمسينات عن عوامل نجّاح القصة فحندها بامرين انسآنية المُوضَّوع، ويساطة الأداء. وتلك كانت اهم ميزاتُ مُجَمُوعِتُه ،نشيدُ الأرضِ، التي صَلَّارِتُ فَيْ العَلَّامِ ١٩٥٤ وتُوجِتٌ مسَيرةٌ ابداعية لمن يعتبره الكثير من النقاد مؤسس الفن القصصي الحديث في العراق. وبوفاته الشهر المنصرم في بغداد تطوى صفحة مهمة من صفحات تقافة ما يعد الحرب العالمية الثانية في العراق، حسبُما يسميها بلند الحيدري بلغة جيله. ومع أن موت عبدالملك نوري الأنبي سبق هذا الوقت باربعة عقود او أكثر، ألا أن غيابه الأن يستدعي التوقف قليلا امام المصائر التي الت اليها المراحل التاسيسية في تلك

تجتمع في شخصية عبد الملك نوري اوصاف النموذج الثقافي، مثلما يمثل عبينة البية التقى فيها ضدان سياسيان ليشكلا خطوط الشَّدُودُ والاستواءَ والتَّقَاطع في حالة العسراق الادبي. هو ابن وزير من الضساط الشمريفيين الذين شماركوا في تأسيس الدولة العراقية. ولكنه بدا حياتاً الأبية والسياسية ماركسيا مواجها ومتحدياً العوائل والنخب التي خرج من بين صفوفها واكتسب العلم وألمعرفة سن أُحْضَانِهِا . تَلِكُ المُفارِقَةُ شَكِلتِ، كَمَا نُتَخَيِلَ، سببأ مهمأ في محددات سيرة عبدالمك نوري الابداعية بين تالقه الادبي السريع وانتكاسته وانطفاء وهج ابداعه في وقت مبكر. وهي حالة لا تخصّه وحده، بلُّ هي احد استاب الشكالات السيكولوجية والاجتماعية والابداعية لمجموعة من الادباء والفنانين العسراقسيين ابان الاربعسينات والخمسينات. فخلف خطوط التقاطع بين ثقافة النخبة وثقافة الشعب، كانت تكمن عوامل الشد والتوتر في شخّص الإديب او الفنان وتتبين من خلالها شيزوفرينيا ثقافية كانت من اهم اسباب تعرج مسار الثقافة العراقية في صعود وانتكأس، بين فورات ابداعية من جُهة وعجز وخيبات من

يقف مقابل السيبات وغائب طعمة فرمان، ابرز ممثلي المرحلة الخمسينية من المنحدرات الاجتماعية الفقيرة، مجموعة من الانباء والفنانين من ابناء خريجي مدارس الاستنانة والنخب الاجتماعية التي نقلت افكار التجديد السياسي، ومدت جنورها في منتسبيات الأنب والمحستسرفسات الفنيسة بشنخوص هؤلاء الابناء. عيسر أن هواء الثقافة العالمية كأن مثقلاً بأفكار تقف على الصد من منحدراتهم وأصولهم الاجتماعية. فالثلاثينات وصولا الى نهاية الخمسينات كانت تحفل بقيم الثقافة الاشتراكية معززة

انتصاراتها السياسية في العالم. فعاش هؤلاء الإنفاء تمزقات الذات المزدوجية التي تبحث عما يجمع السماء والقصر معاً: خُسه الشعب والثّقافة النخّبوية. وهكذا ستتكشف تلك الشيزوفرينيا التي اصابت منهم مشتبلاً نلك التناقض بين تعريفهم وظيفة الإبداع واشكال وصبيغ ممارستهم

ولعل قراءة السيرة الابداعية باختصار لنماذج محددة مثل الفنان التشكيلي محمود صبري وعبداللك نوري وعلى الشوك وجواد سليم وغيرهم من ابناء النوات، تظهر الصراع بين قيمهم السياسية ومنحدراتهم الآجتماعية. اهتدى محمود صبري الى الانشغال بنظرية تجمع الرياضيات الى الرسم اسماها وواقعيبة الكُّم، لنتامل الأسم فقط، متوقفاً عن الإنتاج الأبصعة اسهامات لا تقدم شبيئاً الى مسيرته الأولى التي سحل فيها طبيعة الحياة الشعبية وسيرة الانتفاضات السياسية والسجناء والإعدامات وبانشغاله النظري مثل طموحاً نخبوياً لم يعبر عنه في مرحلته الأولى بسبب انغماره بالمهمات السياسية.

كذلك قدم على الشوك كتابه والاطروحة الفنتازية، جامعاً الرياضيات الى للوسيقي، متجهاً بعد ان ابتعد عن مشتروعه السيباسي، كما فعل محمود صبري، نصو ثقافة تبخل على القرآء البسطاء بالمعرفة مثلما تعزعلي القراء المُختصينُ في غُير هذا الميدان. وكانَّ حرصٌ جواد سليم على انجاز نصب الحرية تحية للرابع عشر من تمور وقائدها، وراء الضغط النقسسي والمحساوف والوسساوس السيكولوجية التي عاشها وأدت الي وفاته المبكرة، تلك الوفاة العبشية التي صرمت. العراق من رائد من رواده الكبار.

وهكذا كنان عبدالملك نوري في مرحلة الخمسينات، اسير مطالعاته ومناظراته التي استمدها من قراءاته باللغة الانكليزية، مشنداً على ان القص ينسغي له ان يصل الى الذرى التي وصلتها المنجرات العالمية، قبل أن يفكر بالكيفية التي يعبر فيها الفن القصصي الى ضغاف جنيدة يكون فيها حَبَيْراً بِمُنافِّسة القص العبربي. نظرة اللارضيي والخوف من القشل، مع طموح مشاجح الى خلق نماذج في القص ينكرها انتَمَاؤُهُ، كَانَتَ وَرَاءَ عَدَمَ اكْتُمَالُ مَشْرُوعَهُ. فهو من أشد المتحمسين الى اسلوب جيمس جويس وفرجينيا وولف في وقت كان هذا الانب يعتبر - حسنِ التصور الجمالي الماركسي – أنباً متعالياً ونخبوياً. ومثلما انشغل بالمحكية العراقية والإجواء المحلية الشعبية باعتبارهما من المفاتيح الاكتشر أهمينة في أبراز الخنصبوصنينة القصصية، كان مهتماً بالمقابل بالكيفية التي يطبق بهسا اسسلوب التسداعي والونولوغ الداخلي. ونجح في بعض

النماذج التي استطأع عبرها الأيعكس

متعدد، وعلى وجه الخصوص في توقفه عند شخصية الإنسان الضعيف رجلاً كان لم امسراة، النصوذج الذي احستندى به كل القُص العراقي التُمسيني. غير أنه فشل في مواقع اخرى، وكان بعض مقدمات قصصه يحفل بمداخل انشائية وصفية تذكرنا بترجمات مقدمات الروايات الكلاسيكية، وفي الظن ان مطالعاته المستمرة بألانكليزية التي سحره البها وشحن وجدانه بالعجز عن التوصل الى تلك النرى القصصية أحد اسباب عدم قدرته على التوفيق بين مطلبه الفثي وبين دافعه التوجيهي. ذلك لأن مشروعه الانبي كان امتداداً لمشروع رواد القصة الأوائل في العراق محمود لحمد السيد وذنون ايوب وهو مشروع سياسي مثلما هو مشروع فنى. يكتب صديقه وزميل مرحلته فؤاد التكرلي عنه قائلاً: وكان يعيش تناقضاً بين اقكاره عن الانسانية والاشتراكية وبين الاس الذي يجب ان ينتج لخدمتها والذي

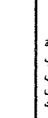
مونودراما البطل في مسترح قنصيصي

يرى انه لا يمكن تقنينه بهذه السهولة. كان الفكر الماركسي في عراق الطّلاثينات عودي بين النخب الثقافية الدور ذاته الذي أَنته الفُلسفة التنويرية في أوروبا القرن الشامن عشر، مع الفارق النَّوعي في البني والتركيبة الاجتماعية. وامتد دوره هذا الى مراحل متاخرة، فالماركسيون في العراق وبأدواتهم المعرفية البسيطة في تلك الحقب، كانوا في حالة انتشاء بسلطة العقل الفاتح، أي المعرفة العلمية التي كانت في جنوهرها تعني قبل كل شيء أمنتلاك الثَّقتَية الحديثة سُواء في اساليَّب التفكير او في طريقة ادارة المخيلة. فهي الوسيلة التي تجنب حاملها هيمنة العقل الخرافي الذي بقي تاثبره واضحاً في منظومة التَّفَكُيْسُرِ عَنْدُ النِّهِ ضَـوبِينَ الأوائلَ في العراق بيد ان الماركسيين انفسهم كانوآ اسسرى تلك المعارف الني ركبت على بدي ثقافية لا تناسيها تماماً، فحدث نلك الانقطاع والغربة بين مهمتهم اليومية – كسياسيين - وبين تطلعاتهم المعرفية

كنخبة معزولة. غير ان تلك السيرة لا تحجب دور عبدالملك نوري في اثارة الاجواء الأدبية فاستطاع ومجموعة من النشيطين في نلك الوقت، وبينهم فؤاد التكرلي، انتزاع مكانة متميرة للفن القصصي، في مرحلة أضحت قصيدة الشعب الحر في العراق اكثر قدرة

على التقليل من بقية الآجناس الالبية. وفى توقفنا عند الب عبدالملك نورى سنتنكر اقرب الشخصيات الثقافية ألية القاص فواد التكرلي الذي لم يعسان من مشكل لمن يكتب، فهو طرح على نفسه السؤال الأول في «الوجه الآخـر، قـصـتـه الطويلة التي تبندا بالمواجهة بين البطل وواجبه الانساني.

بيد انه لم يقترب من الموضوع السياسي الا الداعياً. والاكثر اهمية في



■ الانسان كائن عاقلٍ؟ صفة ناقصة. ما عادت ا بقيقة. الانسان كانن منفي. بات صعباً تحديد موطن للناس. المنفى اتسع. الأرض كلها صارت منفي. ما عباد هناك وطن. هذه تسبمية أضبحت من

التراث. من الذاكرة الآفلة. البشر يقيمون في منفى لا مي رسان في الماضي منفى جماعي ومنفى فردي. السوم صار الكلّ كُليّي النفي: منفيين في الخارج

لم تبق في الخارج أية اشارة الى أن هذا المكان، و ذاك، هو مكاننا.

فكيف تحديد مكانه؟



بيضوي، وثمره بيضوي اخضر يتفلع عندما ينضج الالفاظ الفارسية المعربة، مشيراً الى ان الكلمة من

وتسيل منه مادة حلوة الطعم حمراء قانية كالدم في اصل فارسي، وعنده: أنه طلُ اكتثر ما يسقط في

كتاباته انها لا تعاني من تبعات الثقافة النخبوية ومتطلباتها الفائحة. فهو يكتب ببساطة وبيسس، وينجه تلقائباً الي المواضميع الانسسانيسة. وشكذا يشسخص التكرني في مقدمة كتبها لمختارات عبدالملك نوري أحسد اهم استيساب توقف زمسيله في منتصف الطريق: مكان يهتم بنفسه ككاتبً بصورة خاصة، وأكاد أقول بصورة مبالغ فيها. كيف يمكنه أن يكتب (شيثاً) جديداً لمّ يكتب أحد من قبل. هذا السؤال، حين يعشعش في نفس كاتب شاب موهوب ومتحمس، يؤدي الى نتائج غير مستقرة أراد عسيدالملك توري أن يرسي بعض

المفاهيم الحسيشة عن الاسلوب وتركيب القصة ومناهاتها. واشاعت كتاباته الانطباعية عن قصاصي مرحلته جوا من التوتر والتوجس، فكان صارماً في احكامه، مثلما كأن مشجعا لزملائه متجاهلا لحكام المنافسة السائدة بين الادباء انفسهم. وباشانته المستمرة بقؤاد التكرلي وشاكر خصباك وغيرهما ما يمكن أن يهدينا ألى طبعه الذي يخلو من انا الكاتب التي تكمن وراء الكثير من المعارك الاببية، ولعلَّها من وجهة نظر اخرى من العوامل المهمة في المضي بتطوير المشروع الابداعي. عسبب دالملك توري اول من أرسى فنا

قصصياً جديداً بعيداً عن القاصة - مزج المقال بالقصة - حسب تعبير على جواد الطاهر. فمجموعته الثانية «نشيد ألأرض» من اهم المجاميع التي صدرت في تلك الفترة تقنية وأسلوباً. وفيها نستطيع أن نتلمس قوة وتشعب مواضيعه وطرق اختباره للحالات الوجدانية. وهي تذكرنا بالمنحى الميلودرامي الذي يختفي بين طيات قصص مكسيم غوركي، ولكن أجواءه لا تنصصر بزاوية مسحستودة بل تمضى باتجساهات منوعة. فكان شييد الاهتمام بما يسمى اصطلاحاً اسلوب «تيار الوعي»، محاولاً في مجموعة من قصصه أن يكتب على غراره، كما كتب واحدة من قصصه بهذا المنحى باللغة الانكليزية ثم ترجمها آلى العربية ووضع لها عنواناً ،بقاياً رماده. وفي قصته دجسيف مسعطرة، نتسعسرف على عسالم البورجوازية المتبطر الذي يستخدم نوري في تقديمه اسلوب الاختشرال والشقطيع ومُنتَــجَــة الإمكنة والإزمنة. ولم يكن هذاً الجديد يشبه نتاجه السابق اذ تميز فنه باهم مُكسب وضعه كشرط لن اتى من بعده: البساطة وانسانية الموضوع. وبابتعاده عن شرطه الإول خسر القدرة على اثارة حافز شرطه الثاني، فغربت شمسه في وقت مبكر، لينتهى الى النسيان، الابعض استذكارات تستعاد بواسطتها قيمة تلك الفترة النهبية وفى القلب منها الرواد والمعلمون وفي

* ناقدة عراقية.

مقدمهم عبداللك نوري.

لا تكون الا فيك ولو كنت في جمهرة. ولا يكونون معك ولو كنت بينهم... أست الا منفياً ____ منفي في المكان ومنفي في الناس. منفي في الخارج ومنفي في الداخل. وليسوا الا منفيين. مُنْكُثُ المنفّى: منفى المكان ومنفى الآخر ومنفى مِنْفيين في الداخل ومَنْفيين في الجماعة ومنفيين في هل تجد ذاتك وطناً لك؟ قل. هل ذاتك مسكن؟ هل بينكما لغة؟ أأنتما متفاهمان؟ أليفان؟ تنامان على سرير واحد؟ تترافقان على الطريق؟ ولا في الداخل اشمارة الى أن الذات لا تزال إنى لا أرى غير عداء وخيانة. الذات لا تخلص لصاحبها، الذات تخون. لا غابت الامكنة وغاب سكانها. لم يعد ثمة مكان ولا قُاطنوه. صار خُطأ ما تعلمناه عن مفهومي المكان والزمان، وعن الإقامة والاغتراب. تغيّر كل شيء. انقلبت الحياة والأنسان والاشياء على مقاهيمها وعلى نفسها. بخلت في خلط فوضوي حتى الإلغاء. إلغاء المكان وإلغاء بَخُلُ الكل في منفى كلي. بخل وكان هذا النعياب سيكون جميلاً لو م يكن جرفاً جماعياً، لو لم يكن كان جميلاً لو للغائب خصوصية

AL HAYAT SUNDAY 20 SEPTEMBER, 1998 ISSUE NO 12983

سيلٌ من الخطي على بلاط بارد. بفق راكض يطوي الأمكنة. مشي لا يحتفظ بني مكان. لآ درب. فقط تشعبات. وخطوآت تتشعب على

لم يبق للاقدام طريق تألفه وزاوية تتمدد عليها.

درب العودة الى مكان أليف، بشوق وبط، وفرح،

ما عادت ممكنة. صارت ممحوّة. محتها الخطوات

الراكضة وموت الإلفة واستحالة العودة. محاها

المكان الذي غاب كمساحة، وغاب كحضور،

لا بينهم ولا فيهم. لم يعد لنيك كلام لهم ولم يعد

لديهم كلام لك. إذا تكلمت لا تتكلم الأصم ذاتك

ولو ظننتهم يصفون. وإن تكلموا لا تسمع الا

ليس ممكناً، بعد، ان تكون حاضراً مع أخرين،

التشعبات كلها ولذلك لا تسير.

صُوتك ولو أعتقدوا بأنك تصغي.

غياب الكان.

كيمياء الكلمات: أصول المن وجذوره اللغوية

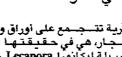
على الشيوك *

المن مادة سكرية تتبجمع على أوراق وأبر أو أشواك بعض الاشتجار، هي في حقيقتها الشنات (Lichens) من فيصيلة ليكانورا تسميتها العلمية اللاتينية يعتقد بان موطنها الاصلي أسيا الصغرى بصورة أساسية. ويتسب المنّ ايضاً ألى أصماغ يفرزها صنفان من نبات يدعى العاقول أو حسك الجمل، كل منهما يتألف من ساق رئيسية طولها أقل من متر، وتتشعب منها أغصان، مُوطِنَهَا الأصلي اسيا الصغرى ايضاً. وهناك حشرة تدعى القرمزية أو قملة النبات، تثقب ساق النبثة التي تمل عليها ضيفة، أو تفرز مستُحلباً أو عصارةً، تصبح مَنَّا ايضًا. ومثل هُذُه الحشرة تعيش على شجيرات الطرفاء في سيناء، ولا يزال البدو يجتنون المَنْ الَّذِي تَغْرَزُه هَذَهُ الحَشْرَةَ. وَفَي ارْيِرُونَا وَجِنُوبِ كاليفورنيا في الولايات المتحدة توجد حشرة تشيه حشرة القرمزُية تدعى شمع البلوط القرمزية، تنتج شمعا اصفر براقأ تجتنيه القبائل الاميركية الاصلية، وكان يدعى والعسل الهندي (الأحمر)، أو مطل العسل،

ذي المذاق الحلو. والمن مادة حبيبية حلوة، كان ولا يزال مصدراً للسكر الطبيعي، ألى جانب العسل. وبوسع مجتنيه ان يجني في الصباح ما يعادل اربعة ارطال (الرطال اقل من نصف كيلوغرام بقليل). وقد يتطاير المن بفعل

ومعظم المعاجم - الاجنبية - تنهب الى ان كلمة مَنَّ اصلها عبري: عندما عَثَر بِنُو اسْرائيل على

> يطلق عليها باللغة السريانية الدارجة مشغلجة، والشغلج نبت بنمو في البرية، ورقبة



ويستعمله الهنود الأميركان كعلك.

ومن منصباتن المنَّ أيضناً شنجس الدردار المزهر، ونتأجَّه كان يستعملُ لأغراض طبية. ويظهر للنَّ في الليل وفي الصباح. وتزداد كميانه عندما تكون هناكً تقلبات في درجات الحرارة أو الرطوبة. ويوجد صنف من المن في اسـتــراليــا يتــجــمع على أوراق اشــجــار الكالبتوس، تفرزه برقة من الحشرات البرغوثية النباتية، وهو على شكل كتل مخروطية يجتنيها المواطنون الاستراليون الاصليون ويتلننون بطعمها

الريح الى مسافات بعيدة.

المن في تيههم في صحراء سيناء تساطوا سن هوا بمعنى دما هوء؟ لكنني قرآت في كتاب والموسوعة ألعالمية للطعيام، تاليف L. Patrick يقول الكاتب أن من أهم الاكتشافات في تجربته أن ۱۹۸۲) آن کلمة والن، (۱۹۸۲) Coyle وتقابلها باللغات الأوروبية لفظة manna، مشتقة من الكلمة العبربيسة ممنء التي تطلق على جنس حسسرة، أو على طل العسل. ووجنت في والمنجد، إن والمنبثة والعنكبوت. ويذهب غربنيوس في معجمه عن أصل المفردات التورانية الي ان كلمة «منَّ» مشتقة من الجذ رمن، بمعنى وانعم، فسالن حسب تفسيره أعطية السماء. ۗ وألمن باللغة الإكدية يقال له Supalu. ولعل هذه الكلمسة تذكرنا بكلمة اشفلحا العربية (أو العبراقية الدارجة)، التَّي



الفقر والأوضاع المتازمة. وتتحدث عن وجود عناصر تخلط بِينَ أَهْدَافُهَا الشَّخْصِيةَ وبِينَ المُسْحَةِ الْوَطُّنْيةِ. ُ في مقابل هؤلاء عناصر وطنية تريد أن ترفع رأس البلاد

عالياً. ويروي الكاتب كيف أن الدخل الفردي في المنطقة هو تصانية في المُنَّة من المنشول الاسترائيلي، وفي الوقت الذي يتمتع المستوطنون في الأراضي المحتلة بالمسابح الخاصة يحمل الناس في القطاع أوعية الماء معهم.

وعلى رغم أن المنطقة مهد الديانات فهي تغلى بالنزاع، وبعض السياسيين يتحدثون كانه قدر وسيستمر ألى الأزل. تَيْفِيدَ هَيْرِ وَضْعَ أَصَبِعا فَي مَياه سَاخَنَةَ لَيَثْبِتَ لَقُومَهُ تَرْجَّةً حرارة الايمان، فقد قال أن الاعتقاد بشيء ما قد مات في بلد مثل بريطانيا، أما في الشرق الأوسط فما زال الإيمان بقضية ما مسالة حياة أو موَّت.

تتحدث السرحية عن لقاءات مع فلسطينيين، من بينهم المضرج المسرحي جورج ابراهيم الذي اثار صورة العرب السيئةٌ في الأقلامُ الغربيةُ: فهم اما مجرَّمون أو ارهابيون أو فارغون يدخنون الغليون، ليس هناك تفريق بين المتطرفين وبين العرب عموماً. أما الشاعر حسين برغوتي فيرى أن العُلَام بريد عدواً. كان هناك عدو جناهز في أيام الاتصاد السوفياني، ووالأن العدو هو نحن. ومن المناسب للأميركيين أن يِقُولُوا أَن العرب هم النين سيبدأون الحرب العَالميَّة

الخَلَافات والصراعات في المنطقة هي على غرار ما يجري بين قوم أو مجموعة واحدة من السكان. المُحْرِج سَتِيفُن دالسري قدم المسرحية في أجواء بسيطة، لم يرهق الشياهد بالديكور أو الصور، باستثناء مجسم

للمسجد القصى الذي يرتفع في النهاية الى أعلى الخشية في وقت يتحدث فيه المشل عن عظمة المسجد ومنظره كان بيفيد هير يقف معظم العرض على حافة الخشبة

وهو يرتدي قميصاً أبيض وبنطاوناً رمانياً داكنا، يلوح بيده ساخراً أو يشمر عن ساعدية منتقداً. صوتة يبدو رزيناً عندما يتحدث عن المسرح كاداة للوعي والحوار، وعن التبعصب كوسيلة لتقهقر الإنسان، وهو يربد في النهاية: هل نحن حيث نعيش؛ أو هل ندن ما نتصور؛ ما الذي يهم؛ الحجارة أم الأفكار... الحجارة أم الأفكار؟

Via Dolorosa Royal Court Theatre St. martin's Lane, WC2 Tel. 0171-565 5000



أقل ما يحتلجه الشرق الأوسط في الظرف الراهن هو المزيد من الكلام، أو مسرحية عن أزماته... الكلام الكثير تعب الصياة. بولة من كلام لا يعترف بها أحد ويسيء فهمها الكثيرون. سير ديفيد شير قام في مسرحية طريق الألام، بدور الوسيط بين الجمهور الإنكليزي والنزاع الفلسطيني الإسرائيلي، فهل وقع هو ايضاً في توآمة الكلام؟

مُسْرُحْية ،Via Dolorosaaُ تَبِيقِ كانها سُجِل رحلة قام مها كاتب تشوخي الحقيقة والاطلاع والانطباع، شيء لأ يُستطيع أغلب التحقيقات الصحافية التعبير عنه في صدق. السرحيَّة تعتمدِ عناصر من هذه في ظل تجربة هير الطويلة مع القَصْبَانِا الاحتماعية والسياسية. توجيه الاهتمام الى أزمة الشرق الاوسط كان فيه نوع من

التحدي والرغبة في المعرفة والوقوف على ما يجري في واقع الحياة اليومية. كأنت الفكرة أن يكتب مسرحية عنَّ الأنتدابُّ البريطاني في فلسطين، إلا أن الموضوع لم يثر خياله بقدر ما أَفَأَيْتُهُ مَغَّامَرَةً الرحلةَ الي المُنطقة. تساعل الكاتب: ماذا يمكن إن يقدم الفن لهذه القضية الساخنة؛ ووجد أن للغنائين من البلدين وعياً شديداً بحلول

الأزمة. وغيير هؤلاء يظلُّ المتنازع ون من السياسيين اقوى صورة عن التعصب في المسرحية تتجلى في وصف سكان المستوطنات الإسرائيليَّة في الأراضي المحتلَّة. فهم يعيشون بعقلية عهد غابر، وقد جاعواً من مجتَّمعات مختلعة، ويستمنون من تاريخ قنيم تبريراً لوجودهم في منطقة لا ينتمون إليها. ويغسرون مقاطع بينية مبهمة بما يؤكد تطرفهم... ما يهمهم هو الصخر، لا يهمهم سوى الحجارة

وليس الحياة. يرون ايضاً أن رابين أغشيل بمؤامرة من النظام. وكنان يعرف أنه سيقتل ولم يُقعل شيئًا لحماية نفسة. ويقول تيفيد هيسر الذي ادَّى الدَّورُ ٱلمُونُولُوغَي بِنَفْسَسَهُ أَنْ لَاشْتِيءَ بِقُضَّ راحة المستوطئين من أن يسمعوا بأنهم مسؤولون عن اغتيال

وهو إذ يقابل فنانين بسمع راياً مخسلفاً عن كالم السياسيين فهذا المخرج الاسرائيلي أران بانبيل يتساعل هل الأراضي مهمة الى هذه الدرجة؛ إنَّ أعلى قيمة بالنسبة الى اليهودي هي حياة الإنسان، أما الروائي ديفيد كروسمان فيقول أن حرب ١٧ «مرت حقيقة يهونيتنا لأنه حتى ثلك الوقت لم تكن البنايات والأماكن أو الصندور أي معنى لم تكن مهمة عندنا... ما كان مهماً هو الإفكاره. مَنْ قطاع غَرْة تاتي صورة أخرى مؤثرة، فالسرحية تصف

خراسان ومّا وراء النهر، ويجمع كالمن، وأجودهُ وسطها حبيبات سود. وقرأت في «معجم الألفاظُ الْفارسية المعربة، للباحث أدي شير أن (الشفلح) 'الأبيض. أمَا كأميل تومبسونٌ فيقول أن الترنجبين مصدره العاقول (أو شوك الحجل)، ويطلق عليه معرب شفلج الفارسية. لكنني أميل الى الإعتقاد بأن الكلمات العراقية باللاتبنية Alhagi maurorum، وهو صنفان، وذكر و السربانية و الفارسية كلها مستعارة من كلمة -Supa انه كان يستعمل في بخارى وفي البصرة ايضاً، بديلاً lu الاكدية، التي تقال للمن. ثم ان كلمة Supalu هذه ٤- الصَّنف الرابع من المن مصدره البلوط القرم، هي المعادل لكلمة Zabalam السومرية، كما يقول رفي المنطقة التلبية من لورستان... نجده على عدة كأميل توميسون في دمعجم النبات الأشوري». ويري أصَّناف من اشجَّار البلوطْ... حيث يجمع المن منها

تومبسون ان شجرة «اللزاب، العربية تنتمي أَسْتَقَاقَياً الى كلمة Zabalam السومرية. واللزاب شجر يوجد في بادية الشيام وفي لبنان وفلسطين كسا يؤكد توميسون. لكنه شجّر كبير من أنواع العرعر، ورقه اشبه بورق الشربين، وخشبه من أجود الأخشاب، كما جاء في دالمنجده. وهناك الفاظ اخرى تطلق على «المن» باللغسة

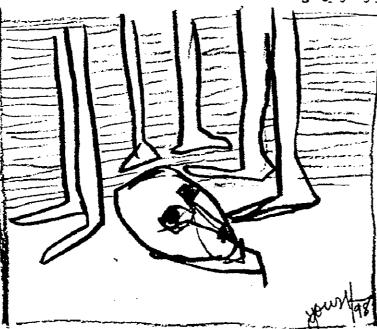
الاكتية، مثل كلمة (قدراتو) التي استعارها الفرس (والأكراد؟) في قبولهم دقيدرات حلف اسيء أي دمن السماء. ويذكر كاميل توميسون اصنافاً عدة من المن، في كتابه معجم النبات الأشيوري: ١- هناك نوع يجتنى في صَفَلَية بصورة رئيسية،

وهو مسهل حَفّيفً. وينتج هذا المن من التقوب التي تحدثها حشرة تشبه الجرادة، لكنها تختلف عنها بوجود ننابي (كالأبرة) تحتّ بطنها. "Y- يقولُ و. سنميث أن ألمادة التي تدعى منا في

الصحراء العربية التي تاه فيها بنو أسرائيل، تجمع في شهر حزيران من شجر الطرفاء. واستناداً الى بركهارت أن هذا للن يتساقط من الحسك على الاعواد والأوراق السناقطة علَى الأرض، ويجب جنمنعه في ساعة مبكرة من الصباح، قبل ان تنبيه الشمس.

ويقول توميسون أن العرب ينظفونه ويغلونه، ثم يِصَفُونه بِقَمَاش، ويحَفْظُونه في قَنَان جلسِة، ويستعملونه بمثابة عسل أو زبدة مع الخبر الفطير (وضع توميسون معجمه عن النبات الأشوري في اوائل قرننا).

٣- النوع النسالث من المن يدعى ترنجبين، وقد تطرق ادي شير الى نكره ايضًا في كتابه معجم



شجر الغرب (من فصيلة الصفصافيات) بحجم شجر الزيتون، ورقه مثل ورق الحور، ويظهر كالطل على الأوراق بلون قهوائي أو رمادي، ويتساقط على الأرض. وعند جنب يكون طَعَمَه في البداية حلواً، أما اذا تَاخَر يوماً أو يومين قيصبح حامضاً. ويستعمله العسرب كسعسسل أو زيدة، ويأكلونه سع العصبيدة. ويستعملونه ايضاً لتنظيف قنانيسهم الجلِّدية ولإحكام سندها. واشـّار كاميل توميسون الى ان الأشوريين كانوا

على قطع قماش تفرش تحتها ليلاً، فيتجمع عليها

على شكل بلورات كبيرة من قطرات النديء. والحظ

نيبور Niebuhr ان المن في صاربين، في أعالى وادي

الرافدين، يتجمع مثل دقيق النرة على أوراق شجر

يدعى في الشرق بلوطأ او عفصاً، ويعتبره صنفاً من

البلوط ويكثر تساقط هذا المن في الأوقات الرطبة.

ويجنى أحياناً قبل شروق الشمس بهر الأوراق بعد ان

يوضع قماش تحت الشنجيرة، وهو مادة بيضياء تُأصب عسة. والمادة التي لا تهسر تنوب على الأوراق

وتتجمع الى ان تصبح تُخينة جداً. ثم تجمع الأوراق

وتغلى بالماء فيطفوا المن كالزيت على سطح الماء

للعراقُ بُعيدُ الحربُ العَّالِمِيةُ الأُولِي، أَنَّ الْمُ يَتُسَاقَطُّ

في جَبَّالُ العراق على حدود ايران، في منطقة بنجوين

فُـقَطُ عَندِمـاً يَكُونَ هِناكَ بِرقَ في عـُـواصف أواخـُـر الخريف.. ومع أن تساقط المن شائع في المنطقة، إلا انه

يمكن جمعه من على أوراق شجر العقص، وهو دائم

الخضرة، ومن على الصخور. اما على التربة فيصعب

جنيه. وهو أشبه بعجينة تخينة، ويمكن كشطه من

الْأُورَاقَ وَالْصِحُورُ، وَعُلْيَهُ بِالْمَاءُ، للمُصُولُ على مادةً

وينتج في بلاد الأوربيك. ويقال أن مصدره شجرة

تَدَعَى Gundcleh فَي قَنَهَار. بُ - غُـزنجــبِين وهُو نتاج شجرة من فصيلة الطرفاء تدعى Guz، ويفترض

انها صنف أخر يشبه الطرفاء الذي في جبل سيناء،

وتوجد في لورستان والعراق العجمي

(عربستان؟). ج - عشكر - العاشور، وهو

مادة حلوة مفرزة من صنف شجر نكره أين

سينا. د – بدخـست Bedkhist، بقــال انه

يظهُّ رعلى صنف من الصنف مسَّافُ في

خُراسانُ. هـ - وعثر بركهارت في وادي الأردنّ

على من مثل الصمغ على أورأق واغمان

٥- أما الانواع الأضرى فهي: أ- مسير خست،

شفافة تقريباً، واستعماله في الحلويات.

وروي جون هورن في فترة الاحتلال البريطاني

وهذا هو ما يطلق عليه •من السماء.

يطلقون على الحشيرة التي تنتج ألمن على بعض الأشجار «ققدانو» qaqqadanı، مؤكداً على أن هذه الكلمة هي اصل كلّمة Cicada على أن هذه الكلمية الكلمية الكلمينية (الرومانية) التي تطلق على حشرة

الصباغ.. ولقاء النسور

شعاع الامل لم ينطفي ابدأ ليرينا النور في نهاية النفق المظلم الناجم

عن التعنت الصهيوني والوهن الدولي والتخاذل العربي. هذا الشيعاع كأن ولا يزال ينبعث عبر العلاقة التاريخية

التضامنية بين مسسَّق والقامرة والرياض والتي كلما تعززت

وتدعمت مداميكها يتعمق الامل في قلوب العرب بتحقيق انجاز أو

تصر او صمود في وجه الاعداء، وهذا ما اثبتته التجارب في عدة

مناسبات كان اعظمها واروعها في نصر السادس من تشرين الاول

وفي كتاب الاستاذ مازن يوسف صباغ مستشار وزير الاعلام

سوري توبئيق تاريخي لهذه العلاقة اختار له عنوان «لقاء النسور...

القاهرة بمشق علاقة متميرة، ولكنه ينطلق الى عنوان آخر وهو

انجازات القمم الثلاثية المصرية - السعودية - السورية التي بلورت

صيغة موقف عربي موحد تمثل في قمة القاهرة الموسعة لجابهة

ويشرح السيد عمرو موسى وزير الخارجية في تقديم الكتاب

ابعاد عمق وشمولية العلاقات الصرية - السورية حيث خلقت

ثرابت الجغرافيا وعياً لدى كل من البلدين باهمية الآخر الأمته

وسلامته وآزدهاره، وتعمق هذا الوعي بشكل تلقَّاني منذ فجر

التاريخ على مر العصور، لذلك ففي كلُّ خطب جلل ألم بامتنا لأبدُّ

وأن نَجد مصر وسورية وقد تضافرت جهودهما لمواجهته، وتقف

حطين وعين جالوت وأكتوبر ١٩٧٢ كعلامات مضيئة في تاريخنا

وبعد استعراض تاريخ العلاقات وتجرية الوحدة الصرية --

السورية عام ١٩٥٨ يصل الوزير موسى الى تتويج هذا المفهوم عبر

العلاقة المتميزة بين الرئيسين حسني مبارك وحاقظ الاسد

اما وزير الاعلام السوري الدكتور محمد سلمان فيشرح خفايا

ويترك المزلف للقارئ ادرأك ابعاد هذه العلاقة وأهميتها عند

ستعراضه لمسيرة القمم التي تكاد تقترب من رقم الخمسين مع

تحليل للاصداء والاتعكاسات والنتائج وانطباعات عند من قادة

الفكر والسياسة في البلديين حول خصوصية هذه العلاقة بين

القاهرة وبمشق وبين الرئيسين الاسد ومبارك التي وصفها الرئيس

مبارك بقوله: «الرئيس الاسد اخ وصديق وعلاقتي معه طيبة جداً

ونحن بيننا وبين سورية تاريخ وكانت وحدة، ولا يمكننا أن ننسى

علاقتنا القديمة مع سورية او نتجاهلها في الماضي والحاضر او

واختم مع شاعر الشام شفيق صبري الذي قال في تكريم امير

ومع شاعر النيل حافظ ابراهيم: لمسر ام لربوع الشام تنتسب

والى الغد مع القمم المصرية - السورية - السعودية.

لو مثلت كان الهوى تمثالها

في مصر الاشاركتها الشام

عرفان نظام الدين

الشعراء شوقي عام ١٩٢٥:

في الغوطتين الى الكنانة نزعة

من عهد عمرو لم تحل عظيمة

منا العلا ومناك المجد والحسب.

للشاعر على الجارم:

ولو بردى أنت لخطب مياهه

أولئك أبناء العروية ما لهم

لسالت بوادى النيل للنيل أدمع

عن الفضيل منأى او عن المجد منزع

ومع خليل مردم بك العلامة السوري:

العلاقات التاريخية بين البلدين والرئيسين ويؤكد عزمهما على تطوير

العلاقة في شتى المجالات وفي كل ما يخدم مسيرة الامة العربية.

وجهودهما لتعزيز العلاقات بما يعود بالخير على الامة العربية.

التعنت الاسرائيلي وضغوط والتطبيع، القسري!

رغم حالة القنوط وإلياس والاحباط التي تعيشها امتنا فإن

`~`

■ علينا او

سل کلینتون

الاستمرار ف

النهاية من ٥

التلفزيونية لل

تركت لدي اند

از ئۆلت شىنكا

ألسودان، عن

بين ما قاله في

أسيطرة على

ىقىد بورىر

هناك من قصــ

العاديين، عن

يشعرون بقلق

والفحل من ب

حاءت بقيمة

النطابق في ا

الأميركيون

للرئيس، ما ما

السودان واف

والامتعاض د

باز السلوك اا

السيءَ في الد

کثیرة، من بد

اللظور الحي

الكثير من الأ

على حداة الإ

الاغتيال السد

جامعة شارفر

السودان واف

شكل قنيلة. 11

شيئاً من النا

يرون عند الت تعايزات المسر

النين أمروا ب الصنف از الاعتذار الإول عولت الى ش القصف ويعد

مارثار فينس

الإجراءات الآه

ان صربه الح

النتجع، هدفا

ولم يكن ھ

جاعت يتشكيا

فقدار كلينتو

الشانية على ا

يكن من المسسد

استعمال ما ء

لانهاية صع ا

الشبيه صد

العنوان اا

الهجمات ال

اسرائيل، ولا

الوقت الذي اد

مؤشراً على ا

محتملة، تتم

تعرفها اسبراة

هجمات من ه

على الانتقام.

كانت الولاياد

وليزلندا واسد

من مكافستة اإ

فعلافي اصير

الاولية عن الم

الم ترجة من

الثانية. ولاد

السنفارتين الاد

أتفو التنفي

السياسة الخ

يشكل الآن خو.

السياسة الد

تحتان حن الكحب

ومسانيب الك

لكن مسًا أبّ

أصاءسيويا

هذا التعبد

1

نسخة ميكروفيلم من وثائق «الجنيزا» لأغراض البحث العلمى

🗀 القاهرة – ثناء عطيوة

■ بعد أربعة عشر عاماً من حصولها على مصورات دالجنيزاء القديمة، قررت ليلى ابراهيم ابو المحد، استادة اللغة العبرية في كلية الادات تجامعة عين شمس، اهداعها الى الحامعة نفسها لخدمة الطلبة والباحثين

وتعسد هذه المصسورات اول نسخة ميكروفيلمية من اصول وثائق الجينزا القيديمة التي تسريت من مصمر في القيرن وكأنت ابو المحد قد تمكنت من

الحنصبول على ١٢ حسرمية میکروفیلم، تضم ما برید علی ۱۲ الف وتبقة مصنرًا، قسمة (ورقية) من جنام عنة كتمبيردج في العيام ١٩٨٤، شكَّلتُ النَّواةُ الَّبِحَــُـيــةُ الاساسية في اطروحتها لنيل شبهادة النكتوراه في العام ١٩٨٧. وتضم المجسم وعلة اشكالأ متنوعة من الوثائق، كالعقود والحسبابات والقسصص ونسخ التوارة والرسائل الخاصبة والادعية والاشعار والمقاسات

والإهازيج، بل وشنخبطة الاطفال وتجريب الأقلام. ووافقت ابق المجد على إهداء نسخَّة عن تلك المصورات الى اية

جهة علمية او بحثية تطلبها. ومن العروف أنّ أول أكتشاف لوثائق والجنينزاء خدث عندسا انهار سقف معبد ابن عذراء في منطقة الفسطاط بجنوب القاهرة والذي شُسُرع في ترسيسه العام ١٨٩٠. الا أن أولَّ تسريب للوثائق كان في العام ١٨٦٤ عندما تسلل احد الباحثين اليهود يعقوب سافير إلى مخرن غرفة «الجينزاء، ثم عاد واخذ مجموعة قيمة اخرى العام ١٨٨٨ هـ.

ومنذ العسام ١٨٩٠ حسدت التسرب التدريجي للوثائق، وقام اولبرت ماركس بنشر مجموعة منها العسام ١٨٩٤، ترجع الى القبرنين الصادى عشير والشاني عشر البيلانيين حتى اتى سولون شيختر على ما تبقى منها في

زيارته للقاهرة العام ١٨٩٦. ويعرف حسنين ربيع، استاذ تاريخ الشسرق الأوسكم نائب رئيس جامعة القاهرة السابق، «الجنيزا، بانها «مجموعة الوثائق المحقوظة الخاصبة بجماعات اليهود النين عاشوا في مصر وغيرها من البلدان العربية في العصر الوسبيط وتسميتها تشبة الكلمة العربية (حيّازة)، اشبارة الى المراسم التي تتم قبل دفن هذه

الوثائق، وهي مشتقة من الكلمة الفارسية (جَنك) بمعنى (خزانة) وتعنى بالأرامية كنور المخطوات وبالعبرية المستودع او الكتأبات المحقوظة، وهو اسم من الفعل (جنز) بمعنى اخفي او كس،

- ويلاحظ أن ،الجنيزا، تشتيل على وثائق ستنوعة اسرية وغير اما انطونين كابوستين فهو ـــرية، وخطابات وقـــوائم حسابات وموارد مالية وضرائبية وايجارات دور وحوانيت وانسان سلع وسنجللات قنضائية وايصالات، وعقود زواج وطلاق ورهن ومقايضة ومشاركة واقتراض واستتبيدال، ووعسايا وهبات وعنق ومناوى مقهية ووصفات علاجية وسحر وتعاويد وشعوذة... وغير ذلك

ويؤكد حسنين ربيع ان سعظم وثائق والجنيزاء تعتد من العصر الفاطمي (٣٥٨ هـ) وحتى القرن العاشر الهجري (٩٤٥ هـ)، وسَ تم فهي تلقى الكثير من الضوء على الأحوال الاقسسصادية والاجتماعية والثقافية في مصر والغبالم الاستلامي في العبضور الوسطى، اذ كانت تُنتهَي معاملات اليهود الى مقر الحاجّام الإكبر ومركزهم التجاري الرئيسي أنذاك

ً وهناك تسع عشرة مكتبة في العالم حصلت على مجموعات من اوراق والجنيزاء واهمها مجدوعة «فركوفتش» (المكتبة الروسية العامة في بطرسبرغ)، وهي اقدم مجموعة جنيزا وقد كونها الروسي اليهودي القرائى ابراهام فركوفتش، اول باحث عن اوراق الجنيزا في الشرق والذي وصلت مجموعته آلى المكتبة في دفعتين: الاولى باعبها فركبوفتش الي المكتبة، والثانية الت اليها بعد وفاته بعامين (١٨٧٦م). واشهر ما تضمنه مخطوط الانبياء، ويعود الى العام ١٨٩٥ ويشتمل على نص «الماسورا» المضبوط الذي وضعه صوشى بن اشير، وهو مُحفوظ

في «معيد القرّائين، في القاهرة. ثم تأتي مجموعةً «الدولديان» في اكسفورد، والتي تم جمعها من الرّحالة الاوروبيين القادمين الي مصر، وهي التالية لمجمّوعة كمبردج من حيث الفضامة، ولها

كتالوج مطبوع واخر يصفها. ومجموعة والكان ناشأن ايلن في مكتبة السيمنار اللاهوتي اليبهودي في نيبويورك، وادار هوّ جامع المنطوطات الذي فشل في الوصلول الى غرفة الجنيزا في معدد بن عذرا العام ١٨٨٨، فعاد

الخنامس عنشتر المسلادي لهنا

القدس بين العنامي ١٨٦٥ ١٨٩٤، وتحفظ مجموعته حالباً في المُحَتَّجة الروسية العامة في بطرسبسغ وتضم ١٢٠٠ قطعـة نادرة غيير مكررة بها نصوص عبرية من العهد القديم مشكلة ومصبوطة وعليها علامات للنبرات، وكتبير من القطع التلصودية التي تعود الى ما قبل تدوين التلمود، نشرت منها ١٨١ قطعة من التلمود البابلي العام

ومجموعة كمبردج التي يطلق عليها (تايلور - شيختر) هي اضَّدُم واشَّنهر جنيزاً في العَّالمُ، وتشير قصة تكوينها ألى اكبر عملية نهب للوثائق والمخطوطات في التاريخ، عندما اتى سولمون شيختر الباحث اليهودي الي القاهرة العام ١٨٩٦ مدعياً وقوفه على مخطوطة وكتاب الحكمة لأبن سيراه الذي يرجع ألى العام ٢٠٠ ق. م. وبهذه القصة الوهمية تعكن شبيختر من دضول المعبد ونقل وثائق الجنيزا بمساندة تايلور محدير كليــة «سانت جــون» في

من اوراق الجنيـــزا، وبسـ مركزاً خاصاً.

مكتبة الجامعة تحت اسم (تايلور

ومن المجموعات المهمة ف جامعة كمبردج تلك الوثائق العبربيسة والمصنفية تحت اسم والمحسسسيات او الصناديق الاسلامية، تمييزاً لها عن العبرية، وقد اخذت هذه الوثائق العربية طريقها للحنسزا عندما تسريت لأيدي اليهود فاستغلوا الفراغات الموجودة بها للكتابة علبها، بسبب ارتفاع اسعار الورق أنذاك

في العام ١٨٩٦، ثم اكتشفت أوراق طبعت بفاس في المغرب في القرن اهمستها في تحسيد تاريخ استحدام المطبعة في شمال

تاجس الاثار الروسي الذي عساش

جامعة كمبردج أنذاك، وبقيت في

وتتكون من ١٤٠ الف وثيـقـة ومخطوطة بين ورقيه وجلسة وبربية، وثلاثة أضعاف هذا العبد ضخامتها انشات لها الجامعة

وتقدر مجمسوعة الأوراق والوثائق التي ذهبت الى جهات اخرى، بخلاف جامعة كمبردج، بحوالي مئة الف وثيقة، ورُعت بين المكتبات العامة والخاصة والاستخاص من دون تنظيم او

الاسترائيلي العالمي في باريس ومكتبية فترانكفورت ألعامة وجامعة ستراسبورغ وكلية دروبس فى فالابلغيا ومنتحف والقرير، في واشتطن، ومسحف جامعة بنسلفانيا، ومجموعات

سبايروس ابلر ودافيند كاوقمنان

وبارون واقيد جونز برغ. وأخر ما اكتشف من وثائق «الجنبيرا، هي المجمعوعية التي استخرجت من مقابر البساتين في القسساهرة على ايدي عسسائلة موصيري اليهونية العام ١٩٠٨، ثم استكملت هيئة الاثار المصرية استخراجها العام ١٩٨٧. وكما يقول محسن ربيع،

المفستش في ادارة اليسهسوبية المصرية، فإن مجموعة جنيزا مقابر البساتين حديثة نسبيأ ترجع الى اواحر القرن الثبامن عشير واوائل القرن التاسع عشير، الا انها خضعت لمراسم والجنزء نفسها التي اتبعت في الجنبرًا الكتشفة في معبد بن عذرا.

وللجنيرا اهمية كبرى في دراسة التاريخ الاستصادي والإجستماعي والثقافى للعالم الإسلامي في العصر الوسيط اذ انهنا تستاعتُد في الحصيول على معلومات مختلفة عن أنواع المتساجس واثمسانها واستعسار الاراضى والمنازل وقيم الايجارات ونفقات العيشة واسعار الصرف

والمعاملات النقسة المختلفة. كما انها تملأ الفراغ الذي خلفه المؤرخون المعاصرون، الدين اكتفوا بنكر تاريخ الحكام واخبأر المعسسارك والحسسروب من دون التعرض للمساة الاقتصابيا والاجتماعية والثقافية الإنابرأ.

وتتمثل اهميتها كذلك في انها مكتوبة بأيدى فئات مختلفة، وتضم ما هو رسمي وغير رسمي، وبالتالي فهي بعيدة كل البعد عن المسالغنات المعروضة في الكتب

وفيها ايضا الكثير مما صدر عن ديوان الإنشيياء (وزارة الخارجية في العصر الوسيط) ما بعيد سندأ رسميناً عن اصوال العلاقات الضارجية المصرية

كما أن لشكلها المادي اهمية كبرى لدراسة تاريخ اللغة العربية وتطوراتها وما احتسوته من اساليب مغربية ومصرية ويمنية

ويضيف عطا ابو رية الباحث في «الجنيزاء اهمية خاصة لها، تتميثل في انها كشفت عن

قبل مثل دابن عوكل، تاجر النهب والياقوت الذي انشا وكالة للبريد قائمة بذاتها في بلاد المغرب كسما كسشفت الدراسسات في

تلك البلاد.

ونعسود الى ليلى ابو المجسد هي عبارة عن أوراق تم تخزينها عشوائياً، بعد الإستغناء عنها

> كما أن وثائق الجنيزا بقيت حــوالى تســعــة قــرون فى تلك الحجرة في معبد بن عنرا لياخذ منها الناس ما يريدونه من اوراق قديمة للكتابة في الأماكن الشاغرة بها، ما أدى الى تشيتت اجراء الوثيقة الواحدة بين المكتبات المحتلفة والتباعدة.

الرخيصة واختلاف الخطوط من بلد الى اخر ومن عصر الى عصر،. ويستين منا تعبرضت له هذه الوثائق من عبسوامل الرطوية والجفاف يواجه الباحث صعوبة اخسرى في حل رمسور بعض

لاتحسمل تواريخ ومن ثم يكمن الخطر الحـقـيقي في اعلَـــماد الباحث على وثيقة غير مؤرخة من عصر معين للبحث في عصر اخر من دون ان يدري.

وخطورة «الجنيــزا» الا انهــا لـم تحظ بالاشتسمسام العلمى البلازم حتى أواخر القرن التاسع عشر. ويعستسبسر دجسويتن، من اهم المستشرقان اليهود النبن نشروا دالجنيزاء واستفادوا منها، ومن نلك موسوعته مجتمع حوض البحر المتوسطه التي طهرت في

ومبولات الاكتسال داخل القنعر المظلم

ومهما كانت الاعتبارات الكثيرة التهر

كانت وراء الظاهرة الصليبية، سوا

نظرنا البها من زاوية الشروط الاقتصابية

والاحتماعية أو من منظور المؤسسة

الكنسية، أو حتى من وجهة نظر فلسفية،

فإنها مثلت حدثاً فاصلاً في التاريخ

المُتَـوسطي في العسلاقـات المُعسّيـحـيّـة

وإذا كان دبروديل، يعطي اهمية

خَاصَة للمستَّلَة الْوجِدَانيَّة في صنع

الحضارة والتاريخ، فَإِنه بإمَّكانِناً القولُّ

مسعسه، بأن عسامل والكراهيسة، لعب دوراً

محركاً للظاهرة الصليبية. وهو اعتبار

يرْج بنا، قطعاً، في مجال الرمز والمتخيل.

ويجسمع اغلب الباحستين الغربيين فى

الدركة الصليبية، على أن المسيحية

الغربية انتجت حالة وعي جماعية مؤطر

بمقولات وصور يغلب غليها الجانب

الافتراضي اكثر مما تحيل على واقع

الجماعي أو التخطيط الحربي لتحرير

قبر السبح سبياً أو حافزاً أو تربعة، فإنَّ

الإدراك الصليبي للشرق الإسلامي اتمير

جاء بعد الحملة الصليبية، في محطاتها

الأولى، منصناغناً بطرق تستنجيب

لاستراتيجية المؤسسة الكنسية، حيث قام

الرهيان ورجال الكنيسة بتكييف الأخيار

والعلوميات المتداولة وصبهره ضمن

الرؤية التي عملت المؤسسة على تكوينها

وسسواء تعلق الأمسر بالمضسمسون او

بالأسلوب، فسإن الصبور النمطيبة التي

صاغتها للخيلة للسيحية الغربية عن

الإسلام تمت بلورتها بكيفية تجعل منها

صُوراً ثَابِتَهُ في الذاكرة الجمعية. من هنا

ستتمدت طابعها الأسطوري وقدرتها

على تجساور الزمن والاستسمسرار في

وقد تم استغلال كل وسائل التعبير

والحركة من أجل ذلك كالكتابات والصور

والنقوش والغناء والسخرية والأساطير

المحكيسة والصلوات والخطب والألوان

والأشكال... إلى فقد كأن كل شيء قابلاً

وكل الأنوات جديرة بالتشغيل لإقامة

مسرح المسور النمطيسة الهبائل الذي

الصبور النمطيبة، الجبهل بالأخس،

الأحكام المسمقة، الإرادة الصارمة على

صنعته المسيحية الغربية عن الإسلام.

فضلاً عن أن ما كُتب وقيل عن الإسلام

بجهل عميق بالآخر،

والتعبئة لها.

الوجدان والأنهان

للاستثمار.

وسيواء كسانت الدعسوة الى الحج

للروح الجماعية العميقة،.

الإسلامية.

«الجنيرا» عن اماكن تفركر اليهود في العالم العربي والاسلامي في العنصس الوستيط ومنهنا بلاد الاندلس، وفياس ومسراكش وسجلماسة في المغرب، وتلمسان وبيحايا في المزائر والقيروان واللهنية وجربة في تونس، ولبدة فّي طرابلس ويرقيّة في ليبييا، والقسطاط والاسكندرية في مصر، ويغداد التي كانت مقرأ للمدرسة الكاديمية الكبرى لتخريج الأحبار وارسالهم الى الراكِرَ اليهودية في

كما حدثتنا دالجنيزا، عن مركز تجمع اليهود التجاري في مدينة عُدنُ اليَّمنيَّة، وطُوائِفُ الْتَجَار ووكالائهم وطرق التعامل بينهم يواسطة والسفائج، او الحوالات. التي تؤكد ان البحث في وثائق والجنيزاء ليس بالأمر الهين، ونلك لانها ليست ارشيفا منظما، وإنما

فاحتلط بعضها ببعض.

وتتبجة لاستخدام الأحبار

كما ان معظم اوراق «الجنيزا»

وعلى الرغم من اهمـ

خمسة اجراء تناولت الاسس

ً ويؤكَّد السباعي مــ السباعي، رئيس قسم اللغات الشرقية في جامعة القاهرة، ومدير مركز الدراسات الشرقية السابق، أن الركز قام بتشكيل ما اسمأه طجنة الجنيزاء بالتعاون مع هيئة الأثار المصرية اوائل التسعينات بهدف دراسة الجنيزا والبحث فيها والعمل على تشرها ومحاولة اقتناء ما يوجد منها خارج مصن، لا سيما بعد اكتشاف وثائق «الجنيــزا الجـــديدة، في

ويستطرد السباعي قائلاً:

وتوجيه الساحثين المسريين للاستفادة منها ونشرها.

واخبرا رات اللجنة ضرورة اقتصار العمل والبحث في ميدان وثائق «الجنيسزا، على العلمساء المصريين، وآلا تمنح تصريصات او استثناءات لأية هيئة اجنبية للبحث أو التنقيب عن تلك الوثائق أو نشرها باعتبارها تراثأ يجب ان يحتفظ به ليكون نخسرة للنحوث والدراسات الناريخية للباحثين المعاصرين وللأجيال القبلة من جهاء ولدرء الخطورة التي تكمن وراء دراس المستشرقين لاسيما السهود،

الاقتصادية، وطوائف البهود، والاسبرة اليهوبية والحساة الدومية واخيرا الحياة للثقافية لليهود في العصر الوسيط

قامت اللحنة بإصدار بلتل وثائق الجنيزا في العام ١٩٩٣، وضَعَنته توصيحاتها الخنفس بأنه على الحهات المختصة في الدولة ان تقوم بتصوير مجموعات «الجنيسزا، في العسالم على ميكروقيلم عن طريق بعض ألمراكز العلمية كمركز تحقيق التراث في دار الكتب المصرية، أو مسركسر الدراسات البردية في جامعة عين شـمس، وضـرورة تشكيل لجنة علمية من اساتنة الصامعات المصرية، بخاصة اساتنة التاريخ واللغات العبرية، للقيام بإعداد الكتلوجيات لمستويات الوثائق،

ولوصت اللجنة كنئك سراسة مجموعة موصيري في القاهرة، وبعمل المحسمات الثلازمة في مناطق مسابر اليهود خارج الفسيطاط وغيرها من المواقع الاثرية اليهونية، لاحتمال وجود بقايا من هذه المجسمسوعسات

والتي تتمثل في تعمدهم إثبات مراغم غير حقيقية اعتابوا على

مدافن موصيري، والتي ما تزال

فى القاهرة.

الوثائقية فيها.

ترويجها من جهة اخرى

تشر لمانتها، ومنها مجموعات اليه وتمكن من الحصول على عدد

الفكرة الصليبية وتحولات المجتمع الأوروبي في ظل الكنيسة (٢ من ٢)

محمد نور الدين أفاية

٢-جدل الصليبية والسيحية 🗷 يركيل الباجيثون الغربيون، بشكل لافت، على العلاقة العضوية التي قامت بين الظاهرة الصليبية والمسيحية. أعطت الصليبينة للمسيحية حيباة جديدة. وجعلت المستحية من الصليبية واقعة تَأْرِيضِية. بل أن فعل المسيحية المتعثل في الظاهرة الصليبية يعتبر والفعل الأبرز في تجربة القرون الوسطى، الذي من خـلالة عبَرت المسيحيَّة عن ذاتهاء.

ويمعنى آخران الصليبية والمسيحية تراويب وتكونا، في العصر الوسيط، داخل عملية خلق متباللة. وادعاء التحديد سنق إحداهما للأخرى يستقط المرء في لعبة سببية غير مفيدة، لأن ارتباطهاً يمثل وجودها المشترك ذاته، والسبب الجوهري يكمن في أن المسيسحسية الوسيطية، كما تم التّعبير عنها من خلّال المؤسسة البابوية،

والظاهرة الصليبية كشفشا لحظتين قويتين للمتخيل الديني الجمعي، كما عبرتا عن ميل جارف تحو «الضّلاص الجماعيء. ومن هذه الراوية مثلت عملية والحجه آلى الأصاكن المقدسية بالشيرق، حركة جماعية طقسية في حياة المسيحية ولأن هذه الأماكن كانت تحت السيطرة

الإسلامية، بما تفترضه من سراعاة للديانات التبوحبيدية ضمن أحكام أهل النصبة أو من ينخل في إطارهم فبان الظاهرة الصليبية جسدت ،فعلاً نادراً، بل الوحيد ولا شكَّ، الذي مثل فيه الخلاص الحماعي العامل المؤثر والمهيمن.

عبرت عطية الحج عن اتجاه وعن معنى. عن اتجاه نصو المرجع القدسي لطلب التسوية والمغسفسرة عن الذنوب والخطايا المرتكبة، بالاقتراب من الأمكنة المقسسة التي كانت في بد المسلمين، وكانت لها معنَّى لأن هذا السفر الطويل من الغرب الى الشبرق، صركته مصمى دينية، دفعت بالمؤمن المسيحي الى التطلع نُمُو التَطهيرِ، وخُلق حالةً وجُدائيَّة يشعرُ فيها بفرح عارم بالاستشهاد من أحل تحرير قبس المسيح، والتمتع بحالة الضَّلْاص في الأصاكن داتها التَّي عاني فيها المستيح المنقذ ومات ودفَّن. •هذهُ القدس الأرضية، التي يصعب الوصول اليها لا تختلف، بالضّرورة، عن القدس للسَّـمـاوية، أي قندس القيبامـة التي لا بدخلها إلا المختارون،

وإذا كانت المطيبية قد نُظر اليها

المسيحي جراء التحدي ألاسلامي. ومنَّ الباحثين منَّ يعتبر أنَّ شرَوطاً اجتماعية واقتصادية تضافرت وحفزت على القيام يتعبئة شاطة لتغيير موازين القوى وإعادة الاعتبار للوجود المسيحي، إذ تُمُ اتَّضَادَ هذا القرار في وقت شهدتُ فيه أوروبا أتزايدا سكانياً، وخصوصاً في الأراضي الصالصة للزراعة، ونُموأ للأقتصاد النقدي وللصادلات، وبداية

المؤسسة الكنسية المحتكرة لأمور الدين ويبن الطبقة العسكرية الإقطاعية الباحثة عن فضاءات جديدة للقوسع، وعملا معاً على تهيئة شروط تعبينة نادرة ادت من «اللَّغير الأضبح.وي؛ الداعي التي ربط

فالصليب جسد الوعد ذاته، والطريق الأوحد لصودة المسيح. ولهذا يضعين أن مؤدى الى الفعل الاستمى للانتصار على الْكُفِرُ و الْكِفَارِ. و الصليب، من جهة أخرى، منح للجيوش وللجماهير التي انخرطت في هذه المعصعة، الشعور الصميمي بالشاركة في العمل الذلاصي الجماعي بإسم المسيح. «ولا جدال في أن التجرية الجماعية لرجال الحركة الصليبية تمثلت التوثب الوجودي الهائل الذي عاشوه.

باعتبارها محجأ عسكريأ قرره البابا ومنح للمشاركين فيه امتيازات روحية وزمنية وحدد لهم تخليص قبر المسيح بِالْقِيسِ كَخَايَةِ»، فَإِن هَذِهِ الْصَرِكَةِ التَّي شهدت تماني حملات وامتدت اكثر منّ قرنْين، لا يتكنّ الاقتصار في فهمها فقط على منظور التاريخ الوضعي، لأنها حركة في منتهى التحقيد والتّشابك، ولأن التساهي الهائل داخلها بين الدين ومحفرات الدنيا يجعل الاقدراب منها يفترض النظر فيما يناقضها وما يخرج عن الهندف المرسوم لها، والاهتيميام، منّ ناحية أخرى، بالكثافة الرسرية التي حملتها معها واعطتها ابعادة ومضامين فهناك من يرى قبها رد فعل تاريضي على الإهانة العسيقة التي أصابت الكيبان

وتبلور اتجاه يدعو، بالتدريج، الي السيِّرُ نُحِّو السَّرقَ، تلَّقَفْته المَّوْسَسةَ البابوية وكيفته في إطار الصراع التاريخي والصضاري مع الإسلام وجعلت من الحركة المشتشة فرصة تجسد المصالح الإقطاعية الكبرى، والميل الجارف نصو العج لتحدير الأصاكن المقدسة، ووضع استراتيجية عسكرية جىيدة في الوقت نفسه.

بجموع الحجاج والمقاتلين الى إنتاج نوع

في الخسروج عن الزمن في سميماق ذلك

للتوسع الإيطالي في البحر المتوسطة.

هكذا مستلت هذه الظاهرة لقساء بين

فالاستجابة الجارفة للدعوة الصليبية بما مالته من مشروع لتخليص قبر المسيح، ومن كلمة أمر عسكرية وبينية، اعتبرت بسبب التكييف الهاثل للعقول والنفوس، دعوة الى التحرير، ضمن مناخ جّماعي يستهدف الخلاص الجماعي. وهنا يظهر الدور الحاسم للمتقدس كعامل تعبوي صعل من عملية الاتجاه نحو الشرق صجاً جماعياً وامتداداً لإرادة

كيف غدا العامل الأسطوري مؤسساً للنظرة الى الإسلام؟

القوة الكنسية. فالظاهرة الصليبيلة دغذت رجاء الفقراء، وجمعت المفامرين والمشردين والرهبان والفرسان في حركة أنتزعتهم من عسوالهم ورمت بهم في ديوتوبيسا، التحرير والتطهير.

لكن هذه الظاهرة عبرت، فضلاً عن الحسانات الاستراتيجية المعروفة عن «تعال» وعن شغف مضاد، أي أن استدعاء الأبعاد اللاعقلانية وتشغيلها في الصركة العامة، تحولت الى طاقة هائلة، لصَّنع التاريخ، بما هو معطى معيش، وبما هو تعبير عما يتجاوز تجسداته العينية

فالاقتراب من المقدس، في الظاهرة الصليبية، مسالة تفترض التساؤل عن دلالات ما هو خارق أو تجليات ما ينبثق من الأعسمساق ومما يصنف مسمن اللاعقلانية، فالتعرف على «الرموز» وقراءة انسبجاسها الداخلي، والفهم البطيء لعالم الأعمال الذي، في لحظة ما من التاريخ، يتفجّر في شكلٌ تجليات مفاحئة تستنزف ذاتها شيئاً فشيئاً، تختفي، لكي تنبجس من جديد هنا وهناك، بهذا الشكل أو ذاك، وتفرض ذاتها... داعية الى الرجاء والى التعالي، نلك أن حاجات الروح الجماعية ولتَّت الظاهرة الصليبية وأصيبحت تشبتغل كاسطورة لا زمنية من أجل الاستحواذ على فضاء محدد: القدس كتجِل قسبى

فالدعوة الى تحرير قبر المسيح من سيطرة «الكفار» هي دعوة حاملة للحقيقة. حقيقة السلطة الكنسيية، لأنها تحتكر المعسرفة والقبرار، وتتسحكم في اشكال صداغة المطاب استنادا الى خزان رمزي ووجدان جماعي لتعطى لا هو مقدس أنعساداً جسديدة تتسقسدم الى المؤمن، أو المنطلع الى الخلاص الجماعي، باعتبارها تجسيداً لنوع من أنواع الامتلاء الروحي

يختزل كل الحدث.

مكذا يغنو ما هو مضرافي عسلاجياً ناجعاً للاعقلانية البينية، بمنح للمتخيل الجمصعي أجوبة على انتظارات وقلق

التشويه والتضخيم للأمور والتزييف للحقائق... إلخ، تلك هي سمات النظرة المسيحية الغربية للإسلام. وهي نظرة عملت المؤسسة الكنسية، بكل ما تملك من قوة وخيال، على صياغة عناصرها بدقة لامتناهية، لها مكونات واليات اشتغال ومقاصد. العدو محدد والوسائل تبلورت مع الزمن، والأهداف وأضحة. إزاء فسهم خساص للاخستسلاف ربت

السيحية الفريبة باقضى ما يمكن تصدوره من أحكام وإجسراءات في حق الإسلام حركة الجهاد أنتجت حركة صُلَعبيَّة، وَالشَّعْفِ الإنسلامي ولَّد مِداً جارفاً للتج والغزو. ودتحت ضيغط الخطر، الواقيعي أو للتخيل، الذي تشعر به الجماعة، تأتم

عقولَ الناسِ. وتبعأ لسوء الفهم هذا والتشبويه تتحول الفكرة عن عقائد وممارسات مجتمع ما إلى أساطير... فالمذاهب التي تعبير عن تصبور روحي لعنو ما يتم تاويلها من دون سخاء من خالال احكام مستبقة تنتج نوعاً من والهستيريا الجماعية، سيماً حين تقترن باستراتيجية للتعبثة البينية والعسكرية.

صورة مشومة عن عقائد العدو لتحتلُّ

ومع نلك لا يمكن لخستسزال الظاهرة الصليبية، في علاقاتها المتصارعة أو المتساكنة مع آلإسلام الى اعتبارات بينيةً محضة أو الَّى مَد وجزر عسكري خالصَّ، نك أنه يفيعل إقباعية نظام بأكيمله من الصور النمطية التى استمنت عناصرها من الرجسعية البينية ومن الأحكام المعلوطة عن الآخسر، ومن عسوامل ذات طبيعة ثقافية، تتعلق باللون، والعرق والسلوك، ومظاهر الشسجساعسة

والكاريكاتورّ... إلخ. فإن المدى الزمني الطويل الذي تبلور فيه هذا النظام وتشكلت فيه تلك الصور لم يعد يخضع، ضرورة، لحسابات المؤسسة الكنسية وحدها، لأن أشكال الصراع وانماط التفاعل التي حصلت بين المسيحية الغربية والشرق الإسلامي انتجا تثاقفا تغيرت مضامينه حسر الشروط وبرجة حرارة المواجهة، وأعطيا للبعد الثقّافي اهميته المناسبة في تكويّن النظرة الى الآخر، والحكم عليه.

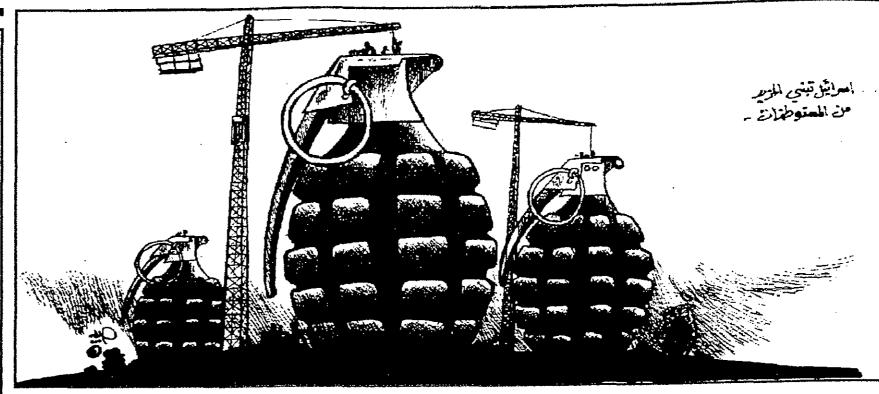
ولهذا السبب يعتبر عدد لا باس به من الباحثين الغربيين أن النظرة الغربية للعبرب والسلمين إذا كانت قد تأسست مقوماتها مع الظاهرة الصليبية، فإن الصور النعطية المكونة لها ما زالت تعتمل داخل المتخيل الغيربي الراهن بكيفيات مختلفة

قال رسؤل الله صلى الله عليه وسلم: خمس صلوات صتيح ائله على العباد ، من اتي بہن بتہا مہن کان لہ عند ألك عنصد أن تحظه الجنية ، وصن لمم يات عند الله علم ان يدخله الحنة. إن شاء عـدـهُ وإن شاء ادخله مكة للكرمة 10,-Y 11,YO 0,YY £,-1 10,£Y 17,17 1,.0 £,0. 1A, 0Y 1V, E1 10, 1 11, 1Y 0, Y1 E, 0 Y*, 1E 1A, 0Y 11, 11 1Y, EY 1, T* 0, Y

 البروت
 المروت
 ويتهاعن ىنى مىرىد 11, 10 T., 14 S IV, TA S 1E, -1 Y:,1: 1A,01 17,11 17,21 1,74 4:0,:2 Y:,1V 14,1Y 15,7Y 17,1Y 1,24 4:0,Y 17,70 17,0A 7,ET **0,.T تقريم المركز الإسلامي في أخن - للانيا . ** يرجى مراعاة التوقيت العميلي.

14, 07 17, 01 10, 00 11, 10 0, 07 11, 10 17, 00 0, 07 11, 00 0, 00 11, 00 0, 00 0, 00 0, 00 0, 00 0, 00 0, 00 0, 00 0, 00 0, 00 0, 00 0, 00 0, 00 0, 00 0, 00 0, 00 0, 00 0, 0 14,77 14,0V 10,77 11,0A 0,50 5,19 - T+,0Y 14,7* 11,5A 17,7* Y,*1 =:0,5* Y-, £6 14,10 17,17 17,00 1,00 100,17 Y-, 77 14,07 11,04 17,51 1,77 x-1,51 Y-, TY 14, -- 10, 07 17, 27 7, Y1 x-2, 20 Y-, 07 14, Y1 17, YY 17, -0 7, 27 x-0, -A

تنه، فالواخب عللنا المقتبقر بالولاينات الملآ يكون بهذا ال تتكغص دوصا من البسويس: ليغزم أن يتشلا الضلاصة عن قلزة البلكا



الارهابالعالي على التلفزيون

روجر اوين *

■ علينا أن لا ننسى وسط الأزمة المتفاقمة التي يمر بها الرئيس بيل كلينتون أن هناك أبعَّاداً بوليَّة لما يحصل في أُميِّركاً، وأن علينا الاستمرار في اختها في الاعتبار مهما كان موقف الكونغرس في النهاية من كلينتون وعلاقته بمونيكا لوينسكي. وكانت التغطية التلفزيونية للغارات الصاروخية الاميركية على السودان وافغانستان تركت لدى انطباعاً بارزاً عن الترابط بين الحيزين الداخلي والخارجي إذ نقلت شبكة مسي أن أنء ضمن تغطيتها الستفيضة للهجوم على السودان، عن تلفريون الخرطوم مقابلة مع وزير الخارجية. وكان من دِين مَا قَالَه فِي المُقَالِلَةِ أَن الْكُلِّ يُعرفُ أَن الرَّئيسَ الأميركي لا يستطيع السيطرة على نفسه. بعد يومين من ذلك اذاع مراسل وواشيطن يوست، يفيد بورير تقريراً تلفزيونياً من ميشيغان عن موقف الراي العام هناك من قضية لوينسكي. وكالمتوقع وجد بوربر ان سكان ميشيغانُ العالبين، مثل السودانيين والشعوب الاضرى في انصاء العالم، يشعرونَّ بقلق عميق مَن تَصَّرفَات كلينَتُوْن الشخَصيةُ

هذا التعبير المُشترك، من أطراف بهذا البعد والتَّفاوت، عن الصدمة والخجل من سلوك شخصية سياسية شكل لحظة اعلامية متميزة جِسَاعِت بِفَصَل وعبولمَة، التَّلْفَرْيون. لَكُنْ كَانَ هِذَاكُمُ أَصِيافَـةَ الْيَ هَذَا التطابق في المواقف، فرق كبير في استقراء تلك القضية. إذ حرص الأميركيون العانيون على التميين بين الحياة الخاصة والعامة للرئيسٌ، مَا مَكنهم، مَنَّ جهةٌ، من تأييد قرأره توجَّيه صواريخ كَروز الى السودان وافغانستان، ومن الجهة الثانية الشعبير عن الطلق والامتِّعاضٌ من تصرفه الشَّخْصيِّ. أما في السودان فساد اقتناع تام بان السلوك السيء في واحد من هنين الحيرين يعني تلقائيا السلوك السيء في الحينَّ الآخَر. يعود الفرق في موقف الطَّرفين إلى اسباب كثيرة، من بينها عدم التكافؤ في ما بينهما في القوة والتباين في المنظَّور الحَّيْـاتْي. منْ المؤشرَّاتْ ألى نَلْكُ أَننا فيَّ اميّركَا لمْ نَسَمًا الكثير من الاحتجاج على الهجومين على اساس أنهما يشكلان خطراً على تَحياَّة الابرياء، أو انَّهما أنَّتَهكا القَّانون الاميركي الذي يحظر الاغتيال السياسي المتقصد. المؤشر الأخر كأن الملصق الذي رأيته في جامعة هارفرد، وهُو يدعو الى أجتماع للاحتجاج على الضَّربَّات المِّ السودان وافغانستان. وصور الملصق صاروخ كروز منتصباً آخذاً شكل قنبلة. المعنى كما يبدو كأن ان نوعية السلاح المستعمل لا تعني شيئاً من الناحية الإخلاقية، لأن القصف هو القصف. لكن الكثيرينُ يرون عند التفكيّر في سياسات القوة على الصعيد الدولي ان هُناك تمايزات اخرى يجب تحديدها، وليس بين القنابل نفسها بل البشر لذين أمروا بالقصف ودوافعهم والقوى التي يمثلون.

الصنف الأضر من المشاهد التلفن ونبة دار على التناقض بين الاعتذار الأول الباهت الذي قدمه الرئيس عن تصرفاته الشخصية ثم عودته الى شباشية التلفريون بعد ثلاثة ايام لكي يدافع عن عمليات القصف ويعلن الحرب على الإرهاب. لكنه اخْسَعْي عائدًا الى منتجع مارتاز فینبارد میاشرة بعد ذلك، ولم بحد الشاهدون سوي صور الأجراءات الأمنية المشددة في المنتجع. وكان علينا ان نفهم من الصور ان حبريه الجنديدة هذه جنعلته، وغيره من المصطافين الأبرياء في المنتجع، هدفا محتملا للهجوم في الجولة الثانية التي كأن لا بد لها انْ

ولم يكن هناك من يركز على خطورة ما حصل سوى الصحف، التي جاءت بتشكيلة من التعليقات التي ركزت، من جهة، على ما يغترض منّ فقدان كلينتون صدقيتة السياشية بسبب فضيحة لوينسكي، ومن الثانبة على المخاطر التي بنطوي عليها أعلانه المفاجئء للحرب. ولم يكن من المستغرب، اذا أحدنا علاقة اسرائيل الوثيقة مع اميركا، استعمال ما عرف عن اسرائيل من الاصرار على خوض الصرّاع الي ما لا نهاية مع اعدائها مؤشراً الى ما قد يحمله المستقبل. وبدا أن التشبيه صحيح وقابل للفهم وللوافقة من قبل الأميركيين. العنوان الذي حملته صحيفة وبوسطن غلوب، بعد يومين من

الهجمات الصآروخية كان والولايات المتحدة تستعمل تكتبكات اسرأتيل، ولاحظتُ الصِّحيفةُ في تَقْرَيرِها أن الحَيْرَاء في وأشيئطنُ، في الوقت الذي ابدوا فيه الهجمات، فقد اتفقوا على انها في حال كونها مؤشراً على أتجاه جديد في السياسة الأميركية تحمل كلفة كبيرة محتملة، تتمثل بابخَالَ البِلَّد في نوامة من الْعَنْفُ شبييَّهَة بِبَلْكُ النَّمَّ تعرفها اسرائيل مَنْدُ عقود. وكماً بيين النموذج الإسرائيلي ايضا فإرَّ هجمات من هذا النوع تؤدي ألى مضاعفة تصميم الجهة الستهنفة

أما ونيويورك تايمز، فاثارت في تحذيرها قضية لخرى، وهي أذا كانت الولايات المتحدة تريد أن تنضم الى تلك الدول، مثل بريطأنيا وايرلندا واسرائيل، التي قينت الحقوق الدنية لمواطّنيها لكي تتمكن من مكافحة الآرهاب على أرضها. وقالت الصحيفة أن نلك بدأ يحصل فعلا في أميركا، مشيرةً الى أن وزَّارة النفاع رفضت أعطاء المعلُّومات الاولية عن الطريقة التِّي تم بِها توجيه الضربات الصاروخية، ما يُشير الى برجة من الرقابة العسكرية لم تعرفه اسيركا منذ الحرب العالمية الشَّانيَّةُ. ولِاحْظَتَ أَنْ عِنداً مِنَّ اعضَاءَ الكونغَّرِس استَغلُّواْ تَفْجِيُّر السفارتين الأميركيتين في شرق افريقيا لكي يطلبوا من الرئيس الْغَامُ الأمر التَّنفيذي الَّذِي يحْظِر أعمال الاغتيال كوسيلة من وسائل السياسة الخَارجِية، مُوحية أن التقيد بهذه الاعتبارات القانونية ربما يشكل الأن نوعاً من الترف الذي يمكن الاستغناء عنه.

لكن منا أبعد كل هذا الإستنعداد للاقتداء باسرائيل في مجال السياسة النولية عُما كنا نسمعه عن «النظام ألعالي الجنيد». وإذا كان من الإكبيد أن في هذا الاقتداء ما يسعد بنيباً من نشأنياً هو ومسانديه الكثر في وأشنطن، وإنهم سيعملون ما بوسعهم للاستفادة منه، فالواضح أن هذا يخالف مبدءًا رئيسياً من مباديء العولمة في عالمنا المفتقر الى تكافؤ القوى، وهو أن تتجه اسرائيل الى الافتداء بالولابات المتحدة، وليس العكس كما يحصل. مع ذلك فأن الأمر قد لا يكون بهذا السوء. ذلك أن ربود الفعل الأميركية التلقائية على الشاكل تَتَلَخُصَ بوما بِالدعوة الِّي اتَّخَادُ موقف مُتَّشَدد، كما في حالُ التشيد مع الجسريمة، ثم مع المخسدرات، والأن مع الارهاب - ثم لا يلبث ذلك العَرْمِ أَنْ يَتَلاشي وينتقل الإهتمام الى الغَّضايا الجديدة التي تطرح

الشلاصة هي ان التغطية الإعلامية تترك انطباعات قوية ومقلقة عن قدرة التلفزيون «المتعولم، على اصطناع وهم التواصل والاتفاق بِينِ الشَّعوبِ فَيَّمَا يِعَاقِمَ فَيْ الوقِّت نفسهُ مَنْ الْمُحَاوِّف وَالنَّوْتَرات

مدير مركز دراسات الشرق الاوسط في جامعة هارفرد.

نظرةإلى العولة

إبراهيم محمد عويس *

■ اعتقد أن احد الإسباب التي دفعت الرئيس كلينتون الى عقد مؤتمر قمة مع الرئيس بوريس بلتيسن، حييثاً، هو محاولة اقناع الشارع الروسي وحكومته ومؤسساته بعدم التراجع عن مسيرة ما يسمى باقتصاديات السوق الحر، بمعنى تقليص دور الحكومة في قطاعات الإنتاج بتنفيذها سياسة متفق عليها في خصخصة القطاع العام وإفساح المجال للقطاع الخاص حتى يتمكن من تسخير قَـُدراتُه الإدارية والمالية في النهـوض بالاقتصاد الكلي من خلال حافز الربح وتكوين الثروات.

هذا هو أحد أركان العولمة المهمة من دون مسحساولة الدخسول في مستساهات تعريفها او تحديد مفهومها. ولا بد من أن توضيح في هذا الصينيد أن أي أمير يتعلق بسكان البشر والعالم أجمع ليس بالضرورة احد أوجه العولمة التي نحن بمثار الحديث عنها... فمثلاً محاولة تقليل الأثار الناجمة عن تلوث البيئة والتِّي قد تُؤثر على طبقة الأورون التي تحجب عنا مضار الاشعة الشمسية شك أنَّه أمر يخص العالم أجمع، ولكن لا يعتبر هذا جبرءاً من العبولة. كنذك موضوع حقوق الإنسان أو أي بند من ميثاق الأمم المتحدة الخاص بالتعاون الدولي ومنحناولة التنوصل إلى سنلام منشود من خلال انشاء مؤسسات وما يتفرع منها ووضع قواعد دولية لحل النزاعات الاقليمية والمالمية. كل هذه الأمور، وما يتعلق بها أو يتفرع منها، ليست في إطار ما يسمى حالياً بالعولة،

ولو أنها مهمة للبشر والعالم أجمع. اعتقد ان ما يطلق عليه الآن بالعولمة ما هو إلا تطور اقتصادي تاريخي وترابط ألاسوآق وتشابكها وتأثير بعضها على السعض الأضر ولا يمكن للدول العظمي من ايقاف تياره. فقيل الثورة الصناعية وعلى مدى

قرنين ونصف قرن قبل نهاية الثامن عشر مرت الدول الخمس الكبرى في ذلك الوقت، وهي انكلترا وفرنسا واسبّانيا والبرتغالَ وهولندا، في فنسرات نزاع وحروب دائمة وتبنوا ما يطلق علسه بسياسة التجاريين وفحواها أن كل دولة لابدلها أن تصدر أكثر مما تستورد حتى تستنحوذ على الفائض بالذهب والقضَّة كالمصدر الحقيقي للثروة أنذاك. معنى نلك ان مكسب أي دولة لا بد أن يكون على حساب خسارة دولة أخرى. ومن هنا عرمت كل دولة في نزاعها مع الأخسرين على اتخسأذ كسَّافسة الطرق المشتروعة وغير المشتروعة ومنها اغراق السنغن التنجيارية للدول الأضرى صتى تمنعها من تحقيق الهدف الأكبر، وهو زبابة صابراتها وإغراق بضائعها في مياه البحار. ولكن كلاً من هولنداً والتسرينغسال أراد أن يخسرج من تلك النزأعات المستمرة وطورا السفن الكبرى لاستشكاف مناطق جيديدة في العيالم والاستفادة من خيراتها ونمت الثروات فيهما بظهور طبقات راسمالية مما شبجع الدول الأخسرى على نحسو نلك المنهاج وبدأت الراسمالية تعم في تلك المناطق، خصوصاً بعد الثورة الصنَّاعية وزيادة الانتياج والانتياجية. وتوسعت قاعدة الصناعة بمساندة تقيدم التكنولوجيا الرهيب في القرنين التاسع عشير والعشيرين. ولكنَّ الفرييَّة من يونَّ قيود وترشيد ادت إلى استغلال الطبقات العَاملة وتركر الشروات في أبدي فشة قليلة على حساب اغلبية عاملة كالحة، ومن ثم ظهرت الماركسسية لمصاولة تاريخية ثورية ضد تلك الأوضاع غير المقسب ولة. وفي الوقت نفسسة بدأت الراسمالية في تصحيح اوضاعها وبدأت القوانين التي تحد من الاستغلال ومنع الاحستكارات تنتسسر في الدول الصناعية الغربية، كذلك ظهرت نقابات العمال وتطورت وامتبحت موسسات لها حسباتها وكسائها. هذا بالإضباقة إلى التعديلات المستمرة في قوانين الضرائب كمحاولة لإعادة توزيع الثروة ومساواة الإعباء الضريبية. كل نلك حتى تستطيع

نَمُو كَالْحَبُّةُ الْقَطَاعِبَاتِ وَأَرْدَهُأُرَهُا، فَيُ الوقت نفسه التى تحاول فيه تحصينها من العيوب الذاتية من خلال المؤسسات والنظم والسياسات المالية. وفي القرن العشرين تعرض العالم لحبربين عظميين وعلى رغم النزاع بين الراسمالية والشيوعية قبل انهيار الأخبرة منهما. فكرت دول التحالف أنه لابد من قيام نظام اقتصادي تعاوني أ بعد الحرب العالمية الثانية... وقد كان.

الرأسمالية أو اقتصابيات السوق في

نُبِوهام بشبير في الولايات المتَّحَدة، وأشترك فيه الاتجأد السوفياتي أنذاك والذي ما لبث أن انسحب قبل نهايته. وفي عام ١٩٤٤ وقعت الدول على اتفاقية بريتون ووبر والتي بمقتضاها انشئت المنظمينان العالميتان، البنك الدولي للانشاء والتعمير بهدف تقديم القروض الطويلة المدى للأنشياء والتحصير في الدول الأعضباء، وصندوق النقد الدول بغرض تقديم قروض قصيرة المدى الإصلاح الخلل في موازين معفوعات الُبول الْأعتضياء. أمنا متشيروع انشياء المنظمة العالمية للتجارة World Trade Organization فقد نوقش في هافانا في كــوبـا في سنة ١٩٤٨، ولكنَّ لم يصــدقَّ عليه مجلس الشيوخ الاميركي أنذاك وكندلك لم يصيق عليه عند من الدول وبالتالي لم يضرج ذلك المسروع، الذي قَّصد بمقَّتضَّاه تَصَرير وزيادة الَّتجارة الضارجية، إلى حير التنفيذ في ذلك الوقت. وحستى تشمكن الدول من المخول في مُ فَأُوضَات لِتَخْفِيضَ الْصَرائِبَ الجمركية والقيود الملجمة للتجارة الخَارِجِيةَ، فقد اتَّفقَ في سُنة ١٩٤٧ على انشياء والخاتء وهي الاتفاقية العامة

وعنقدت مـؤتمرات عدة في أوروغـواي Uriguay وغيرها من البلاد وانهت أعمالها في ١٥ نيسان (ابريل) ١٩٩٤ في المغرب بتسليم مهام أهدافها إلى المنظمة العالمُينَة للتَجَارة ألتي انشئتَ في أول تمور (يوليو) ١٩٩٥.

للضرائب والتجارة -General Agreer

ment on Tariffs and Trade في جنيف.

وكان من أهم نقاط الإنفاق هي: ١-العمل على تخفيض الضرائب الجمركية تدريجاً، ٧- العمل على تذويب القدود الناجمة عن نظام الحصمن Quotas. ٣-إلغياء نظام الإغبراق. ٤- العيمل على برنامج التخفيض نظم الدعم الاقتصابية. ٥- العمل على احسرام حقوق وبراءات ع. ٦- العسمل على الإقسلال القدود المفروضة على الخدمات. وأخبراً وليس اخراً، انشاء قبواعد جندة لتسهيل الاستثمارات العالمية، خصوصا بعد أن تطورت أجهزة وشبكات المعلومات ودخل العالم مرحلة جديدة من خلال ثورة المعلومات والاتصالات لا تقل اهمية عن نتائج الثورة الصناعية في أواخر القرن الثَّامن عشر. بل أنها في رأيى تفوق في ابعانها وسرعتها مأ

حدث في أعقابُ الثورة الصّناعية. ومن هنا بدا تيار العبولمة الجبارف الذي لا تستطيع حتى الولايات المتحدة، على الرغم من زعامتها الاقتصادية والسياسية في العالم، من أن تتصدي لننك التسيسار ونلك التطور الذي تغسوق أبعاده أهم التطورات في تاريخ البشرية. ومن أهم مظاهر تلك العسولة هو التشابك الاقتصادي بين الأسواق العالمية والشركات الكبرى والمؤسسات الدولية الشيلاثة: البنك الدولي وصندوق النقيد الدولي والمنظمة العالمية للتجارة. ومن خلال هذا العرض الاقتصادي التاريخي

السريع، إريد ان اركز على النقاط الأتية: - اولاً، على رغم أن الولايات المتحدة او حتى الدول الأخرى المتقدمة صناعياً لا تستطيع أن تقف أصام تيار العولمة كتطور اقتصادي تاريخي، إلا أن كل منها بحاول أن يسير اتجاهه حتى يتمشى مع الصلحة الاقتصانية لكل منها. وأنه لا شك من زعامة الولايات المتحدة في هذا الصدد أكبر حجمها الاقتصادي من ناحبية، ومن تاثيرها على سيباسات المنظمات الدولية الثلاث لأن التصبوبت على قسرارات تلك المنظمسات قسائم على استاس تسبية حتصمة كل دولة في راسمالها وان الولايات المتحدة ما زالت هي اكبر مساهم فيها وبالتالي لها القسرة على إدارة دفية تلك المنظميات ورسم سياسأتها ووضع الشروط التي تتطلبها من الدول من اصسلاحات اقتصائبة مثل الخصخصة وتقليص القطاع العام ونهج السياسات التي من شانها تقليل العبيز في الموازنة وفي ميزان المدفوعات والاستراع في تطبيق نظام السوق تشبجيعا للقطاع الخاص للعمل والانتباج وإدارة دفة الأفتيصياد وجذب الاستثمارات الخارجية إلى غير ذَّلْكُ مِنْ الشروط التي يضعها صندوق النقيد الدولي قبيل ميد يد المساعيدة لاقتصادات النُّول التي تئن من أوضاعها

– ثانياً، في الوقت الذي تتزعم فيه الولايات المتحدة مصاولة تحديد اتجاه تيار العولمة التاريخي، نجد أن رغبة الدول النامية في التاثير على مجريات الأحداث الأفست صبادية الدولية لا تغاى بالاهتمام، ففي ١١ أيار (سايو) سنة

الاقتصادية.

۱۹۹۸ دعنا الرئيس حسني مينارك إلى مؤتمر قمة اقتصادي حضره خمسة بريتون وويز Bretton Woods في ولاية عشر دولة، ولم تعر الصّحف العالمية أي اهتمام به ولم تنشر ما دار فیه وما اتخذّ فيه من قرارات على الرغم من أهمية ذلك المؤتمر في أعقاب الازمات الاقتصابية

في دول شرق اسيا. - ثالثاً، في مناخ العولمة وسرعة نقل المعلومات والآموال في ارجاء العالم، بدأت الشركات العالمية في الانتماج لتحقيق وفورات اقتصادية واعطاء تلك التكتلات الجديدة فرصة أكبر للتنافس في أسواق العالم ونلاحظ أن الولايات المتحدة مثلاً بدأت تغض النظر عما إذا كانت الشركات الأميركية واندماجاتها تتعارض مع قوانين منع الاحتكار. ونلك بهدف اعطآء تلك الاندماجات مبيزة نسبية تستطيع فيها ان تتنافس مع مشيلاتها في الاتصاد الأوروبي وفي الأسواق الأخرى الكبرى... فمثلاً نجدً تكتل صَناعتُ الطأثرات في الولايات المتحدة حتى تتنافس مع الـ دايرباص، Airbus في أوروبا، وتلك التكتلات تشمل الأن قطاعات اخرى في البنوك وفروع عدة من الصناعات والخُدمات، ففي ١١ اب (اغسطس) سنة ۱۹۹۸ اعلنت شركة «بريتيش بتروليم» وهركة أموكو، عن اندماجهما، وبالقالي اصبحتا تعثلان أكبر ثالث شركة بترول في العالم بعد «شل» و«اكسون»، وحتى يمكن أن نعطي صورة أوضح لتلك الاندماجات، فإنّ مبيعات شركتي ببريتيش بتروليوم، ودامسوكسو، في سنة ١٩٩٧ وصلت إلى ١٠٧ بليون من ألدولارات، تقريباً ضعف

الدخل القومي المصري وتستر عجلة الانتماجات يسرعة فاثقة، فإن التقديرات الاقتصادية تبين أنها وصلت في محموعها حتى الأن ما يقرب من ٤٧٠٠ بليون دولار والذي يمثل حوالي ستين في للثة من الدخل القومي الأميركي أو سنَّة وتسعين في المنَّة منَّ مجموع الدخل القومي في الماسيا والبيابان كشاني وثالث اقتصاد في

هذا الاتجساء العسام نحسو تكوين الاحتكارات العالمية وغض النظر عما إذا كانت تعارض قو آنين منع الاحتكار، فهو أمر خطير لأن هذا التركيز سيؤدي إلى ارتفاع في الأسعار وتقليل الجودة وسبيكون على حسسان متصد المستهلكين في أنحاء العالم عموماً، وفي دول العالم الثَّالث خصوصاً، ولا شك انَّ كل نلك سيسؤدي في النهاية إلى بعث تَضَارِبِ المُصَالِحَ كَمَّا حَدِثُ في عَهُود التجاريين ولكن بصور واشكال أخرى.

- رابعاً، أن لجبار عدد من البلدان على الاتجاه نحو اقتصابيات السوق الحر قد يؤدي إلى عواقب وخيمة وشيبة أمل وعدم استقرار اقتصادي ومعا ينجم عنه من عدم استقرار سياسي وقلقلة اجتماعية وتركز الثروات في أيدي القلة التي تستطيع بسط تَغُونها. إذ أنْ نجساح الاقسنسساد الحسر في دفع الاقتصاد الكلي قدما وفي رفع مستوى المُعيشة لا بد أنَّ يتاتي منَّ خلالَ ضوابط وقيود ومؤسسات فعالة كنقابات العمال وصحافة حرة، لابد أن تكون هناك

مسؤولية ومرجعية مستمرة وفعالة. - خَامُسا، لا بد أن نَنُوه في الوقت نفسه إلى بعض ايجابيات العولمة، فلا شك أن الأتجاه نصو تصفيض القيود والضرائب الجمركية المقروضة على تدفق السلع والخدمات من سوق إلى سوق أخر سيؤدي إلى زيادة حجم التجارة الخارجية، مما يُعود بالنفع على البلدان المتسبسائلة على رغم انه من الطبيعي أن ننكس في هذا الصدد أن مكاسب الشجارة الخشارجية لاتوزع بالتساوي بين تلك الدول المتباطة، كذلك احترام والالتزام بقوانين حماية الملكية الفكرية وبراءات الاختراع قد تؤدي إلى نقل التكثولوجيا من بلد إلى بلد أخر وزيادة الاستثمارات بحثاً عن ظروف اقتصابية مشجعة ومؤاثية

وإنني في النهاية اعتقد ان نلك التيار الجارف من العولة سيستمر وسيتعمق بسرعة وشمولية حتى تحدث تمسحب حات تاريخية ذاتية للأثار السلبية منها على رغم فداحة الثمن الني قد تتلازم مع تلك التصحيحات.

كنلك اعتقد أن بلاد العالم الثالث لا بد أن تغير من سياساتها حتى تتمكن من الاستفادة من المزايا الايجابية للعولة مثل جنب الاستثمارات والتركيز على القطاعسات التي تتسمتم بالرزايا النسبية حتى توسع من قاعدة صادراتها من خلال تلك العولمة.

استاد الاقتصاد في جامعة جورجناون.

ضرورة أميركا

■ يتداخل في الشكرى العربية من أميركا صوبتان: صوبت يدينها بالمطلق، وصوب يأخذ عليها عدم تدخلها للضغط على بنيامين نتانياهو، والصوبتان غالباً ما يتحولان صوبتاً واحداً ينسى صاحبه مدى التناقض الذي ينطوي عليه: فإذا كانت الولايات المتحدة موضع أدانة كاملة فمن الافضل أن لا تتدخل في النزاع العربي - الاسرائيلي. وإذا كان مطلُّوباً أن تتدخل فهي لن تعود موضع ادانة كاملة.

هنه المعضلة ليست في النطق وحده. فالعالم الذي تنتظم علاقتُه بالميركا مشكلاتُ فعلية، ينتبه اليوم الى معاني الغياب الاميركي بنتيجة التصدع الرناسي الذي أحدثته

ذلك أن التصدع المنكور سيجعل الصعب مستحيلاً في ما خص العلاقة باسرائيل وردعها عن التمادي. ويكتشف العراق الذي هدد بتجميد مهمات فرق التفتيش وتعطيل كل تعاون مع الامم المتَحدة، كيف يمكن الاستّغادة من التصدّع لياد، الشيء الذي تكتشفه مريباً بتورها فتتدفع بعيداً في حملتها على كرسوفو. هذا ليس للقول أن رئاسة أميركية متماسكة وقرية كفيلة بتنايل المشكلات جميعاً. وهناك

براهين كشيرة لآيوجرها النزاع الأشيوبي - الأريتري، ولا النزف الجزائري المتواصل، تدل كُلها على أنَّ الباب يبقى مفتوحاً للأزماتُ كائناً ما كانِ وضع البيت الأبيضُ وسيده. المقصود، في المقابل، ان رئاسة أميركية متصدّعة تفتّع شهية التصدّع وتفاقمه على المعالى ممكن، بحيث تتضاعف الاحتمالات الحربية وتتقلص، من الناحية الأخرى، الاحتمالات السلمية والانفراجية. وهذا يسري على الاقتصاد وأزماته سريانه على السياسة

وكم يَحق للعالم جميعاً أن يتخوف اليوم من انشغال واشنطن بكينيث سمّار ونشاطه التفتيشي في ظل أرضاع اقتصادية خطيرة تعتد ما بين روسيا واسيا القصوى وما بين

ويتغذى الخوف، الى ذلك، من حالات اقليمية تترجّع بين كونها قابلة للاشتعال وكونها قابلة للإحتراق: من أفريقيا التي أبانت حرب الكونغو مدى تعرض نزاعاتها للاختلاط، وتالياً الترسع، آلى آلبانياً حيث يتراكب صراع اثني - نيني واخر اقتصادي في بلد يحمل تناقضات الاشتراكية الستالينية وما بعدها، ويرتبط بجوار شديد الحساسية، الى ايران وافغانستان اللتين يرشحهما مراقبون كثيرون لحروب اقليمية ومنهبية يستحيل التكهن

والحال أن ايرلندا نفسها، هي التي تفوق جميع البلدان المذكورة اعلاه تقدماً، لم تكن لتتوصل إلى حلها السلمي لولا المداخلة الاميركية المثابرة والحاسمة إلى جانب لنبن ودبان. والحال اننا، حتى قبل ابتداء مسلسل لوينسكي - ستار، كنا شرعنا نماني أثار الضعف الرئاسي الأميركي في العالم بأسره. وهو ضعف لا يفيد منه الا اصحاب القوة النسبية كاسرائيل، على حساب اصحاب الضعف المطلق كالعرب. في المعنى هذا فإن فإذا أن تتدخل أميركا بعيل، أريناها أن تكون قوية أولاً. وفي المعنى هذا فإن المحكة كرة بالمحتال المحكة على المحكة على المحكة ال

المعركة مركبة وليست ذات بعد واحد: انها مع اميركا لكي تكون قوية، وضعها من أجل ان

حازم صاغية

مصائب قوم. . .

 تفاعل العالم مع الأزمة الروسية من منطلقات مختلفة راوحت بين الجزع واللاميالاة، بين الشمانة والرثاء. وحده بنيامين تتانياهو كان اشبه بضبع استثارته واثحة المساء واستعد للانقضاض على الفريسة لنهشها وهي مضرجة، ويدا كمن يفرك راحتيه جذلاً وهو يقول إن إسرائيل مستعدة لاستقبال ١٠ الف مهاجر يهودي يحتمل أن يغادروا روسيا بسبب اوضاعها الحالية، ونقلت عنه صحيفة «هاارتس» قوله إن «اقتصاد إسرائيل مستقر خلافاً للحال في روسياء.

هذا الربط المُجْتِلي مبرر تعاماً. إذ ان روسيا تفقد سنوياً ٢٠ بليون دولار تهرب إلى بنوك غربيةٌ وإسرائيلٌ، وتوقّع الخبراء ارتفاع هذا الرقم في الأسابيع الأخيرة بعدما توقفت بنوك يملكها أو يسيطر عليها «اصدقاء» نتانياهو عن دفع الودائع لزيانتها. أي ان المصائب الروسية صارت فوائد لإسرائيل على الصعيد الاقتصادي، وفَتحت افاقاً جَديدة لـ •جل

نهائي، لمشكلة المستوطنات في حال تزايد عدد اليهود الهاربين من روسيا. ولكن لماذا بهربون؟ هذا السؤال اجاب عنه الاديب اليهودي المعروف إدوارد توبول في رسالة مفتوحة إلى كبار الصيارفة اليهود حذرهم فيها من أن «سيطرتهم الفعلية» عليَّ مقاليد السلطة في روسيا قد تنتهي مع استفحال الأزمة. وأشار إلى أن نقمة الشارع ستصبح وبالأعلى اليهود البسطاء الذين لم يشاركوا في نهب أموال الدولة أو لفلفة ودائم البنوك، لكنهم لا يملكون طائرات خاصة لنقلهم فوراً إلى الخارج إذا حدثت لضطرابات

صرخة اليهودي العاقل ستضيع في وادي الحسابات الآنية القصيرة النظر، وتتانياهو يهمه أن تتحقق أحلامه في بناء «دولة عظمى» حتى ولو كان ذلك على اشلاء الفلسطينين واليهود معاً، وأصدقاؤه في روسياً لم يفلحوا في رفع الفشاوة عن أعينهم لمعاينة الكارثة

المحدقة بالبلد، والتي ساهموا في صنعها. ورغم أن أنشغال روسيا باطفاء الحريق الداخلي يلهيها عن رصد النيران الجاهزة للاشتعال في الشرق الأوسط، إلا أن الروس لن ينسواً من وقف معهم في زمن المحنة ومن منب الزيت على النار. وهذه الحقيقة ينبغي أن تكون حاضرة في أذهان القيادات العربية التي تربطها برئيس

الوزراء الروسي الجديد علاقات وثيقة. والدعم المعنوي لا قيمة له الآن، فموسكو بحاجة إلى قروض واستثمارات سريعة تعوض جزءاً من الاموال الهارية منها باتجاد إسرائيل. وليس المطلوب اغداق الدولارات من دون حساب، بل تقديمها وفق دراسات اقتصادية وتحت اشراف صارم يعنع تسريها، ويجعلها تعطي مردوداً سريعاً للمدين وتعود بمنافع مادية وسياسية على ألدانن.

حلال الماشطة



أسستها كامل مروة **عام ١٩٤٩** رئيس التحرير: جورج سمعان

ت للكتب الرئيسي (اللذن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, WI4 8YT اللباتية: 0171-6029988 الفاكس: 0171-3714225 / 0171-3714225 الطكس: 925746 الباتف: 6029988 / 0171 الفاكس: 6024963 / 0171 التنكس: 925751 - الادارة العامة: الباتف: 0171-6052124 ففاكس: 0171-6052124 ففاكس - الثونيع: AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🗷 مكتبٌ واشتعان: 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York 🗷 مكتب نيويورك: New York, 10017, USA, Tel.(212) 963 7619, (202) 486 0576, Fax:(212) 755 4041. 🗷 مکتب موسکی: Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -🖫 مكثب باريس:

Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217 عكات بيروت المعراء شارع السادات بناية شاتيلا، الطبقة الرابعة. الهانف/ الفاكس: ٥٠١/٢/٢/١/١٠ (١٠) الدور الرابع - شارع العليا العام مسميد ١٠٨٧. الرياض ١١٥٢٧، الهاتف: ١٧٥٠/١٤ / ٢١٥١/١٤ / ٢٠٤٥/٢١، الفاكس: ١١٥٢٠٤ ■ مكتب جدة: شسارع صماري، غسرب طريق للدينة. صرب ١٣٥٦٨، جدة ٢١٤٢٦، الهاتف: ١٣٩٣٦٦ الفسلكس:

> مكتب الكويت: شارع فهد السالم - مركز الشاري والغارش - الميزانين. مكتب رقم (٦) الهاتف: ٢٤٦٢٥٩٧ الفاكس: ٢٤٦٢٥٩٦ عكتب القاهرة: ١ شارع اميركا اللاتينية، مجارين سيتي، امام السفارة البريطانية، دور ٢ - شقة ٩ الهائف: ٢٥٢٦٤٦، الفاكس: ٦٥٠٨٠٤٢ 🛣 مكتب البحرين: النامة منب ٢٦٢٨

الباتشة ١٩٧٠-١٩٧٢ ، الفاكس: ١٩٧١-١٩٠١. - الايارة: ص. ب. ١٠٦٥٩ شلة ٨. بيت ١١١٤، طريق ٢٣٠٥ (الجفير)، مجمع ٢٤٣، المثامة قهانت ۱۹۷۸ - ۱۹۷۳ قناکس: ۱۹۵۱ - ۱۹۷۳ - ۱۹۷۳ 🗷 مكتب قرياط: ملتقى زنلة مولاي رشيد وشارع شالة، انتامة شائة، شبقة ١٤. الدور الرابع.الهانف ٧٠١٥٨٢ الفاكس

 ■ مكتب صباعاء: صنعاء - شارح القيادة - بناية مركز سبا للمقروشات رقم (١) الدور الثالث. للبائف: ٦-٢٤٩٦ (الفاكس) ٣٣٣٦٢ - ص ب ١٩٧٣٦. فكتب يمشق: مزة - فيلات غربية - برج مثله، الدور الناسم، مكتب رقم ال.] الماتف (١٦١٠٠٠ ، الفاكس: ٦٦١٥٠٠ - ص. ب. بمشق ٢١٧٢٠ . a مكتب السودان: الخرطوم - عمارة برج النيل - الدور الرابع - شارع القصر شوق سينما كاريوم الم الهلك ، ١٠٤١٠، ١٩٢٢، ١٩٢٨، ١٠٤٠، ١٠٤١٠ (الفاكس): ١٠٢٠٠ - من ب. ١٠٤١٠ . - الإعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق للركز الرئيسي: جدة - الحمراء، شارع الأناس، مبنى تهامة، للملكة العربية السعوبية، الهاتف:

1111 117 (٣٠ خطأ) - الفاكس: ٢٦٨٠٦٥٢ تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الإيام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC. USA Printed by LINCO PRINTING INC. New York

Registered as a newspaper at the Post Office http://www.alhayat.com

ى دار نظاد الدر

ني شعبة القاهرة الموسعة لمعان: إ

نقنات وتجبرية الوحنةاله

موسسى أئى تتويع هذا الغليمني

وصديق وشلاقتي معه طيبةجأ

كمانت وحسة ولايسكنا أزنتم

حسبري أئسي فاأر في تكريوان

خر مشت كان النزي نطايا

في مصر الأشاركتها النار

کبر

17 23 10,24 - 14.44 14.57 As. 11 : 11.=1 18.07 TA. TA 10.14 110 10,77 1 11,ex 14, tr $\mathfrak{a}_{f_{\mathfrak{a}}}^{-} \mathcal{T}_{f_{\mathfrak{a}}} \overset{f_{\mathfrak{a}}}{\overset{1}{\underline{\iota}}} \mathcal{A}_{\mathfrak{a}}^{1}, \mathfrak{c}_{f_{\mathfrak{a}}}^{\ell}$ M. y 4. 71 19 v_A 18.04 T 11 Te. 31 14,11 A. A W. C.

19:51 1 17 17 10.1A 11.0A 10, 1 10.75 14.04 17 . 1 30,11] 30,21 14,.8 13,44 3 17.17 14, 17 11,0A 13.Ex 1 13,10 17,77 11,01 15.71 14,09 W.1. 14.44 18.57 - په ۱۳۰ 17,71 المراج المراج 17,00 17.21 10,07 17,27 12.42

14.71

37 - 11, . . -1,17

, JA, ay 17.07 1V.74 12.44

يرجى مراعاة التوقيت المسينى

المخرج الفلسطيني ايزادور مسلم وحكاية الطيب يعقوب

مايك الإيرلندي بحاجة الى بتروفسكى ليخلص من قبضة كي جي بي

🗆 هوليوود – محمد رضا

■ لم تسنح الظروف للحديث عن فسيلم المخسرج الفلسطيني الأصل ايزادور مسلِّم «الجنة قبلُ صوتى: (**** من خسسسة) يما يستحقه من تعليق، ثم تصويره قبل عامين تماماً، وشوهد للمرة الأولى قبل اكتر من عام بقليل وسعت الشركة المنتجة (-PM En tertainment) توزيعه على نطاق واسع وطرحته في سوق الغيلم قى لوّس انجلوس تَّم في ميلانو، وباعته الى أكثر منَّ منطقية بالفعل. لكن وجه الصعوبة في هذا الفيلم الذي صُور في كندا هلَّ

ان الشركة المنتجة، التي يراسها عربيان هما يوسف مرعى وجورج شامية (سوري وفلسطيني معروف عنها انتاحها افلأم «الأكشن» والترفية السربع. و الجنة قبل موتى لم يكن كنلك لذا بدا مثل الحمل وسط قطيع من

المُهم أنه لم يعرض تجارياً في أوروبا ولا في الولايات المتحدة بعد، لكن مهرجان قرطاج الذي يُفستستح أبوابه في التّسالتُ والعشرين من الشهر ألقيل انتيه اليه والتقطه على الفور. ومن المصتمل جداً أن يدعو اليه لا المخرج فحسب بل أحد ممثليه الأساسيين وهو جسيانكارلو

ايزادور مسلم ولد في فلسطين ورحل الى كندا شاباً وحَّقق هناك فيلمأ سابقأ لكنه يعتبر هذا الفيلم كما لو أنه العمل الأول الحقيقي له. لا يقدم فيه حكاية ذاتية، لكنّ بطله يعسقسوب (الكندي أندي فيلاسكيز) فلسطيني أيضًا ولد هنَّاك ورحَلَ باكبراً ٱليَّ كُنْدا وحَّط في تورنتو حتى ولو كان هناك تشبابه بين المضرج وبطله. فإنه ينتهى عند هذا الحد. البقية، لجهة الأحداث، ملك يعقوب وحده.

ويصافظ عليها طوال الوقت ينجاح. المشهد الأول لطفل صعير فى حمغل عبائلى يتبابع راقصة شُرقبة. هي تهزّ وهو يتابع. بعد قليل نراه أصبح شابأ جانب الشكل باستثناء أنه يمشي بقدمين مفتوحتين. واحدة تتبَّجه الَّي اليمين كثيراً والأخرى تنحو الى اليسار كثيراً. في السياسة من يفعل ذلك لا يصلُّ الى شيء. انه يريد ان يكون هنا وهناك لكُّنه في النهاية يجد نفسه باقياً في مكانه وريما الرمزية هنا، مقصودة أو غير مقصودة، هي أن يعقوب كان يمكن له أن يبقى في فلسطين ولا يصل الى شيء. عوضٌ ذلك، يحمل عاهته التي تفرض عليه بشية تشبه مشيّة شارلو، كما أداها تشارلي شايلن، ويرحل الى كندا حيث «ألناس مولودون سواسية». بما أن يعقوب يعلم أن ليس كل الناس يمشون كما يمشي. فإن المقتصدود بالعبارة هو وضع

سياسي. هذا على الرغم من أن

يبدا الفيلم بمسحة سأذرة

المهنة وساهري الليل.

في الليلة التالية لوصسوله

يطلبُ اللص من يعقّوب مراقبة

الطريق ويتصرف مع مساعد له

لعمله فهو لص حبير بسرقة آلات

البطاقات وسحب ما تحمله من

مال. في يوم أخر يصطحب اللص

يعقوب الى مركيز الهياتف لكي

يتصل باهله ويواسيه عندما يعلم

بأن أباه مات. يعقوب الساذج يحد

في اللص صديقاً حقيقياً، لكن كل

الأشياء لها نهاية وبينها بقاء

اللص في المدينة. القسرار يأتي

سفاجئاً - على المساهد - وغير

مبرر بما فيه الكفاية ولكن يمكن

ارجاع السبب الى وقوع يعقوب

في حب المرأة نفسها التي كان

اللَّص وقع في حبها ثِم وقوعها

هي في حبيه ايضياً. بقليل من

الخُروج عما يورده القيلم في هذا

الصدد، بمكن للمسرء تعسسسر

انسحاب جيانيني على أنه قرار

بأن لا يستطيع البقاء في مدينة

يخسر فيها لقد سرق ألاتها

المصرفية بنجاح، لم يحسر على

أخر واشباب طيب لا يستطيع أن

يصده أو يكرهه بسبب فوزه عليه.

ثروة. مشيه الشييه يتشارلو يلفت

خلالٌ ذلكُ الضَّاءُ يُحقِّقُ يعقوب

هذا الصعيد بل هسر على صعيد

المضرج لم ينطلق ليحقق فيلسأ سياسيا على الإطلاق. لكن كيف تمنع ارهاصات المرء من أن تعبر عن نفسها في اقرب فرصة؛ في اسرائيل، يقشرح فيلم مسلم: الناس ليسوا سواسية.

البه انظار شركات اعلانات فتبيعه الى شركة تجارية (مشهد صفير كندا بالنسبة ليعقوب، هي لبيرت يونغ، الممثل الذي ظهر في . دور شــــقـــيـق المرأة التي يـقـ حيث والناس مولودون سواسية. سلفتسر ستالون في حبها في هذه هي إشارة من إشارتين «روكي، والذي لعب في اجــــزاءً «روكي، الأخـــرى قــــبل أن يخف فقط تحملان غمزا سياسيا الفيلم. الثانية هي عندما يقول حضوره) تستخله في الدعاية بطل «الجنة قبل موتى، عن وضع بلاده و... ثم جاء السلم ومزيد من فيحقق منها ثروة ويبدأ بالتغير. الناس ماتوا.. سلمى، الفتاة التي تحجه (عودة اشارتان صعيرتان لكنهما مثل ايضاً لجوانا باكولا) تمنعه من

ذلك وتعيده الى الأرض. مفتاح صغير يفتح باباً كبيراً. يصل بالتسهسريب وتلفظه ثم يأتي مشهدان مهمان ينتهي الفيلم بعدهما: تعرفه سلمي على السبيارة في قلب المدينة ليلاً. يتعشرف عليه اللص الظريف جيانيني. يفهمه فوراً وياخذه كاخ صغير أو حتى كإبن. يستقبله في

مكان عملها حيث يلتقي هناك بشخصيات سبق ان مانت، مثل سيميون دي بوقوار وسارتر

Rounders والكلمة تعنى أولئك الذي يجلسون البي طاولات اللعب المستنديرة من المصابين بأفية اللعب لدرجة الإنمان. بطل الفيلم هو مایك (مات دامون الذي راینام في «غود ويل هانتينغ، وحالياً يلُعُب شَخَصَية رايان في وإنقاذ العريف رايان،) مقامر محترف في لعبية معِينة من البوكر (تكساسُ بوكر) يخسر كل ماله عندما يدخل نابياً بديره روسي مهاجر لديه علاقات قوية مع ألمافيا الروسية

بيته ويعرفه على عائلته من رفاق وجبران خليل جبران الذي يؤبيه عمر الشريف، أنه منحل رمزي اخر ليعقوب في مرحلة ما بعد تاسيسه نفسة. الآن يستطع، يمكن ان نستنتج ان يعيش عالمًا آخــراً من اللاواقع. عــالم تلك الشخصيات التي، بالنسبة الي الفيلم واليه، تحلت فسردوس الخلود من خلال ابداعاتها الثقافية والأبنية. المشهد التألّي لنلك، هو إبحار إضافي في هذه الفانتازياً: عند مقبرة نجد رجلا يزور قبر فقيد له. بخرج بهنوء كمانه ويبدأ بالعَيزف يعتقبوب الذي يرى

يبدا بالرقص في اندماج شاعري رائع بين الحياة وما بعد الموت. اي شيء بعد الموت... هنَّاك فُيلُم أَخْر عَنَ الجِنَّة وما بعد الموت بعنوان مما قد تصبح عليه الأحسلام، (نتناوله خسلال اسببوعين أو ثلاثة) للمسخرج فنسنت وورد ومع روبين ويليامز في البطولة وانابيلاً شييورا وشاهدته قبل حين ولم اعقد بينه وبين دالجنة قبل موتي، الى هذه

ويسمع يتقدم صوب الرجل ثم

فيلمان جيدان كتنفيذ في محنطكل منهما وجحم انتاحه لكن عمل ايزادور ابسط واكشر بهجة وشفافية. والمهم هذا هو أن سخريته الضمنية لا تنقلب مطلقأ الى مسرارة. مسسلم يحب بطله يعتقبوب لكنه أيضنا يحب كل الأخرين في الفيلم وينجح حيث تخفق افلام كثيرة لا أشرار فيها: يتجنب السنذاجية والعياطفيية

السطحية. فيلاسغيز في دور يعقوب جيد، لكن المثل الإيطالي جيانكار لو جيانيني، بطل مجموعة مميرة من أفسلام لينا فسرتمولر في السبعينات، يسرق النظر باداء رائع مكتنزاً في عينيه كل ما يريد ان يعير عنه.

محترفان في ورطة

أخسنت فسرصه من أفسلام مهرجان تورنتو هذا الأسبوع وحضرت فنلمأ بوشر يعرضه تجارياً قبل يومين من انتهاء مهرجان فانيسيا. أنه دالمقامرون، (*** من خـمسة) فيلم دكي من المخرج جون دول، لكنه ليس ذكياً يما فيه الكفاية.

العنوان بالإنكليسزية هو اسمه کیجیب (یؤسیه جیداً

جون مالكوفيتش). يعلن توبته لصديقته (فامكي جِانَسن) ويقرر الانصراف الي دروسه القانونية والعمل سائقاً اشاحنة بضائع صغيرة يملكها صديقه كينيش (جون تورتورو). لكن خروج صديقه وورم (ادوارد نورتون) من السجن يقطع عليه خطته البقاء بعبدأ عن الطاولات الخضر. فالصديق لاعب محترف



مات ديمون في فيلمه المقبل «الميطون».

يموت الناس على أنغام الموسيقي مثل مایك، وان كان اسلوبه قائماً على الخداع والمخاطرة. وهو في حلبه رقص لا يتسوقف. تحت سن كبير لغراما (مأيكل التصوير، من الجديد نسبياً، حان ريسبولي) وهذا شيرير شرس ايف اسكوفييه (فيلمان صغيران ثم «العُقاب ؟، المصنوع تجارياً) يعسمل تحت إمسرة كيجيبي. غراسا بريد ماله هذا ألاسبوع يمنح نيسويورك صسورة قساتمة تَناسَب قَتَامَةٌ مَا يِقع. وللتاكيد يضرب وورم بقسوة

ثمة مشهد يعبر عن نلك يقع حتى لا ينسى. عندما يلتقى مايك باستاذ للقانون إذ يحاول مايك مساعدة وورم، استمه أيب بشروفسكي (مارتن يخسر صديقته، ويخسر مستقبله فى دراسته القانونية ويجد نفسه وقّد عاد الى طاولة القمار حتى يجمع من عليها خمسة عشر ألف بولار التي على وورم اعادتها.

يلامبررات

مروي من وجهة نظر مايك يذكر

أن صداقة الاثنين قديمة وأن وورم

عانى من سلطة الأخرين وقبهرهم له، لكن هذا ليُس مبرراً كافياً بل

نقص في كتابة كلتا الشخصيتين

من أجل صديق يتصرف عكس

صالحه، يضطر مايك الى تحمل

تبعية ما سيجيث إذا لم ينجح في

وضع المبلغ كسامسلأ على طاولة

غراماً. ويمضّى الإثنان يومّاً كامّلاً

ينتقلان من ناد الى أذر. لكن

وّورم ينسف كل ش*يء*َ برعــونة

عسما يبخل الى لعبة طلب منه

مايك البقاء بعيداً عنها، بجلس

وورم كما لو كان لا يعرف مايك

لكنه بيدأ بالتصرف على نحو من

الشراكة الخفية. وعندما يكتشف

أمره يضرب ومايك ضربأ مبرحاً.

ويخسران كل ما جنياه في نهاية

البوم. تنتهي الصداقة بينهما عند

هذا الحد وينطلق مايك لمنازلة

كيجيب. فهو الغريم الأكبر ولن

ورطته سوى بجولة واحدة فأصلة

ىيىھما.

تطيع مايك التخلص من كل

هذا فيلم رئيسي عن لعبة

بشعة. والقيلم لأيؤازرها ولا

يحوط مساوئها بأي هالات. فهو

القاسية مُــبـررة. انه اقــرب الي

تأثير دانهم يقتلون الجيباد، الا

يفعلون، لسيدني بولاك حيث

ليس دروكي، حسيث الملاكسم

لناحبة بنائهما.

لانداو) خيارج حيانة، لاحظُ كيف أضباء الشبارع. ابن وضع مصابيحه وباي قوة إنارة ولأي غرض... وكيف علق إشارتي سير خنضر اوتين طيلة المشبهد الذي يستغرق بحو تقيقة ولأي غرض لكن وورم ليس من النوع الذي أيضًا. الى ذلك، فسيان في والمقاصرون، تمثيلاً ممتازاً من يمكن مساعدته. وسريعاً ما تبدأ دامون ونورتون وهما يتباريان بسؤال نفسك عن السبب الذي من أجله يتحمل مايك مثل هذا على خطف الاهتمام وينجحان في الصديق. صحيح أن الفيلم، وهو

هذا الكاتب لا يستطيع أن يرتأح وينام ليلته هنيكاً إلا إذا قام تواجب الدعاية لشخص تتوقف كرة الحياة عنده ليعيدها هن جنيد متيحأ للبطل أنقاذ نفسه

🖸 الدو

7

ملعب الاصد

لقاء النصاء

فاحا ال

مدافع اله

فريقة (٥) (

الاول انتــــــ

لاعبي الهلا

مونی (۲۴)

إلى أولا احد

وامتدح

لبنان: افت

ئى مھرج

🖪 بيرو

كرة القدم ال

من الإستع

العام التي

الاول (اكتو

سسابقة ال

مصود ضـ

موسى الص

٨ انسة ورع

غست الأول

وشييات اك

ألعائد الى ا

الثانية سر

صور والهو

ويلتقم

الساحل الد

الني تناتي

الكؤوس الآء

نقل اتصاد

والإهلى القد

البندي الى د

الفيصلي

🗷 عمان

مفاحنة أما

كلفتيه الخ

الأربنية. وم

شامان عبي

الدقنقة العر

تابعها حواذ

العبراقي ألم

عمله معرسا

الدوري بعده

سنة ويتص

الفيصلي و:

الاستنه البعيا

التىستق

(نوفسير) المة

🕽 🦸

10

il O

,0

0.

0ء 11 O 0 ء

ىزجىپ

الهلال

السلاي

والعالم والفيلم معأ. مهرج في الكلية في النهاية، لُحة عن فيلم قر يُست قبل في المنطقة العربية

كَكومسينيا، لكن هذا هو إطراع لا الفيلم هو دميت في الكلية، (* من خمسة) لمخرج أسمه الأن كوهن، والبطولة لتوم ايضريت سكوت ومارك بول غوسلار. ألأول بخل الكلية مُجِداً لكن سوء طالعة فرض عليه مشأركة طالب مستهتر غرفته عندما تتراجع علامات الأول ويكاد يخسر المنحة التي بخل الكلية بها لإصفاقه في تحقيق مجموع جيد، يتنق والرفيق المستهتر على مساعدة ذَاكُ قَتَل نفسه اعتقاداً منه أن ذلك سيرفع من علاماتهما في الامتحانُ المُقبلِ؛ لا يحاول الفيلمُ بحض النظرية بل يحولها الي أرضية كافية لسلسلة من الأحداث التهريجية التي عادة ما يتم الخلط بينها وبين الكومسسا فتسيء الى فن راق لا علاقة له هنا يما يقع. القبيلم ينفع المساهد لطرح أسئلة ما على نفسه. أسئلة مهمة، مثل: ماذا افعل انا في هذا

الفيلم؛ ومادا يهمني لو رسب كل طلاب الكلية في امتحانهم للقبل؛ شخصيا أتنكر عبارة جاك نيكولسون في فيلم دشروط المودة، (١٩٨٠) عَنْدَمَا سَالِتُهُ شَيْرَلِي ماكلين أن يضرج معها فقال: وافيضل أن انتف حياجيتي على الخروج معك، الفارق طَبِعًا هُو ان حاك تيكواسون يستطيع أن يُحْتَارِ أَلَّا يِشَاهِدُ مِثْلُ هَذَا الْغَيْلِمِ لكن الناقد عليه أن بشناهها

برمیل بارود فی فانیسیا

والمضرج دول يوفسر كل مسا

محتاج اليه الفيلم من أجواء ومن

تتابع سردي على نحو مشوق

ومستكامل. وكل شيء يبسو انه

سائر في درب عمل محكم الى أن

يتبدى كيف أن الكاتبين ديفيد

ليفين وبرايان كوبلمان تعثرا في

مواصلة الرّحم الذي بدأ به لمجردٌ

انهما افتقدا منح أي من

شخصيات الفيلم الرئيسية

ما يفعلانه هو تقسم غطاء

يصلح لتمهيد مبرر، لكنهما ليسا

في وآرد تطوير الشخصيات على

أي نحو متصل بنلك المبرر حتى

ولو كان البرر نصف مقبول ما

سحمان فيه هو توفير كل ما

بحقاحه الفيام البه من

مصطلحات اللعب. أنهما ملمان

ثم تاتي شخصية ايب

بتروفُسكيٍّ. انه يهودي، وهذا لا

باس به او بغيره. لكن الكانبين،

يجعلانه ملاكاً منقذاً. يمد يده الى

يفتار مصارفه ويكتب حاوالة

بعشرة آلاف دولار ليساعد مايك

على دفع دينه ولا يخطر له انه لا

يعرفه وأنه لا يمكن الوثوق بأحد،

وهذا إذا لم يكن هذا الأحسب

مقامراً. وأيب كسان أمطر، في

مشاهد سابقة، مايك والشاهدين

بسبيل من الحكايات عن أسب

وماذا علمه وعن امه وماذا قالت

له. وبالنتيجة ان اليهودي الحكيم

لقد ظهرت الطيبة اليهودية

الفائقة في افلام لا تحصى (حتى

في «روكي، فإن المسؤول عن نجاح

البطل مدير يهودي عجوز)

والكثيس منها مكتوبة من قبل

وكلاء اعلان لمجرد انهم يهود

أيضسأ وسسواء أكسانت يهسونية

الشخصية لها ضرورة برامية

(نادراً مناهي كنلك) أم لا. كنانما

هو من انقذ حياة الإيرلندي.

(وربما لاعبان جيدان)،

المدرات الفعلية.

🖪 في مهرجان تورنتو تأتيك أخبار مهرجان فانيسيا أولاً بأول. فيليس الوداديو، مدير المهرجان قرر أن لا يرشح نفسته للدورة المقبلة وقال أنه طور المهرجان في دورتيه الماضية والحالية ولا يستطيع الآن إلا أن يتّركه لأنه لا يقدر أن يستمر من دون سلطات. هذا، بكلمات أخرى، انعكاس لما تريد من أن باولو باراتا، رئيس «البيانيل» الجهة التي تقيم المهرجان كما نشاطات تقافية وفنية أخرى، هو الذي يحاول ابقاء الصلاحيات الأساسية في يده وتقييدً حركة أودائيو.

هذا الإعلان وقع في ذات الليلة التي وزعت فيه الجوائز. الإيطالي جياني أميليو فاز بالأسد الذهبي عن فيلمه «الطريقة التي ضحكنا» (أول فور ايطالي منذ - ١ سنوات)، البوسني الذي يعيش في صربياً أمير كوستاريتزا خرج بالجائزة الفضية عن فيلمه «قط أبيض، قط أسود». الروماني لوسيان بنتيلم (افضل ما لدى رومانيا الفقيرة من مواهب) نال جائزة أفضل مخرج عن «اخر محطة، الفردوس» وافيضل ممثل هو شون بن عن «هيرلي بيسرلي» وأفضل ممثلة كاثرين دينوف عن «المكأن فندوم، وأفضل سيناريو لأريك روميير عن حكاية

وخطف وورن بيستي ١٠ يقانق من التصفيق وقوفأ عندما صعد المنصة لاستلام جانزة ذهبية

من جملة ما أثار الرئيس مو معارضة العنيين لاقتراح تقدم به طالباً فيه الغاء الأفلام الكثيرة

والأقسام الكثيرة ويل إلغاء الجوائز. أنه يرى أن الأفلام من الخطأ أن تتنافس: مجائزة ولحدة من قبل لوتم تقليص عدد الأفلام والغاء المظاهرات لاصبح مهرجان فانيسيا اصغر من مهرجان روتردام، ولو تم الغناء النسابقة الأصبح مثل تورنتور

لكن تورنتو سبيقي أكبر. ورأى باراتا والمعارضين أن الأفلام الفائزة بحاجة الى الجوائز، ومن دونها لن ير المهرجان العريق ما يستحق أن يعرض. ايضاً فوز «قط ابيض، قط أسود» يجلب الحبود المنتقدة. أخرجه البوسني أمير كوستاريتزا لكنه حصل على تمويله من بلغراد ومن باريس وسترد حكاية كوميدية خفيفة الوطأة، ويحسب بعض

مشاهديه «عامة « كما لو أنه لا يريد إغضاب أحد. الى ذلك، فسهي لم ترد لفيلم مقدم أيضاً بإسم يوغوسلافيا مو «برميل البارود» للمخرج الصربي غوران باسكاليفيتش أن يعرض في البندقية (عرض خارج السابقة) لأنه، كما صرح منتج الفيلم الفرنسي انطوان دكليرمون تونير مينتقد بلغراد معبراً عن وجهة نظر العارضة السياسية

وحسب قوله بلغت محاربة الفيلم حد أن تلفزيون بلغراد رفض الإلتزام بتعهده دفع خمسة عشر بالمئة هي نصيب في تمويل هذا الفيلم الصربي / الفرنسي/ التركي / الماسالوني.

دميَّت في الكلية». ■ الحـــمل (٣/٢١ - ٤/١٩): ■ العنراء (٨/٢٣ - ٩/٢١): القلق الذي يعتصر قلبك لا أساس له وستطمفن كثيرا عندما تطلع على الحقيقة. 🗷 الثَّــُورِ (٢٠٪؛ - ٧/٠٠): 🛮 الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢): الطاعة العمياء التي

> إشرح موقفك الحقيقي الشخص يهمك كشيرا لشلا يحصل بينكسا توتر لالزوم

الفخ (جلال رُكي - محمود قابيل).

■ الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٢): قم يما يملت عليك الضمير ولا تأخذ في الاعتبار مَا تمليه العواطف. - مضنياً إذًا كان منظما بطريقة منهجية. أ

أهمل أصب تقاعك الخلص وتصير فجاة وحيدأ! بالإبدالية الرخيصة. الإنية الرخيصة. الجوزاء (٢١/ بالابت عاد عن عن المسالح 🗯 الجوزاء (۲۱/٥ - ۲۰/٦): مديضا ثناء بعد طول إهمال وبعد شعورك العميق بالغبن. السيرطان (٦/٢١ – ٧/٢٢):

حَافظ على أغلى مَا عندك تطلبها من المحيطين بك أمر مستحيل. بالابت عاد عن عن المصالح العقرب (١٠/٣٣ - ١١/٢١): ستسيطر على الموقف من جديد وتحقق كل ما تطلبه. 🏿 القوس (۲۲/۲۱ - ۲۱/۲۲): عنز جس التعاون مع الاشخاص النين ستضعف الظروف في مكانّ وأحد معهم. ۗ ■ الجدي (١٢/٢٢- ١/١٩): عليك تضهم مـوقف الشريك إذا كنت تحبه فعلا بنل المسارعة إلى ادانته.

■ النلو (۱/۲۰ – ۲/۱۸): التحسرك السريع هو مفتاح الفور كما يثبت لك اليوم. ■ الصَّوتُ (٣/٢٠ – ٣/٢٠): ٱلعُمل الصَّاد ليس

وقصة حدود ٢٣,٢٥ نشرة الاخبار، ٢٠,٥٠ برنامج ومساء الخيريا عرب (اعادة)، ٥٠,٠٠ المساسل النبلج (اعادة)، ١٤,٠٠ العران الكريم

الكلمة الضابعة المحدد رعبوب 📕 طريقة الحل: اشطب الكلمات التي تعشر عليها بين الاصرف أن النفورة في الشبكة افقيا أو أزائر تشترك في اكثر من كلمة واحدة. الكلمة الضائعة من ٥ حروف:

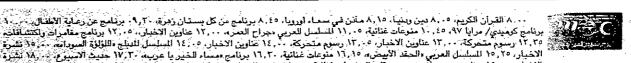
رساغ

انتخروه في التسبعة المعيدة و ربو عموينا أو وترياء بينا أو يسارا، وجود مصعودا أو هبوطاء الى أن تبقى وحافات لئيك في النهاية الاحرف المكونة وردهة الكلمة أو الجملة الضائعة، مع وعامة الانتباء الى أن الاحرف للتفروذ لا وغي نوع من السباع من فصيلة سئوريات عرجون

الكلمات التقاطعي ٢- صوت رقيق ليّن - قوي 3 1 1 0 1 3 0 d m 5 3 1 6 0 1 1 1 0 0 5 3 6 2 3 0 2 0 1 1 د س ي ق ي ز ع ج ل ز ق ف ا العقية و ١ ز ش ل ١ ض ١ ج ل ن د ع ر غ ن ر ض ء ز س ر ع ب و ب س خ و ن د ر د ف ا فن هـ ي د ا ٤- نجود - مشابهة ق م ا ع زع زن ا ع د ن ز ا ه - بعني حسب - تطم رع د ن س ج ر س ا ف ل ق ت ا احمادة قاتلة - ننزه الله عن انفياً: ١- اعمادة الله عن انفياً: ١- اعماد عمرير ٢- محسوب ٢-ن ت و ذ ل ع ي ع ع م ي ق ا كر تعمر ر ف ب ة ر ء ل ذ و ل ض د ف ت ش ض ا ر د ب ۱ ا ن ع و ۱ 1 6 3 4 3 4 7 5 5 1 ع ع د ا د ا س ة ك ق ل س ز عمودياً ١- غرياء - ضد غد حل العند السابق: هابيل تاسمان. ۲– متشابهة

٤- نتابع ٥- النداء - عاصمة عربية ٦- شد نكاء ١- رئيس نيكاراغوي سابق ٧- من الحيوانات - متشابهان ٩- ممحراء عربية - نجيب

A – أتى – سرور - سن القارات - من الشهود ٩ - ضد رجل - ضد قبل جحر - أبتسم ٤- وثبت - أت ٥- خارقة - حم ٦- ام - صقيع ٧- نازلون ٨ - لو - V عمودُياً: ١- آمجد خان ٢- ٢ ح ح - اماله ٨ ٣- ﻣﺴﺮﻭﺭ - زوج ٤- ﻣﻮ - ثقيل ٥- ﺩﺑﺎﺑﺔ - ومض ٦- بت - صندل ٧- بات - حق -A 1 1 - سامي - قل ٩- ريمت - ع ع ع.





المسلسل الإطفال، ١٠,٤٠ صباح الخيريا مصر، ٢٠,٠٠ شبباب داتم ١٠,١٠ المسلسل للعربي، ١٢,١٥ مسلسل الإطفال، ١٢,٤٥ لعب عجال، ١٠٠٠ وتاليخ الخيارية، ١٢,٠٠ سباق الاغتيات، ١٠,١٠ الفيلم العربي، ١٠,٥٠ نشرة الاغبار، ١٠,٥٠ النشرة الإخبارية، ١٠,٥٠ سباق الاغتيات، ١٠,٠٠ الفيلم العربي، ١٠,٥٠ المسلسل العربي، ١٠,٠٠ منيا وبين، ١٥,٥٠ المسلسل العربي، ١٠,١٠ المسلسل العربي، ١٠,١٠ المسلسل العربي، ١٠,١٠ المسلسل العربي، ١٠,١٠ المسلسل العربي، ١٠,١٠ المسلسل العربي، ١٠,١٠ المسلسل العربي، ١٠,١٠ أحداث ٢٤ ساعة، ١٥,٠٠ الغيرور الفاخرة ١٠,٥٠ الفاخرة ١٠,٥٠ الفاخرة ١٠,٥٠ الفاخرة ١٠,٥٠ الفاخرة ١٠,٥٠ الفاخرة ١٠,٥٠ الفاخرة ١٠,٥٠ المسلسل العربي، ١٠,٥٠ المسلسل العربي والماخرة ١٠,٥٠ الفاخرة ١٠ الفاخرة ١٠,٥٠ الفاخرة ١٠,٥٠ الفاخرة ١٠,٥٠ الفاخرة ١٠,٥٠ الفاخرة ١٠,٥٠ الفاخرة ١٠, ولو بكُلُنا فحلم بالتبادل مع ديدون رقابته ٢٠٤٥ الغيلم العربي وحبيب فلبي ٥٠٠٠ غيلم تسجيلي، روره السلسل الديني، ١٠٠٠ في شبه بالتهام ودروا • توقيت القاهرة صرية القدر (ليلى مواد - يوسف وهبي)، ٠٠. ٢٠ لست مستهترة (حسن يوسف - نبيلة عبيد)، ١٠.٠٠ أقوى من الحياة (جزيم فحر الدين - عباد المحددي)، ١٠٠٠ غريب في بيتي (سغاد حسني - نور الشريف)، ٥٠، ٨٠ أمان يا دنيا (يوس شلبي - عفاف شعيب) و ١٠٠٠ البخوش الصخيرة (هاريق المخيرة الماريق)، ١٥٠٠ الاغبياء الثلاثة (جبيل راتب - سمير غانم)، ١٠٠٠ من اين لك هذا (محمد فوري - منيحة بسري)، ١٥٠٠ الاغبياء الثلاثة (جبيل راتب - سمير غانم)، ١٠٠٠ من اين لك هذا (محمد فوري - منيحة بسري)، ١٥٠٠ الراة هزت عرش مصر (نادية الجندي - فاروق الفيشاوي)، ١٠٠٠ المراة هزت عرش مصر (نادية الجندي - فاروق الفيشاوي)، ١٤٠٠ الله الديد المارة هزت عرش مصر (نادية الجندي - فاروق الفيشاوي)، ١٤٠٠ المراة هزت عرش مصر (نادية الجندي - فاروق الفيشاوي)، ١٤٠٠ الله المارية المناس المارية المار

الاخيار، ٢٥، ٢٥ السلسل العربي «الحقد الابيض» ١٦، ١٦ منوعات غنانية، ١٦،٢٠ برنامج «مساء الخيريا عرب» ١٧، ٢٠ جديث الاستوار في ١٨٠٠ الشيارة

الاخبار، ١٩،٠٠ برنامج «توبس أند بويس» ٢٠,١٠ منوعات غنائية، ٢١,٠٠ نشرة الاخبار، ٢١,٢٥ برنامج كويليي مهرج ولم يعدم و ١٢ السالسل المثلل

و ۱۰ القرآن الكريم ۱۰٬۳۰ برنادج وثائقي – رخلة إلى ... ۱۰٬۰۰ مسلسل عربي نطبة من صفيحه ۱۰٬۰۰ برنامج على الهواه ۲٬۲۰ اغتيات ۱۲٬۲۰ اغتيات ۱۲٬۲۰ اغتيات ۱۲٬۲۰ برنامج مماكنة ۱۲٬۲۰ برنامج مماكنة ۱۲٬۲۰ برنامج مماكنة ۱۲٬۲۰ برنامج معالمه ۱۲٬۳۰ برنامج معالمه ۱۲٬۳۰ برنامج معالمه درونامج معالمه درونامج معالمه درونامج معالمه درونامج معالمه درونامج معالمه درونامج والنمبية، و ، ، أَ يَرِنَامَج وماكِيلِ الهناء، ٢٠,٦ م مسلسل عربي علية من صفيح، ٤,٦٠ القرآن الكريم، و . . ق حتام الارتحال.

ورية رسوم متحركة ١٠٠٠ عالم الصباح، ١٠٠٠ حساسل عربي واسران شاعته ١٠٠٠ مساسل عربي وامر إزالته و ١٠٠٠ البغولة العربية في التشن، ١٨٠٠ سينمجاله ١٦.٢٠ مساسل عربي وسفر الاحلام، ١٧.٣٠ مساسل لجنبي، ١٨.٢٠ فيلم لجنبي، ١٧٠٠ مساسل كوميدي، ١٢٠٠ مساسل عربي واسرار خاصة ١٨.٢٠ من الالف الن الباد ، توقیت غرینیتش

CANAL+ HORIZONS

۱۲،۲۰ للقران الكريم - ۱۲،۲۰ الاخبار، ۱۲،۲۰ مراة الصحافة، ۱۲،۲۰ الأخبار . . . ما تشبار الرياضة، ۱۵،۲۰ صور، ۱۵،۲۰ الاخبار . . . ۱۵ الاخبار الرياضة، ۱۲،۲۰ الأخبار . . . ۱۸ الأخبار . . . ۱۸ الأخبار . . . ۱۸ الخبار الرياضة، ۱۷،۲۰ مراة الصحافة، ۱۷،۲۰ الأخبار . . . ۱۸ الخبار الرياضة، ۱۲،۲۰ مراة الصحافة، ۱۷،۲۰ الأخبار . . . ۱۸ الخبار الرياضة، ۱۳،۲۰ مراة الصحافة، ۱۷،۲۰ الأخبار . . . ۱۸ الأخبار الرياضة المسافة، ۱۳،۲۰ الأخبار الرياضة القبار الرياضة، ۱۳،۲۰ الأخبار الأخبار الرياضة المسافة، ۱۳،۲۰ الأخبار الأخبار الرياضة المسافة، ۱۳۰۰ الأخبار الأخبار الرياضة المسافة، ۱۲،۲۰ الأخبار الرياضة المسافقة المسافقة ا قرسان الزيع، ١٨٠,٢٠ الاختيار، ١٠٠,١٠ احتيار الرياضة، ١٠,٠٠ الاصطحام، ١٠,١٠ الاحتيار»، ١٨٠ الشريع والحياة (مياشن)، ١٨.٦ الاستنار، متابعة الشريعة والحياة (مياشن)، ١٨.٦ الخيار متابعة الشريعة والحياة)، ١٨٠.٠ اختيار الرياضة، ١٠,٠٠ الخيار، ١٨٠.٠ الأخبار، ١٨٠.٠ الخيار، ١٨٠.٠ الاخبار، ١٨٠.٠ عنو وعالم، ١٨٠.٠ الأخيار، ١٨٠.٠ الاخبار، ١٨٠.٠ عنو وعالم، ١٨٠٠ الأخيار، ١٨٠.٠ الأخبار، ١٨٠٠ عنو وعالم، ١٨٠٠ الأخيار، ١٨٠٠ الأخبار، ١٨٠٠ الخيار، ١٨٠٠ الأخبار، ١٨٠٠ الخيار، ١٨٠٠ الخيار، ١٨٠٠ الجزيرة فنا الصناع، ١٨٠٠ الخيار، ١٨٠٠ الأخبار، ١٨٠٠ الخيار، ١٨٠٠ الخيار، ١٨٠٠ الجزيرة فنا الصناع، ١٨٠٠ الخيار، ١٨٠٠ الخيار، ١٨٠٠ الأخبار، ١٨٠٠ الخيار، ١٨٠٠ الخيار، ١٨٠٠ الجزيرة فنا الصناع، ١٨٠٠ الخيار، ١٨٠٠

12.00 Brywaith, 12.00 Brooklyn South, 13.00 The Big Easy, 14.00 The Benny Hill Show, 14.30 The Premier Match, Real TV, 17:30 Once A Thief, 18:30 Jag, 19:30 Silk Stalkings, 20:30 Arliss, 21:00 PSI Factor, 22:00 Jake & The Fat

Show from DeMarco, 03.30 Downhill Willie, 05.00 Matikda, 07.00 Robin Hood: Men in Tights, 09.00 A Vew To Kill, MOVIE 50 Country of C DeMarco, 03.30 Downbill Willie, 05.00 Matilda, 07.00 Robin Hood: Men in Tights, 09.00 A Vew To Kill, HOYIE packers: Musing in Action III, 18.30 Maximum Malia: The Untouchables, 20.30 True Colors, 22.30 Legends of The Fall, 23.30 Night Zone: Night Thythms.

بجائرة تنظيم (البرم العمل و محيد). الدمي الحركة (بالراضح)، ١٥, ١٥ بطولة فرضا لكرة القدم/ تقديم العباراة الاولى من النوم السادين (بالواضح)، ١٧. ١٨ بطولة فرستا لك والأ الكولي من البيم السنائش (بك مباشر): ٢٠٦٠ برنامج فريق الاحد، ١٠٠٠ برنامج اسبوع النمي المورد المراضي و مدين مرسد ويغز وكبرستي اللاي)، ٥٠ بلا- فيلم السنار المنزق (بول نيومان وجولي لشرفة)، ١٠٠٠ نهاية النف

OF The Commish, 61.00 Blue Heelers, 62.00 Arliss, 02.30 Silk Stalkings, 03.30 Viper, 04.30 The Commish, 65.36 Once A The Fat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition, 07.00 Blue Heelers, 08.00 Jake & The Fat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition, 07.00 Blue Heelers, 08.00 Jake & The Fat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition, 07.00 Blue Heelers, 08.00 Jake & The Fat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition, 07.00 Blue Heelers, 08.00 Jake & The Fat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition, 07.00 Blue Heelers, 08.00 Jake & The Fat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition, 07.00 Blue Heelers, 08.00 Jake & The Fat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition of the Pat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition of the Pat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition of the Pat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition of the Pat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition of the Pat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition of the Pat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition of the Pat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition of the Pat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition of the Pat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition of the Pat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition of the Pat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition of the Pat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition of the Pat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition of the Pat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition of the Pat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition of the Pat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition of the Pat Man, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Viper,

٠٠،٠٠ برنامج يوم كرة القنم ٧٠٤٠ برنامج سا كارتون (الشباب). ٨٠٠٠ قبلم ظيير (ابليجا وقد ووزار مربقان). ٠٠،٤٠ عام المربوبية والمربوبية
ووجد لاعبو العربي صعوبة في اختراقها

فآعتمنوا أللعب على الجناحين وحصلوا على

بعض الفرص وترجموا واحدة منها فى

الدقيقة الـ٧٤ عبر الاحتياطي «المشاكس، خليفةً

واستسب الحكم ركلة جيزاء للعربي في

النقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدل

الضائع لكن سيدي بيه اهنرها ليضيع على

فريقه يسعى لاحراز اللقب خاصة بعدما اثبت

لاعبوه جدارتهم في التاهل على حساب

العربي وتحملوا نسبة الرطوية الرتفعة. فيما

اوضح عبدالله ناصر اداري العبربي ان

وكرر فريق العين فوزه على عمان العماني

(٢-صيفر) وتأهل الى الدور الثياني من دون

متاعب اذ سبق له القوز نهاباً (٥-٢). وسجل

الهدفين هلال سنعيد (٣٠) والمغربي رشيد

الداوودي (٦٥). ويتسواجسه العين في الدور

حازم إمام والمحترف في نادي

اودينيزي الإيطالي التفكير يحدية

حازم ايضا عرضا للاحتراف في

واكد عينان الشرقي ميدرب الانصبار ان

فريقه بطاقة الثاهل.

لخسآرة غير منطقية.

الثاني مع الانصار.

استعدادات المنتخبات لكأس العرب

🗖 القاهرة، النوحة - دالحياة،

هزيمة ثقيلة للأردن

واولمبيو مصريفوزون

تعرض المنتخب الاردنى لكرة القدم

الهزيعة ودية تقنيلة قنوأصها اربعنة اهداف مـقـابل هدف واحــد على يد

الاهلي المصري في المساراة الودية التي الميمت بينهما مساء امس الاول

بملعب النادي الالْمُلَي، فَي القَسَاهِرة. جساعت اهداف

الباراة الخمسة جمّيعها في الشّوط الثاني. تقدم

الاهلي أولا بهدف لاحمد كشري في النقيقة الثانية

وسرعًان ما عادل رافت على قبل أن يسيطر الفريق

الصرى على مجريات اللعب تمامناً ويحرز ٢ اهداف

متتالية عن طريق سامي قمصان وهشام حنفي وعلي

ماهر وجميعها جاءت نتيجة هجمات منظمة انتهت

في طريقة التي النوحة للمشاركة في منافسات بطولة

الغرب الثامنة التي تنظمها قطر وتنطلق فاعلياتها

وقد غادر المنتخب الاردني القاهرة بعد ظهر امس

يتسييدات متقنة من مسافات يعيدة.

فريقه وقال: محققنا الفوز بجدارة امام فريق

قوي يكفيه التعادل، واعترف أن الهدفين

وابدى الروماني مادفان مدرب السالمية

رضاه عن مستوى فريقه واعتسر أن المباراة

كأنت ممتعة وعلل الخسارة بتراجع مستوى

لاعبيه عقب الهَنفين. وسيلعب الهلال في الدور

الثاني مع وحدة صنعاء اليمني الذي أقصى

وحجز الانصار اللبناني بطاقته الى الدور

الثسَّاني رَغَم خسسارته (٢-٣) امام العبربي

القطريُّ في النوحة. وكانَ الانصار فارْ بهدُّفُّ

في بيروت فتاهل لتسجيله اهدافا اكثر خارج

واقسيمت مسبباراة الايباب على ملعب حسد

الكبسير وشبهدت تستجيل اربعية اهداف في

الشوط الآول، فتقدم العربي بهدفين لوليد تهنك

في النقيقة الثانية وقسطنطين في النقيقة

الشَّامنة. وردُ العراقي ليث حسينٌ به نفين

رائعين للانصار في الدقيقتين الـ ٢٠ والنوس. وأغلق الانصار منطقته في الشوط الثاني

عبور الهلال والانصار والعين الى الدور الثاني

الباكرين يعثرا خططه.

الرفاع الشرقي البحريني. الانصار

🛘 الرياض – عائض الحربي 🗖 الدوَّحة - فايز عبدالهاديَّ 🗖 مسقط – سالم الحسبي

ناهل فريق الهلال السعودي الى الدور الثاني من مسابقة كاس ابطال الاندية الاسيوية الثامنة عشرة اثر فوزه اول من أمس على السسالميسة الكويتي (٣-٢) في لقاء الإياب ضمن النور الاول على مُلعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض. وكان لقاء الذهاب في الكويت قد انتهي بالتعادل

فأجأ الكويتيو الهلال بهدفين باكرين عبر مدافع الهلال مشعل الناصير خطأ في مرمى فريقة (٥) وجاسم الهويدي (١٠). لكنَّ الشوط الأول انتهى بالتعادل (٢-٢) إثر انتفاضية لاعبى الهلال وتسجيلهم هدفين عير النيجيري مونيٌّ (٢٤) ويوسفَ الثنيان (٢٧). وفي الدقيقة الْمُ أَكُّ أَصْافُ مُونِي الْهُدفُ الثَّالِثُ ٱلَّذِي اهْلِ

وأمتدح الالماني هولمان مدرب الهلال لاعبي

وانعاله والغيام معأم مغزة فيظكنا في النشابة لمحافظ بسستسقسبل في المنطقل المنطقال يسمر محتومسيسيا لخزهنائل الفيله هو البيتاني من خسست موسير فرخ من خسست المغزولم تحسوهن والبطولة لليوع

هذا الكاتب و بستطير ويتناء لينتب مسيطير "" " مسيطال

يواجب المدعلية لسنوا

سنحوت وصارك الإلغيم

يخل الكلية مجالاتهم

فرض عنت مشأرك طاد

عرضت عليسانقراد. عرضت عليسانقراد.

معروب منحل المكنية بها لخط المنابعة ال

والوقيق المستنظم عمار فانت قينل نفست المنظم

الاستحار المقبل لابط

يحض النظوية الأبعي

ترفسية كافية للسلطة و:

النفسنب ويسبسينة المقي تنطغ

الحنط تبنها ويؤلفر

فنسسىء الى فن راق لاعتم

نصا بقع العسلوبنور

مستور مشل، حادًا المعل لما

لتب العينه وماذا بيطول

حازب الكلب في التعلق

تسخصبا اللكوعي

مشتولستور ني فيلد سيا

١٩١٠ عنيد سالتار

صاكني أريضن معيه

والمستصل أن أنشف حلم

التضروح معكء الفاؤطيا

حساك خيكولسون بسند

بخشار أكا يشاهد مؤد

لكن الساقسة عليمة لزين

ألكتميارة وسراعها الحوالزالهم

أحصال تتانس جائزة والمؤير

في. فليتس عبد الأفسلاء والفاءالقل

سيمقى أكسر ابرأي باراتا والعرفع

نرة لمصاحة ألى الحرائي وفراوه

لغيرا فطالبص فعاللي يطاد

جا رحب عرب الماد

خارجه تلوسني عيركوستينزه

، قوله بلعث معارية الفيلوها أبك نى الإكتراد شعهد لله مستمر ب في تعزيز عنا الفيلولمة ر الشركعيُّ : الماسادوني

بريا آله و گلزياضت د ا دا صون ا المتسريعة والعياة (مباشر) ابن

Market, \$1.00 Blue Heelers, \$1 hade Edition, \$7.60 Blue He

by March 12.00 Brooklyn Soe N, 17.30 Once A Thief, 18.30

kilos deMarco, 03.30 Downhill blos of Control, 12.00 Shake, 1 blosing in Action III, 11

فريق ما يستمل أرايدور

أكلول ويكاد يغسس

كترة المعتنساة علوا

لبنان: افتتاح مسابقة الكرة في مهرجان الإمام الصدر

🗷 بيروت – دالحسياة، – تنخل كرة القدم اللينانية مرحلة جديدة من الاستعدادات لبطولة الدوري العام التي تنطلق في ١٠ تشرينٌ الاول (اكتوبر) المقبل، عبر افتتاح مسابقة اللعبة على ملعب برج حمود ضمن مهرجان الإمام موسى الصِير، والتي تشارك فيها . ٨ أندية ورُعت على منجموعتين، , ضمت الأولى النجمة والهومنتمن وشباب الساحل والسلام زغرتا العائد ألى الدرجة الاولى، وتالفت الثانية من الصفاء والتضامن

صور والهومنمن والبرج... ويلتقي النجسمة وشباب الساحل اليوم في المساراة الأولى التي تاتي بعسسد ٣ ايام من انسحاب التُجِمة من مسابقة كاس الكؤوس الآسيوية احتجأجا على " نقل التحاد كرة القدم سيساراته والأهلى القطري من ملعب بيروت البلدي آلي ملعب برج حمود.

الفيصلي خارج العادلة

في درع الاتحاد الاردنية

. 🗷 عمان – «الحياة» – تعرض

الفيصلى حامل اللَّقِّ لخسبًا؛ ة

مفاحثة أمام كفرسوم (صفر-١)

كلفت الخروج من درع الدوري

الأربنية. وجناء هنف الفور عبر

شامان عبيدات المتالق براسه في

الدقيقة العاشرة من المباراة التي

العبراقي المعروف انور جسسام

عمله متربأ لفريق الوحدات بطل

الدوري بعنما ابرم معه عقداً لمدة

سنة. ويتصير الوحدات ترتيب

مستأبقة الدوري مشتاركية مع

الفيصلي ويستعد حاليا لبطولة

الاندية العسربيسة ابطال الدوري

التي سنتقام في تشرين الثاني

(نوقْمبر) المقبل في جدة.

من جهة ثانية باشر المرب

تابعها حوالي ٧ آلاف شخص.

نجح في التعاقد مع أنس النور منهاجم نادي الهبلال والمنتبخب السودائي لكرة القيدم، وقييمية النحساح حساءت في ظل تنافس النادي مع الرياض السعودي على الصفقة. وكانت المؤشرات تؤكد ان المنفقة ستكون لمنالح الغريق السعودي لكن جدية اتصالات المسؤولين في الاسماعيلي حسمت الامر لصبالحهم. تم التعاقد قبل يومين مسقسابل ٢٠٠ الف دولار وراتب شسهاري قسدره ٥٠٠ دولار اضافة الى السكن وتذاكر الطيران

وبعد ان مل الجلوس على نكة

الى الخرطوم لاتمام الصفقة. من ناحية اخرى، تلقى اتحاد كرة القدم المصري برقية من نظيره الفرنسي يؤكد فيها موافقته على اقامة مُباراة وبية بين المنتخب القسرنسي بطل كساس العسالم والمنتخب ألمصري والفراعنة، بطل افسريقسيسا على ملعب دبارك دي برانس، في ١٧ تشسرين النساني (نوفمبر) المقبل. وتضمنت البرقية والالتزام بالعقد الذي يستمر حتى نهاية هذا الموسم. كما تلقي

المفاوضات الناجحة ميمي درويش

اداري الإسماعيلي الذي سافر سرأ أيضًا أقامة لقاء في الوقت نفسه بين المنتخبين الاولمبي الفرنسي

طلاق إمام واودينيزي

الاسماعيلي يخطف انس نور بـ٢٠٠ ألف دولار فقط!

«الفراعنة» يواجهون فرنسا على ملعب «الامراء» من القاهرة للخسرطوم لمدة ٣ الاحتياطي موسمين كاملين، بدأ سنوات. وكسان رجل هذه

حــقق النادي الإسـماعـيلي المصري انتصاراً في وسق انتقالات اللاعبين بعيما

والاولمبي المصري في التاريخ

في الهروب من النادي الإيطالي والبحث عن فرصة لحدراف في مَكَانَ آخْس يستطيع من حَسلالَهُ ممارسة اللعبة بعد أن اصبيح محترفأ على الورق فقط وطلب نادي هانز رستوك الالماني أسعلاً التعاقب مع إمام من خلال انصبالات رسمية مع السؤولين بنادي اودينيزي النين رفضوا فكرة ألاستغناء عن النجم المصري

بعد رحلة عطاء استمرت ربع قرن (٢٥ عاماً) مليئة بالانجازات والبطولات وأيضا الارقام القياسية يعلن ياسر لبيب (٣٤) عامًا) كابتن الأهلى والمنتخب المسري لكرة اليد اللَّيلة اعتراله اللعبة رسمياً. وتقام مراسم حفلة الاعتسرال والوداع والتكريم في صالة الأمير عبدالله القيصل رئيس شرف النادي الاهلي بمقر

🗇 القاهرة - علاء موسى

النادي في الجزيرة. وتَشْمُلُ الْفُقَرَةِ الرئيسيةِ في مهرجان الاعتزال اقامة مباراة

بعسكر حبالياً في القياهرة. وتحضر الحفلة نخبة من اشهر نجوم كرة القدم في مصر والوطن العربى يتقدمهم ماجد عبدالله نجم نجسوم الكرة السسعسوسة والعربية سابقا والنجم الفد محمود الخطيب كابتن ألاهلى ومنتخب مصصر الكروي

النجم المعتزل ياسر لبيب هو احد أشهر نجوم كرة اليد في

وبية بين النادي الاهلي ومنتخب بولية الإمسارات العسرييسة الذي والحارس العملاق المعتزل أحمد شوبير.

مصر في العصر النهبي لكرة اليد المصرية في اواخـر الثّـمانينات والتسعينات.

بعد غيد الثلثياء، وكيان المنتبخب الاربني قيد أقيام

معسكرا مغلقاً في القاهرة استمر اسبوعين تقريباً

وفى الدوحية تغلب منتخب ميصير الاولمبي على

فريق السد القطري (٣-١) في مباراة اعترال نجم السد ومنتخب قطر سابقاً خالد سلمان. وسجل لمصر

الاولمبي كل من وليد صلاح وسيد عبدالحفيظ

الجمهور واللاعبين والمسؤولين ثم سلم شارة الكابتن

الى النجم الدولي عبدالناصر العبيدلي واعطى

لكاس العرب بعدما خسر امام لبنان بهدفين وامام

البحرين (١-٢) وقد يعطيه الفُوزُ الجنيد مُعنوياتُ

لخُوضُ كأس العرب الَّتِي تُنطلق بعد غد الثلثاء.

فائلته الى اللاعب الواعد محمد غلام.

وَحْرِجَ سِلمِانَ مِنْ ٱلْمُلْعِبِ فِي النَّقَيْقَةَ أَلَا ١ وُوَدُع

وهو الفوز الاول للمنتخب الممري استعدادا

وعبداللطيف الدوماني ورد للسد البرازيلي فلافيو.

ولعب عدة مباريات وبية كان أخرها امام الإهلى.

«بيبو» نجم كرة اليد المصرية يعلن اعتزاله الشخّصي حافل بالإنجازات سواء مع الاهلي أو المنتخبات المصرية. بدآ مشوأره وعمره 4 سنوات فقط عندمنا انضم لفريق الناشبئين العام ١٩٧٣، وسنرعان منا انضم للقريق الأول العام ١٩٧٦ وعمره لم يتجاوز ١٢ عاماً فقط وفي العام نفسه كان أحد أعضاء منتخب مصر للناشئين دون ١٤ عاماً قبل ان بتدرج في باقي المراحل حتى اصبح كابتن منتخب

فوز جديد للشباب في كأس الانتجاد السعودي

الكروج يتصدى للأرقام

القيأسية الموسم المقبل

■ الرساط - اف ب - اكسيد العداء المقربي هشام الكروج اول

من أمس الصميعية عيرمية على

تحطيم الارقام القياسية العالية

لسبب أقسأت الميل والـ٢٠٠٠م

وقسال الكروج الذي احستهل

اخسرأ بعيد ميلاده الرابع

والعشرين لصحيفة والبيانة

المغربية ساركز جهودي العام

١٩٩٩ على تحطيم أرقام سباقات

الميل والـ ٢٠٠٠م والـ ٣٠٠٠م، وانا

واثق من أن الأمسر هنا لن يكون

سهلاً، مضيفاً: «على الرغم من ذلك

فإنني ساقوم بتدريبات خاصة

وتابع قَاتُلا: وأَ١٩٩٩ سبكون

حستسما آعسام بطولة العسالم في

اشبيلية باسبانياء لكن الاهم

بالنسبة الى استعادة الارقام

العالمية التي كانت في حوزة

وختم الكروج حسيشه بانه

ينوي الاعتزال العام ٢٠٠٤ لتكوين

المغرب من ١٥٠٠ م الى ٥ ألاف،

وملائمة لبلوغ هدفي.

واله٣٠٠٠م خلال الموسم المقيل.

🗷 الرياض – «الحياة» – حافظ فبريق الشبيبات على صبدارته للمجموعة الثانية من مسايقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم يرصّب ٧ نقاط بعد فوزه على الطائي (١/٢) سيجلهما فيهد السبعي (٤٩) وعبدالله الشيحان (٥٩). وللطائي بنر الراشيد (٧٥) في الباراة التي جرت بينهما اول منَّ امسٌ على مُلْعِبُ الصَّاسِرِ في حُتَام الحِولة الثالثة من المسابقة. قدم الفريق الشيبابي عرضا رائعا طوال الباراة وإن حفل الشوط الأول الذي انتهى سلبأ

بلقولة حكمأ لباراة

■ الرياط - «الحياة» - سيقود

الحكم المفتريي النولي ستعبيد

بلقولة المباراة ألوبية بأن اسبانيا

وروسيا الاربعاء المقبل، وهي الاولى له منذ المباراة النهائية

لكاس العالم ٨٨ عندما بات أول

حكم عسربي يحسصل على هذا

الشرف. ويعود بلقولة بعد الباراة

الودية الى المغرب لقيادة مباريات

الدوري المحلي. من جهة أخرى استغنى ناديا

الرجاء البعضاوي والكوكب

المراكشي عن مدربيهما قبل بداية

الدوري باسبوع. واستقال وحدد

هاليلودزيتش مدرب الرجاء لكن

النقاد يعتبرون أن النادي اجبره

على الأستنقالة بعد النتائج

المتسواض عسة في دوري ابطال

افريقيا. وعين محمد فاخر مديراً

الطلاق بينه وبين المدرب ايفكا

توبروك بالتراضي من دون اعطاء

امنا الكوكب فيقند اعلن عن

اسبانيا–روسيا

المتفظ الملاكم الأسيركي اوسكار دي لا هويا أ بلقب بطل العالم لوزن الوسط (تصنيف المجلس العبالمي للمسلاكمة) بتبغلب على المكسيكي المخضرم خوليو سيزار تشافيز بالضربة الفنية

القاضعة قبل بدء الحِولة الثّاسغة من المباراة التي جمعت بينهما في لاس فيغاس (ولاية نيفادا) مساء اول من امس الحمعة امام ١٨ الف متفرج. وقد انسحب تشافيز قبل بدء الجولة التاسعة عندما بقى في زَاويته والدم يسيل من فمه فمني بخسارته الثالثة في ٥٠٠٠ مباريات علماً بانه تسوج بطلا للعسالم في ثلاثة أوزان

وكان الملاكسان التقيا قبل عامين وفاز دي لا هويا في الجوَّلة الرابعة، عندما تدخل الطبيب لوضع حد للمواجهة بعد ان تضرح وجه الملاكم المكسيكي بالدماء. ومنذ ذلك النزال، حقق دي لأهويا الانتصار تلو الاخر فانترع لقب بطل العالم ٥ مرآت في اربعة اوزان مختلفة، ولم

يلق أي هريعة حتى الان. وَيِتَّضَمَّن رِصَيِّد دِي لا هويا (٢٥ عاماً) ٢٩ فوزاً منها ٢٤ بِالضَّرْبِةِ القَاصَيةِ بِالاصَّافةِ الى احرازه الميدالية النهبية في اولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢.

كوارتي في ٢١ تشرين الْثَاني (نوفمبر) على اللقب اللوحدُ (تَصْنَيفُ الْمُجلس العَالَى والجِمْعَيةُ العَالَميةُ). وعلى الرغم من فورةً فأن دي لا هويا واجه صعوبات كبيرة في النزال لان خصمه محنك ويعرف منّ ابن تؤكل الكَّتْف. ونال دي لا هويا ١٢ مليون دولار مقابل ٦ ملايين لتشافيز.

ملاكمة: دي لا هويا يكرر فوزه على تشافيز

عبروت - «الحياة» - يتوج اليوم الأحد بطلا الغبق للرجال والسيدات ضمن البطولة العسربيسة الدرا للتنس التي يستضيفها لبنان على ملاعب النادي وكان لبنان «أ، تصدر المجموعة الأولى

أمام تونس وسورية والسعودية، إثر فوزه على تونس (٢-١)، وخسر جهود لاعبه هشام زعتيني إثر اصابته بقدمه خلال مباراته ووليد جُلالي والنتيجة (٤-٤).

الذي فسار في المباراة الأولى على عمادل الحَـرْيرِيّ (٦-١، ٦-٤) الموقّف في مباراة الزوجي فتعاون وشنون كرم يثفوزا على

ويخوض منتخبا مصر وتونس لقاءات

تركيبا حمله اليبه نجما الكرة للصرية احمد حسن ومدحت عبد الهادي المصترفان حالياً في

سلطنة عمان تتابع اعدادها وسط موجة انتقادات

وفي المجموعة ألثانية، تصدرت مص بعد أنتصارات نظيفة على لبنان «ب، والكويت وقطر، وحل الكويتدون في الركز

القمة عند السيدات قبل ظهر اليوم الأحد.

مضرب: لبنان يفقد زعتيني ويواجه مصر في النهائي

ٱللبنائي للسيارات والسياحة - الكسليك.

ووضعت قدم زَعتيني بالجيس لمدة استبوعين، وباتلتالي سيتغيب عن باقي النافسات، علَّما أن المُتَحْبِ كَانَ بِعُولَ عَلَيْهُ كثيراً ليجدد ومواطنه على حمادة إحراز نهبيتي الفرق والزوجي. وقد انقذ حُمادة،

عارفٌ وُوليد الجّلالي (٦-٤، ٧-٩).

الاعداد الطويلة التي أنطلقت في شبساط (فبسراير) كماً بدأ الشارع الرياضي العماني في التشكيك بقدرات المرب الإنكليسزي أيان بورتفسيك (مسرب

استلم مهامه قبل عام.

تشلسي سابقًا) الذي لا يزال يبحث عن تشكيلة

اساسيَّة ثابتُه وكاس الخلَّيْجُ عَلَى الإبوابُ رغم أنه

استمر شُهْراً في أب (اغسطس) الماضي وشارك فيه

٣٠ لاعبأ... ثم اجْرِي تبديلات شاملة ودعم القريق بـ٧

لإعدىن من منتخب الشباب اضافة الى ثلاثة مهاجمين

ينكر ان المنتخب العماني مرّ في والسيماريو

هم يوسف صالح وداوود سالم ومحمد مبارك

وكان بورتفيلد قد اقام معسكراً في فرنسا والمانيا

الـ ١٤ التي تقام في المنامسة من ٣٠ تشرين الاول (اكتوبر) وحستى ١٢ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبلين. وعانت بعثة المنتخب من سورية ونخلت فوراً تجمعاً مُحلياً استعداداً لمواجهة منتخب زامبيا مرتين بعد غد الثلثاء والخميس المقبل في مسقط كما يواجه

وكان المنتخب خاض مباراتين في سورية فخسر الاولى بثلاثة اهداف نظيفة قبل أن يتعادل في الثانية الشانية مرتين ايضاً ففار في واحدة بشق النفس وتعادل في

وبعد الرحلة السورية انتقدت الصحافة المحلية

يكمل المنتخب العُماني لكرة القدم استعداداته لمسابقة كاس الخليج

المنتخب العماني الاول منتخب السودان مرتبن أيضا في ؛ و ٦ الشبهر المقبل.

نَفْسُهُ قَبْلُ مَطْلِحِي ١٣ء العامَّ ٢٦ عَنْدُما استَضَاف البطولة ويومسها أقبيل المدرب السلوفاكي جبوزف اداء المنتخب وطالبت الاتحاد بتصحيح الوضع قبل

فينغلوش (مدرب سلتيك الأسكتلندي حالياً) وعين بِدَلًا مِنْهُ ٱلْمُصِرِي محمود الجوهري الذي فَشَلَ في

الشيف الحياة الإلكتروني 1997،1997،1997،1997 AL HAYAT ON CD ROM

رياضة: الأخبار والتصقيقات والمقالات الرياضية

علوم وتكنولوجيا : الأخبار والتحقيقات والمقالات العلمية

والأفريقية ودول أميركا اللاتينية. ♦ نظام إسترجاع يتبيح البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتاب والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام

● تصنيف جغرافي اوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية

وبلدان الإتصاد الأوروبي والولايات المتصدة وبعض الدول الأسيوية

 سبهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البوليانية (مع، بدون، او) ضمن حقول البحث وضمن النَّص.

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخدمة القراء

● تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة»:

O أخبار : الأخبار العربية والدولية إقتصاد : الأخبار والتحقيقات والمقالات الإقتصائية

O سيارات: الأخبار والتحقيقات حول السيارات

 الكومبيوتر : الأخبار والمقالات حول الكومبيوتر والإنترنت وتقنية المعلومات عام: المنوعات والمقالات والتحقيقات السياسية والثقافية والزوايا الثابئة وملحقا تيارات وافاق وصعحات قضايا وافكار وتراث.

السعر للعام الواحد: ٩٩٠ دولاراً أميركياً للمؤسسات و٥٠٠ دولار أميركي للافراد بما فيها أجور البريد

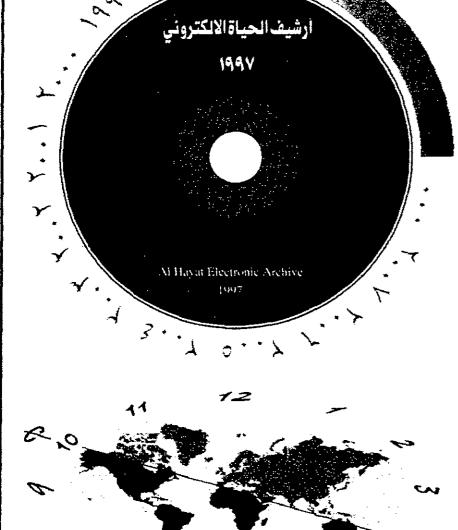
مستلزمات التشغيل:

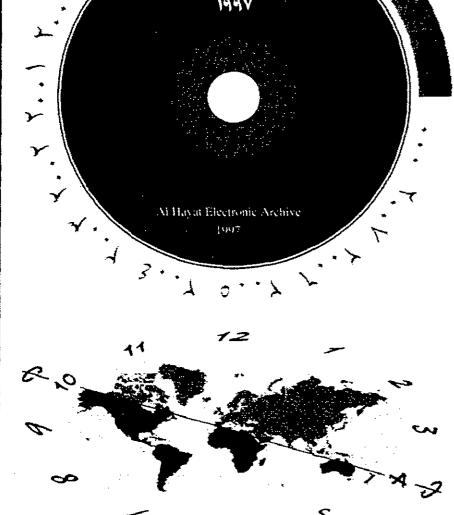
T عومبيوتر ابل ماكفتوش مع سواقة اقراص ليزر (CD ROM DRIVE)

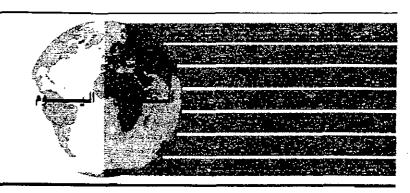
(RAM) ما تابایت رام (RAM) 🗀 نظام تشغيل ٧٫١ وما قوق مع عدّة اللغة العربية [] 1. ميغايايت على القرص الصلب (Hard Disk)

لزيدمن العلومات الاتصال بالدكتور عماد بشير AL HAYAT PUBLISHING CO

KENSINGTON CENTRE. 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON W14 8YT Tel: 0171-6052084 Fax: 0171-3714215 E-mail: ibachir@alhayat.com







● من شعب إبراهيه

- مــادا يقـال عن وجـهم

بعيون أجيال ستأتى في

وبقيت منثل السنف

🗨 سىۋال: ما جىدوى ھۆھ

الجولة الجديدة التي قام بها

الوسيط الأميركي دنيس روس؟!

نتيجة ايجابية، إذا كان الوسيط

يدعل سعه سيناريو جديدأ

لإتقاد «أوسلو» من أغتيال

الأمل، وفي كل مبرة - في ما

يلوح - يبقى (الأمل): حَرْكة

نضالية فدانية تقلق وتزعزع

أمن إسرائيل... خاصة إذا

صبح ما قيل عن الهدف الماشر

لجولة «روس، الأخيرة، باقناع

الفلسطينيين أن يعطوا تنازلات

أخرى حتى على ال ١٢ في

المئة، وأن يستعطف رئيس

وزراء العدو بمساعدة الرئيس

كلينتون على الخروج من

يتوالد الحزن في ذات

والإنسان، العربي هذه الأيام

كالميكروب القاتل، وناك بعد أن

تضخمت الأصلام في مخيلته

كبالونة ستنفجر بعد لحظة،

ويعد أن تصالمت رؤاه

كصغوف النمل المتقابلة على

الجدار وهي تقطع منتصف

وحسب تعبير الجنرال

الأميركي جون شيلتون رنيس

الأركان ضمن تصريصاته

الأخيرة: وإننا الآن نلعب لعبة

مختلفة ١٠٠٠ وحسب وكالة الأنباء

دأ ف ب»، فإن هذه اللعبة قد

بدأت منذ ١٥ عـامـاً، ولكن...

بمسببات بنت حينذاك ذات

● محطة ((CBS الأميركية:

كشفت عن علاقة سكوت ريتر

الأميركي، كبير المنتشين في

العراق بالموساد الصهيونية

وتزويدها بمعلومات سنرية عن

الْأَسْلَحة العراقية ... بما يعني:

أنه لا يمكن الوثوق في أي

أميركي يختار عضواً في لَجانَ عليه عالمية أو رئاستها من قبل

مجلس الأمن، خوفاً من تسريب

أسلسرارها إلى الكيسان

الصهيوني... وبما يعني: ان أي

مسوول اسيركي تناطبه

مسسؤولية لا بد أن يُشك في

•••

يجحد فضلك في تلميعهن

وتقديم إبداعهن: كأنبات ملفتات

مميزات – حسب تقديمك لهن –

وينسىن حتى أن يقلن كلمة وفاء

حين يسسالن بعسد نيوعسهن

- قال: هذا جانب لا أعتبره

ثمناً لما أقدمه، فالذي يدفعني

هو هدف خدمة الابدآع بعيداً

عن الشخصائية، ولكنَّ... لماذا

تفاجئينني بطرح سوال كهذا

• قسالت: قسرات حسواراً

صحافياً مع واحدة من

(جاحداتك) وقد حكت عن

أنتشارها كالنبت الشيطاني

متجاوزة مرطتك التي قدمتهأ

فيها ... وما زلت انكر غيرتي

– قال: لم إجاملهاً ... لأنني

لم أبيَّت غرضاً خاصاً نحوها،

وإذا كان وفاؤها اصم ابكم...

كتبت له في «كراستها»

- ديا غضبي الوحيد... أيها الشجن العنجهي... أيها الكبر/ الحسنن... أيا ابتــــامــتي

كنت أظن أنك ستعلمني:

الشكلة: انك نفسي... ألس

عبدالله الجفري

كيف الحب... فاكتشفت انكُّ

قلبك بدمائي أفهمك... وُهذه هي

المسروقة وولعي المسجون:

تهرم الحب!

مصيبتيءاا

فهذه مشكلتها!!

منها يوم قدمتها وعتبي عليك!

وانتشار أسمائهن؟!

يحقه الشوك؟!

● قالت: لماذا «بعضهن»

عمالته لإسرائيل!!

الطريق و... تَنْكُص!

تبريرات قوية!!

في كل مرة يتحمئون عن

ال منتن ... ياهوووه، لها؟!

هل نستعطى هذه «الكوكية»

الباقى كسارية

الرحال؟!

الهث في الرمال!!

الاحد ٢٠ ايلول (سبتمبر) ١٩٩٨ للواقق ٢٩ جمادي الاولى ١٤١٩هـ/ العند ١٢٩٨٢ AL HAYAT SUNDAY 20 SEPTEMBER, 1998 ISSUE NO 12983

مؤتمرللانتربول عن سرقة السيارات

لخطر التوقيف والادانة، وتحولت ■ باریس - ۱ ف ب - بعــــد عمليات تبييض اموال المخدرات الحريمة المنظمةء تحولت سرقة وتهريب السيارات خللال بضع سنولت ألى صناعة حقيقية تدر عائدات كبيرة، تنفنها شبكات دولية تسيطر عليها المافسيات، وتسبعي الشيرطة في

انحاء العالم الى مكافحتها. هناك حوالي مليوني سيارة تسرق کل عام فی اوروباً، ویعثر علی اکثر من نصفها بقلیل، فی مقابل ١٠٦ مليون سيارة في الولايات المتحدة.

ُ وفِّي محاولة لمواجهة ما تحول الى تحارة رائحة، ولتنسيق تحرك اجهزة الشرطة في العالم لجمع، تنظم الشرطة النوّليـة (انتربول) بعد غد الاثنين في صوفي (بلغاريا) مؤتمرا يستمر ثلاثة أيام ويضبع ممثلين لاجسهسزة الشبرطة ولشبركات التسامين ولوكالات تاجير السيارات.

وقالت الانتربول في تقرير ان سرقة السيارات جريمة دذات هامش ربح كبير واحتمال قليل

عمليات سرقة السبارات بسبعة مليارات فرنك سنوياً، تتمكن الشرطة كل عام من القصاء على

نحو عشرين شبكة محلية ودولية. وسنجل عند السيارات المستخدمة في العالم قفزة كبيرة خلال السنوات العشر الماضية، وارتفع معه عدد حالات السرقة. واوضلحت الانتسربول ان من بين العوامل المساعدة على السرامة السوق الاوروبية الموحدة وتفكك الكتلة الشيوعية (تعتبر دول اوروبا الوسطى والشرقية من اكدر مستقبلي السيارات المسروقة) وتطوير شبكة الطرق

هي تلك التي تمتلك صنّاعــــة سيارات مثل الولايات المتحدة وكندا وجنوب افريقيا وبريطانيا وفرنسا وايطاليا والمانيا.

الى مجال استغلال لعصابات وَفَي قَرنسا، حيث يقدر حجم

في الدول النامية. على هذه الظاهرة الى تحسسين ً واضَّافَت أنَّ اكثر الدول تأثراً

تى يستىقظ السعوبيون كل يوم على

غرأبتها بل على خطورتها، وهذه بعض

منها: القبض على خمسة باكستانيين

مقيمين بصفة غير شرعية وهم يرتدون

ثياب النساء ويضعون مساحيق الزينة

والماكياج على وجوههم اثناء ممارستهم

الرقص الجماعي في شقة في حي الوزارات

في الرياض، كذلك القبض على ثلاثة هنود

يعرضونها في شقتهم أمام مقيمين أخرين

لَقَاءَ ٢٠ رِيالاً لِلشَّرِيطُ الوَاحِدِ، وَأَنْضُا عُلَّى،

باكستاني لديه إقامة نظامية، لكنه يستثمر

اوضاع المطاربين فيجعل شقته مثل فندق.

كنلك بوهمت أوكبار عبدة لمجمعوعيات

المتخلفين وجد فيها مصنع للذهب

المغشوش ومصنع للملايس ومعامل لصنع

الأختام المزورة وكبائن للهاتف الدولي من

ولا تستثني عمليات السرقة اي سيارة، لكن بعضها مرغوب اكُثْر ، مثّل سيارات النفع الرباعي المطلوبة في الدول النامسي والسيارات الفاخرة خصوصا المرسيدس والبي إم دبليو التي

تلقى اقبالاً شديداً. وبعض هذه السيارات الفاخرة التي يوصى عليها مسبقا رصد اثناء شحنه الى المشترين جواً. اما الشبكات العانية فتستخدم الطرق والسفن والمستوعبات مع شهادات منشا ويتم لحيانا تفكيك السيارات المسرّوقة وتقلها قطعاً. ولكيّ لا يتم التعرف اليها يتم اعادة تركيب بعض السيارات عبر خلط أجزائها من سيارات عدة مفككة. وتسبعى الانتسريول للرد

تبابل المعلومات بين أعضائها وتوفير وسائل كشف متطورة. سي ويجري حالباً تطوير قاعدة معطيات دولية عن السيارات



🛘 من تصاميم ربيع ١٩٩٩ التي تميزت بالبساطة في عرض للأزياء اقيم في نيويورك بمشاركة مجموعة مصممين اميركيين. (رويترز).

بعضهم يتشبه بالنساء ويشعوذ ويعرض أفلامأ خليعة

مطاردات في السعودية للمقيمين غير الشرع

🗖 الرياض – سعد الهمزاني

■ ماذا يفعل الاف المقيمين في السعودية بصورة غير شرعية؟ سؤال تدور حوله أحداث المُسلسلَ اليومي المثير الذي بدأ منذ اكتشر من عام لكشف اوكار تلك الجماعات التي قدم أفرادها من كل حس وصوب، وباساليب شتى. تختلف السنتهم وفي حوزتهم أشرطة فيديو خلاعية كانوا وثقافاتهم لكن أفئدتهم تلتقي عند هدف واحد هو الإقامة باي صفة كانت في مكان مهما بلغ بؤسهم فيه فهو ارحم من المكان

مناطق عسدة في أن واحسد لا تسب

أحداث للسلسل حقيقية هذه المرة، نقوم ببطولتها رجال الأمن والجوازات والمواطنون. ومن كشرتها ووقوعها في الصحيفة الواحدة نشركل اخبارها المثيرة

仰...

وزير الاقتصاد المصري والسيد محمود عبدالعزيز رئيس اتحادي بنوك مصر في السابعة من مساء اليوم ندوة مخصخصة البنوك وأثرها على الاقتصاد القومي، في فندق السلام في ضاحية مصر الجديدة.

 أقام وزير الثقافة اللبناني فوزي حبيش ممثلاً بالمدير العام للوزارة الدكتور طانيوس الحلبي عشاء تكريمياً في مطعم منير في برمانا لوفد اتحاد النقابات الفنية في الناب المدين منيرة من الناب المدين منيرة منياً المدينة منيناً منيناً المدينة منيناً منيناً المديناً المديناً المديناً المديناً المديناً المديناً المديناً المديناًا المديناً المديناً المديناً المديناً المديناً المديناً المديناً في مصر الذي ضم المثل يوسف شعبان والخرج سيد راضي وسواهما. وشارك في العشاء أعضاء في اتحاد النقابات الفنية اللبنانية في مقدمهم النقيب

ميشال تابت، وعد من الشخصيات الثقافية والاعلامية.

● تقام في العاشرة صباح اليوم أول مناظرة حول محرب المحمول في مصره أبين المهندس تجيب ساؤيرس ومحمد تصير أرئيسي . شركتي «مويينيل» ومصرفون» ونلك في «جمعية رجال الأعمال المصرية - البريطانية، بحضور المندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات، ويدعوة من سكرتير الجمعية ايهاب سرور.

 لذاسية استئناف النشاطات السياسية والاعلامية في بروكسيل عاصمة الاتحاد الأوروبي استضاف السفير اليعني لدى الاتحاد جازم عبدالخالق الاغباري الى مادبة عشاء في بيته مجموعة من ممثلي الصحافة الدولية، منهم كاثرين فويلستيك من صحيفة ودي مورغين، السجافة والزميلة شادا اسلام البلجيكية، وباتريسيا كيلي مراسلة شبكة CNN، والزميلة شادا اسلام من Middle East International، والزميل فقحي بشير من وكالة Agence Europe، والزملاء مراسلي وسائل الاعلام العربية: نور الدين الفريضي من تلفزيون MBC ودالحياة»، عبدالحميد اليحياوي من جريدة والشرق الأوسط، وعلى وحيده من جريدة

 ♦ أقام سفير تشيلي في تونس لويس الفارادو حفلة استقبال مساء اول من امس في بيته في ضاحية الرسبي لمناسبة العيد الوطني التشيلي حضرها وزير الإصلاح الاداري صلاح الدين الشريف. ورئيس الدائرة السياسية لنظمة التحرير فاروق القدومي، ومندوب فلسطين السابق لدى الأمم التحدة زهدي الطرزي، والسفيرة الاميركية روبن ريقل، والسفير السعودي بكر بن عبدالله بن بكر، والروسي فنيامين بوبوف، والقائم بالإعمال اللبنائي عصام مصطفى، وعد كبير من السياسيين والاعلاميين.

 يشارك عضوا المجلس الأعلى للهيئات القضائية في مصر المستشار محمد عبدالعزيز الشناوي والستشار نجاح سليمان في بداية الشهر المقبل في ندوة في مدينة سان لويس عاصمة موريشيوس، عنوانها داستقلال القضاء في افريقيا وكيفية تطوير النظم القضائية».

● المهرجان السنوي للافلام البريطانية الذي تنظمه BBC، يشارك فيه المخرج العراقي المقيم في لندن قتيبة الجنابي بفيامه «ارض الخراب» داخل السابقة، ويتم عرض الفيلم غداً الاثنين الساعة الخامسة مساء. العنوان: Levis Gallery, 174-176 Regent Street, London W1

 رزق السيد علاء رشدى السكرتير الصحافي لوزير الخارجية المصري، وزوجته السيدة علياء مولودهما البكر وسمياه سيف الدين. تمت الولادة في القاهرة.

 السيد عمر محمد ادوك الدين، السكرتير الثاني ونائب القنصل في السفارة السودانية في الرياض تلقى التهاني لناسبة زواجه من الأنسة أميمة محمد أحمد.

١٧مليون طالب وطالبة یشهد الدکتور یوسف بطرس غالی يفتحمون شوارع مصر

🗀 القاهرة – حازم محمد

سحافظات منصر أمس ترجيات الإستعداد الى القصوى تحسبأ

تواريخ مختلفة. وتعطل السير لفترات طويلة، خصوصاً في الشّوارع والطرّقات المؤدية الى الجامعات والمدارس والتي استلأت بالتلاميد وهم يرتدون لليوم الأول الزي الرسمي، وبات من الصبعب العبشور على مُوقف لسيسارة في جبوار تلك التجمعات فيما اكتظت وسائل النقل العام.

مطرب لولاكي' متهم بممارسات شاذة

🗖 القاهرة –

📰 القت أجــهــرة الأمن في الاسكندرية مساء أول من أمس القبض عَلَى المطرب علَى حميدة، عساحب البوم طولاكيءً، وهو في وضع مخل بالأداب داخل سيارته الخاصة مع صبي ميكانيكي. قال مصور امني أـ «الحياة» إن سيبارة الدورية كانت تمر في الطريق الصحصراوي عندما

وضع مسخل بالآداب. وتبين انه المطرب على حميدة (٥٠ عاماً) مساحب أغنيسة طولاعيء وان الصبي يعمل ميكانيكياً في إحدى الورش. وتم القيض عليهما.

جأَّمعة شيلر الَّدوليَّة (الأميرَّكية)،

ونالت بكــــتـــوراه في الآداب

الإنسانية في احتفّال حأشد في

مُسركسرُ دالتَّعناية الدائمسة، فيَّ

وأختيرت السيدة منى لتُكرم

ولتسمنح البكسوراه الفنضرية

وأخستيارا للإنسانة الوطنية

الاجتماعية وليس اختيارا

لزوجة رئيس الجمهورية. ولأنها

كرست نفسسها وأوقاتها

ومؤهلاتها لخدمة القضادا

الاجتماعية والإنسانية والثقافية،،

على ما قال ممثل جامعة شيلر

الدولية في لبنان السيد أسجد

طريق سنترالات في الهند. لكن أغرب تلك

الأوكار وجد فيه معمل مليء بالرقى وأدوات

الشعونة والسحرحيث تنتشربين

الوافدين أوهام كثيرة منها الحصول على

احجبة ورقى تحميهم من رجال الأمن او من

حوانث السيارات وغيرها. وباختصار وجد

وسيوجد في أوكار المتخلفين كل سا لا

مطاردة هؤلاء لا تزال مستمرة وتزيد

ضراوتها كل يوم، ومن كثرة وجود المقيمين

غير الشرعيين يبادر المواطنون فرادى

بالقبض عليهم في الشوارع، إلى درجة ا

مصوراً يعود كل مساء إلى صحيفته محما

بصور حية لمواطنين يطاردون وافدين في

الشوارع العامة، ويبدو بعضهم ممسك

بعقاله وشماغه ويترك نعليه وراءه ليعدو

يخطر في البال أنه موجود في السعودية.

🗷 رفعت دإدارات السيس، في لنزول ربع الشبعب المصري الي الشوارع مرة واحدة لاستثناف نشاطهم السنوي، إذ اتجه امس ١٧ مليون طالباً وطالبة يشرف عليسهم ٧٢٠ آلف مسترس، الي جامعاتهم ومدارسهم مع بدء العسام الدراسي الجسديد آلذي اصبح موحداً بعد ان كان ببدا في

احمد عيدالرحمن

ميان شياهدت سيبارة تقفُ في وضع مربب، وعندما اقترب منها رجال الأمن عشروا على رجل وصبي في

واحسيل المطرب الى نيسابة محرم بك في الإسكندريَّة، فَانْكُ ممارسية الشينوذ، وقيال أنه غيل الطريق اثناء وجود الصبي معه وبخل في الطريق الصحــراوي، وبعدها أصبب بالنوار فصاول الصبى مساعدته في إعادة الوعي

والتر ليبرشت، الذي حضر الى 🗇 بيروت - دالحياة، ■ «كــــتـــورة في القـــصــــ

لبنان من أجل المناسسة وأن السيدة الهراوي واحدة من الكدار الجمهوري وعليّ أن أتحملها». كلمسات اطلقـــهـــا رئيس الذين يحلمون باشبياء ليست موجودة ابدأ فيعملون بجهد لتحقيق الحلمء مشيدا يجهودها الجمهورية اللبنانية الياس في المُجَالات الاجستُ ماعية الهراوي ممازحا حين رأى زوجته والإنسانية. السسيسدة منى ترتدى مسلابس والقت السيدة الهراوي كلمة الخريجين، زياً اكانيمياً وقبعة، في حنفلة تخرجها فنخرياً في

السعوبيون المتسترون على الوافدين

من دون إذن الإقامة لم يسلموا بدورهم من

العقوبة التي تشمل السجن والتغريم،

وآخر عقوية طاولت ٥٤ مواطناً، لهذا فُقَد

الوافيون مطِّلة كانت تحميهم في ما مضي،

ومع انكشافهم هذا صاروا يلقون بانفسهم

أثناء عملسات القبض عليسهم من الأدوار

والجدران الرتفعة ومن السيارت المسرعة

للهسرب من رجسال الأمن، لكن هؤلاء لا

يتعقبونهم خوفأ على حياتهم من جهة

واتباعا لسياسة النفس الطويل في تعقبهم

من جـهـة أخـرى. والطريف أن المُصـورين

الصحافيين يلتقطون صورأ لمعظم تلك

الأحداث وينشرونها. ماذاً يفعل أولئك

المساكين المقيمين بصورة غير شرعية في

السعودية؛ قل كل ما لا يتوقعه الغافلُ

شكرت فيها إدارة الجامعة على التكريم وعرضت القضايا التي عملت عليها في السنوات الأخيرة. وارتجل الرئيس الهراوي كلمة برر فيها حضوره غير المرتقب، إذ مثله ورَّيرِ التَّقَافَةِ فُورِي حَبِيشٌ. قَائلاً ولم أكن على استعداد لحضور هذه الحفقة ولكن، رأيت من واجبى أن اشارككم لا أن أشارك رُوحِ أَي في نيلها الدك تدوراه

الفخرية ً. وأضاف والآن وبعد نيلها النكتوراه أصبح خوفي كبيراً ان اتحمل دكتورة معي، وقال دوما جاء في كلمة الدكتورة (روحته) عن الزعامة التي اتهمت بها: انني اتمنی ان نبقی کما کنا وعلی ما ورأى رئيس الجامعة الدكتور ربينا عليه،

جهاد الخازن

وَمِنْ اللَّهُ

ij

🛮 واشد

■ والهد

كيسان أمسر

العاصمة أ

الرئيس بيار

ستبث شهاه

شبكات اك

الرئيس الات

الجمعية الد

الكونغسرسر

الوثائق المل

كنيث ستار

ناطق باسم

يانه بسكل

بوصف الرذ

بأنها كانتء

عليه ربود ف

دانفجاره ند

والفيضان ا

ان جسرءاً ک

سراحيهاء

🛘 طهراز

🖺 افيانت

ومعلوصات.

الطاجيكي أ،

هجوم ضنذ

نشر ألافأ مز

مع صواقع سـ

عكى كشيبأت

نقلتها طاد

انشياه في م

بلخشان تأسم

وفي شعثر

🛘 القدس

الحبادء

الاسيركي لم

لؤس في المذ مواهنة غياد

تشققة لقاء

هامش الجب

الفز

الغرنسية الأميركي بغضيت بالكار

ومن غير

رئيس النمسا يطلق زوجته بسبب علاقته بمديرة مكتبه

كلت أمس من الاهانات الى بنيامين نتانياهو ما يحمر له وبَجَّة بحار، وما جعل وكالة الإنباء السورية (سانا) تنقل مختارات منه

فتسبجل على اساني ان رئيس ورزاء اسرائيل يمثل أحط غرائن

النفس البشرية من ظلم وهيمنة وتسلطه وان اسرائيل سرطان زرج

في المنطقة (رداً على قوله أن حماس سرطان في جسم السلطة

رسير). نتانياهو يستحق كل ما سجلت وأكثر منه، الا أن هذا شيرية وإهانة المفاوضين الأميركيين شيء آخر، فقيما كنت أعبر عن رأي ١,٢ بليون عربي ومسلم في نتانياهو، وجدت أن جريدة فلسطينية في أراضي السلطة تنقل على لسان مستولين في فتح، أي جناح

ي رئيس عرفات نفسه، قولهم أن النسق الأميركي لعملية السنلام

انسان. وهذاك اصلاً فهم عام خاطئ الشخصية شايلوك، فصَّبْحَيُّهُ

انه كان مرابياً، الا ان دافعه في مسرحية شكسبير وتاجر البندقية،

لم يكن المالُ أبدا، بل الانتقام، فُهو رفضُ ماله ليحصل على رطلُ مِنْ

أما تمثيل روس أو غيره اللوبي الصهيوني فموضوع اكثر

كنت أول من وصف اليهود الاميركيين في وزارة الخارجية

الاميركية المسؤولين عن ملف الشرق الأوسط بأنهم «حاخامات،

وزارة المارجية. غير أن هذا كان في أيام حزب العمل في أسرائيل.

وكان الهدف من التهمة مجرد حثهم على انتهاج خط اكثر توازياً بين

العرب واسرائيل، فهم ميالون الى اسرائيل بالتاكيد، الا أنهم في

ومع ذلك فقد غضب على المسؤولون الذين تناولتهم بأسمائهم، واعتبروا الهجوم لاسامياً، على الرغم من اصراري على أنه سياسي.

واشنطن الموالى لاسسرائيل الى الادارة ويعده، وروس وارون ميلر

ودان كيرتزر، السفير الاميركي الحالي في القاهرة.

وكنت تحدثت بالاسم عن مارتن انديك، قبل أنتقاله من معهد

واستبعدت بسرعة كيرتزر من القائمة، فقد ابدى اعتدالاً واضحاً

في تعامله مع الشرق الأوسط، وعندما ثارت مسالة المقاطعة الفريية

السرائيل وضرورة وقفها بجميع درجاتها، تحدثت اليه ووجدته من

الشجاعة ان طالب بانهاء المقاطعة من الدرجة الثانية والثالثة التي

تشمل الشركات الاميركية، مع فهمه انها ستبقى من الدرجة الأولى

اى ضد الشركات الاسرائيلية، لأن هذا يجب أن يتزامن مع خلول "

والمني بعد ذلك ان كيرتزر ما كاد ينتقل الى القاهرة حتى حملت

عليه صحف معينة، وجعلت من ارتكابه هفوات بيبلوماسية بسيطة

دليلاً على انه عميل لاسرائيل، وكان بعض الهجمات عليه لاسامياً

أقول بأوضّع كلام ممكن ان كيرتزر يستحق معاملة افضل.

من ناحية آخرى انديك اسس معهد واشنطن لخدمة اغراض

اسرائيل والترويج لها في الولايات المتحدة، وقد انتقدته اذلك مرة بعد

مرة، إلا أن الرجل بعيد عن ليكود، وقد وأجه صعوبات في عمله

سفيراً للولايات المتحدة في تل أبيب بعد تغيير الحكومة الاسرَّائيليةً.

وتعرض لانتقاد ليكود وأنصارها ولا يزال، ورجل ينتقده ائتلاف

ليكود لا يمكن أن يكون سيئاً كله، لذلك توقفت عن مهاجمته، فنحن

معه على طريقة «الكحل احسن من العمى»، وكنا نسير في طريق

حل مع العمل، غيد ان مجيء ليكود قلب الطاولة على رؤوس

وما ينطبق على انديك ينطبق تماماً على روس وميلر، مع أن

الثاني اقل مسؤولية وأهمية. وهو ينطبق كنلك على وزيرة الخارجية

السيدة مادلين اولبرايت، فقد انتقدت موقفها في الأمم المتجدة،

خصوصاً من الأمين العام السابق الدكتور بطرس بطرس غالي، وهو

صديق قديم. الا انها في وزارة الخارجية لم تبد حماسة هائلة

- بكلام اخر، الشكلة اليوم ليست مع اي مسؤول اميركي، سوام

كان اولبرايت او روس او انديك او غيرهم فالشكلة هي مع

اسرائيل، وتحديداً مع ائتلاف ليكود الذي يراسه عنصري متطرف

في مِيتل هذا الوضع لا يمكن أن يشهم أحد روس بأنه عسميل

الواقع اننا عاجرون واننا العجرة، وعندما نعجر عن انتزاع اتفاق

اليس واضحاً أنه لو كان للعرب قدر من القوة وقسط من الاتحاد

الخذوا حقوقهم عنوة واقتداراً، بدل استجداء الحل من طرف اميركي

من اسرائيل، نتوقع من مسؤول اميركي ان يتتزعه لنا، ثم نهاجمه

صهيوني فهو لو كان الرجل تاليران نفسه لعجز عن انتزاع اتفاق من

لاسرائيل، وعاملتُها بموضوعية كتعاملها مع القضايا العربية.

يقود المنطقة عمداً الى اجواء الحرب.

كعميل صهيوني إذا عجزء

وأبدأ بشايلوك لأن موضوعه اقصر وأوضح، واقول انه لا يجوز أبدأ توجيه مثل هذه الاهانة اللاسامية الى المسؤول الاميركي أو أي

دنيس روس «عميل للويي الصهيوني، ووشايلوك».

اللحم من باسانيو الذي وجه اليه أهانة عنصرية.

الأساس ليبراليون او «عمل» لا ليكود.

السلام نهائياً بين العرب واسرائيل.

🗆 فيينا – والحياة،

كليستيل انفصلت عن زوجها وعاشت منفردة منذ كانون الثاني 🗷 اسدل الستار اول من امس (يناير) ۱۹۹۶ بعد اكتشافها على خلاف بين رئيسَ جمهورية علاقته بمسرة مكتبه مارغوت النصسا توماس كليستيل (٦٦ لوفليس التي تحمل برجة ورين عاماً) وزوجته إيديت (٦٦ عاماً) مقوض دام أكثر من خمس سنوات، وتم لتوماس كليمستيل ثلاثة أيناع الطلاق في هدوء وتفساهم بين الطرفين.

وكسانت السسيسدة ايديت

من زوجته السابقة شتيفان (٣١ عاماً) وتوساس (٣٥ عساماً) وأورسولا (٣٩ عاماً).



 □ تمثال حديث اسمه «الطريق» للفنان الكسندر ليبرمان يعرض منذ ٢٤ من الشهر الماضي في أحد متنزهات مدينة سانت لويس الأميركية، وهيا. قي شكل اسطوانات فولانية حمراء يصل ارتفاعها إلى ٦٥ قدماً. (١ ب)

المسعودية ٢ ريال - الكويت ٣٠٠ فلس - الامارات ٣ دراهم - عمان ٣٠٠ بيزا - قطر ٣ ريالات - البحرين ٣٠٠ فلس - البعرين ٣٠٠ خيال ١٠٠٠ غير - الموران ٢٠ جنيها المحكونية ٢ ريدال - محكون ١٠٠ منس - المحكونية ٢ ريدال - محكون ١٠٠ منس - المحكونية ١٠٠ ريدال - محكون ١٠٠ منس - المحكونية ١٠٠ ريدال - محكون ١٠٠ محكونية ١٠٠ ريدال - محكونية ١٠٠ ريدال - محكونية ١٠٠ محك

Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company Company